

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Одоевский Дом детского творчества»

Обсуждена и одобрена на заседании  
педагогического совета  
МКУДО «ОДДТ»  
протокол от 30.08.2022 г. № 1



Утверждаю  
Директор МКУДО «ОДДТ»  
Л.Ю. Мотунова  
приказ от 30.08.2022 г. № 23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МИР ТЕАТРОВ И МУЗЕЕВ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Уровень реализации: основное общее образование  
Возраст: 11 - 15 лет

подготовила:  
Масленникова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Одоев 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир театров и музеев» имеет несколько направлений: ведущее направление - общекультурное, сопутствующие направления – социально-педагогическое, художественно-эстетическое и естественнонаучное. Программа предназначена для реализации в рамках дополнительного образования для обеспечения Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа художественной направленности является модифицированной, составлена на основе рабочей программы внеурочной деятельности «Мир театров и музеев» педагогического коллектива МБОУ «Первомайский центр образования» Ленинградской области Выборгского района.

В 2022 году программа была доработана и приведена в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей» утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года.

### **Актуальность программы.**

Сегодня использование в педагогическом процессе интенсивного визуального потока, в который погружен ребенок, нуждается в обогащении навыками визуальной культуры. Так как именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм образования у учащихся формируется представление о современном культурном и научном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт человечества. Предоставление ученикам возможности участвовать в критическом обсуждении визуальных объектов культуры и науки иногда более ценно, чем запоминание новых фактов. И неслучайно процесс познания сегодня должен включать в себя не только информацию об истории России и мира, научном и культурном наследии человечества, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды.

Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, педагог должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения. Осмысленное изучение культурно-исторического и научного наследия позволяет учащимся формировать навыки креативности и толерантности, то есть способности к созданию принципиально новых идей и уважительного отношения к чужому образу мысли. Причем этот процесс должен проходить в постоянном «столкновении» с визуальной культурой, с помощью которой люди определяют, в том числе, и свои эстетические предпочтения.

Особую роль в просвещении и образовании подростка играет музей, являющийся средой, в которой внешний, отраженный в памятниках истории и искусства мир явлений и событий, и внутренний, личностный мир человека неразрывно и, вместе с тем, органично сопрягаются. Всей своей природой музей ориентирован на совершенствование социокультурной реальности, он с наибольшей эффективностью формирует художественное восприятие ребенка, в котором сочетаются ценности культурно-исторического наследия и современный опыт.

Театр как особый вид визуального искусства предлагает собственный способ познания окружающего мира. Одна из важнейших функций театра – это познавательная функция. Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому, от одних стран и народов к другим. Поэтому так важно приобщение к театру юного зрителя.

В программе предпринята попытка объединить различные формы занятий (посещение музеев города Тулы и Тульской области, театров, выставочных залов и других учреждений культуры, виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира, лекции и беседы) с возможностями и потребностями образовательного учреждения для организации продуктивной и интересной деятельности.

### **Новизна программы**

Программа разработана для учащихся 4-9 классов. Она носит интегрированный характер и объединяет в единое целое такие предметные области как: история России и мира, мировая художественная культура, изобразительное искусство, предметы естественнонаучного цикла, информатика и ИКТ. Образовательная программа представлена следующими разделами:

1. Историко-художественное наследие России и мира.
2. Мир научных изобретений.
3. Мой родной край.

Программный материал имеет концентрический характер, происходит постепенное расширение и углубление теоретического материала, усложнение практической деятельности.

Основная **цель** программы заключается в воспитании активной творческой личности, развитие творческих умений и навыков детей средствами театрального искусства. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества. Активизация познавательных интересов.

Достижение данной цели возможно через решение **задач**:

*Образовательные:*

- формировать навыки изложения самостоятельных суждений;
- осмысливать художественные и научные достижения общества;
- знакомить с миром профессиональной деятельности в сфере науки и искусства;
- знать многонациональную культуру,
- иметь представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира
- ознакомить с терминологией.

*Развивающие:*

- развивать визуальное мышление;
- формировать творческое восприятие окружающего мира;
- развивать навыки художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
- научить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развить эмоциональную сферу;
- развить творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру.
- способствовать формированию общей культуры личности;
- развить коммуникативные способности личности, умение работать в коллективе;
- дать возможность проявить себя в сотворчестве.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра и музеев, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном процессе.

Полихудожественная театральная и музейная среда способствует развитию подрастающего поколения: театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству, музеи приобщают к культурному наследию. Воспитание театром и музеем формирует мировоззрение детей, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.

Театр и музеи помогают социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. Помогают активизировать затрудненные процессы общения, сделать их радостными и плодотворными.

### **Организационно-педагогические основы организации программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 16 лет. Количественный состав групп – не менее 6 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Вид обучения применяется групповой. Также программой предусмотрены индивидуальные занятия и занятия по подгруппам в зависимости от задач учебного процесса.

Общая нагрузка составляет – 144 часа.

Предусмотрены различные виды деятельности: проектная, исследовательская, творческая;

Длительность одного академического часа 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы.

Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

В ходе реализации программы планируется получить следующие **личностные результаты** освоения образовательной программы «Мир театров и музеев»:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения образовательной программы «Мир театров и музеев»:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты** освоения образовательной программы «Мир театров и музеев» должны отражать:

- формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах полученных знаний;
- умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

## Контроль и оценка умений и навыков:

Контроль умений и навыков проводится в конце года. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися. Составление рецензий и отзывов после посещения спектаклей.

## Учебно-тематический план

Раздел	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Историко-художественное наследие России и мира</b>		<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
	1.1 Понятие о музее		2	
	1.2. История музейного дела	24	9	15
	1.3. Выставочная деятельность	6	1	5
	1.4. Понятие о театре	6	2	4
	1.5. История театра как вида искусства	8	2	6
	1.6. Актерская грамота. Сценическое искусство	14	4	10
<b>Раздел 2. Мир научных изобретений</b>		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>44</b>
	2.1. Естественнонаучные музеи.	38	10	28
	2.2. Использование новейших технологий в работе театральных профессий.	14	4	10
	2.3. Интеллектуальные игры	8	2	6
<b>Раздел 3. Мой родной край</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
	3.1. Знакомство с музеями, театрами и учреждениями культуры малой родины	8	4	4
	3.2. Знакомство с известными людьми родного края.	8		8
	3.3. Проектная деятельность	8	4	4

## Содержание программы.

### Раздел 1. Историко-художественное наследие России и мира – 60 час.

#### 1.1 Понятие о музее 2 ч

Теория. О чем рассказывает музей? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация.

## 1.2. История музейного дела. 24 ч

Теория. 9 ч

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений.

Практика. 15 ч

Посещение музеев историко-художественного направления. Виртуальные экскурсии по крупным музеям мира.

## 1.3. Выставочная деятельность. 6 ч

Теория. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». 1 ч

Практика. Посещение выставок, проводимых в музеях. 5 ч

## 1.4. Понятие о театре 6 ч.

Теория. 2 ч.

Что такое театр? Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре.

Практика. 4 ч.

Посещение театров в соответствии с содержанием программы изучения произведений на уроках литературы. Обсуждение просмотренных спектаклей, тематические викторины.

## 1.5. История театра как вида искусства 8 ч.

Теория. 2 ч.

Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства.

Практика. 6 ч.

Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.).

## 1.6. Актерская грамота. Сценическое искусство. 14 ч.

Теория. 4 ч.

Драматург, режиссер, художник, актер в театре.

Практика. 10 ч.

Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора.

## **Раздел 2. Мир научных изобретений – 60 час.**

### 2.1. Естественнонаучные музеи. 38 ч.

Теория. 10 ч.

Тенденции развития естественнонаучных музеев в современном мире. Взаимосвязь музея с сообществом города (населенного пункта).

Практика. 28 ч.

Посещение музеев и театров в соответствие с программой изучения предметов естественнонаучного цикла, оформление отчетов экскурсий. Проведение интеллектуальных игр и викторин.

### 2.2. Использование новейших технологий в работе театральных профессий. 14 ч.

Теория 4 ч.

Культурно-просветительское воздействие естественнонаучного музея. Особенности театральных постановок в условиях музея.

Практика 10 ч.

Посещение заповедников, станций юного натуралиста.

2.3. Интеллектуальные игры 8 ч.

Теория 2 ч.

Практика 6 ч.

### **Раздел 3. Мой родной край – 24 час.**

3.1. Знакомство с музеями, театрами и учреждениями культуры малой родины 8 ч.

Теория. 4 ч.

Знакомство с музеями и театрами, учреждениями культуры малой родины. Их особенности, географическая, практическая, художественная направленность. Особенности краеведческих музеев. Театральные постановки о малой родине, их особенности, отличия. Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины.

Практика. 4 ч.

Культурно – массовая и просветительская работа на базе Одоевского ДДТ, проект создания музея. Посещение краеведческих музеев, театральных постановок.

3.2. Знакомство с известными людьми родного края. 8 ч.

Практика 8 ч.

Знакомство с известными людьми родного края (артистами, писателями, драматургами и т.п.).

Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины.

3.3. Проектная деятельность 8 ч.

Теория 4 ч.

Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины.

Практика 4 ч.

Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины.

Создание фотовыставок, выставок рисунков.

### **Учебно-методический комплекс программы.**

*Научно-методическое обеспечение:*

- Методическая литература, разработки занятий.
- Демонстрационный материал: книги, иллюстрации, плакаты.
- Фонотека: музыкальные фонограммы для занятий, аудиозаписи спектаклей, сказок, стихов, аудиоэнциклопедия «Театр».
- Медиатека: презентации по истории музеев, театра, видеофильмы о музеях и театрах, мультфильмы.
- Дидактический материал: карточки для заданий.

*Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет для занятий (класс).
- Мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, экран.
- Элементы костюмов и декораций.

## Список литературы.

### Для обучающихся

1. «Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.
2. Театр - студия «Дали». Программы. Уроки. Репертуар ч. 1 - 2 М., ВЦХТ, 2001 г.
3. «Труд актера». Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» - М.: изд. «Советская Россия», 1976
4. «О чтецах - любителях». Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» - М.: изд. «Советская Россия», 1976
5. . Сборник «Гоголевский вечер в школе. Инсценировки», Москва, изд. «Детская литература», 1975
6. Репертуарно-тематический сборник «Для вас, ребята» сост. А. Шахназаров: М.: Советская Россия, 1983
7. «В школьном театре» сост. Н. Сухоцкая - М.: Детская литература, 1971

### Для педагога.

1. «Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.
2. Э.Г. Чурилова Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос» 2003 г.
3. Театр - студия «Дали». Программы. Уроки. Репертуар ч. 1 - 2 М., ВЦХТ, 2001 г.
4. Е. Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» Санкт - Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.
5. А.И.Фоминцев Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы», К., 2003г.
6. Л.И. Гайдина «Интеллектуально-познавательные мероприятия. Театральная гостиная» ООО «5 за знания», 2008 г.
7. «Труд актера». Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» - М.: изд. «Советская Россия», 1976
8. «О чтецах - любителях». Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» - М.: изд. «Советская Россия», 1976
9. Сборник «Гоголевский вечер в школе. Инсценировки», Москва, изд. «Детская литература», 1975
10. Н. Петросян «Кружковая работа в клубе», М.: изд. «Советская Россия», 1963
11. Репертуарно-тематический сборник «Для вас, ребята» сост. А. Шахназаров: М.: Советская Россия, 1983
12. «В школьном театре» сост. Н. Сухоцкая - М.: Детская литература, 1971