

**Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена
на заседании педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 25.08.2023 г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОРИГАМИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: ознакомительный
Возраст: 8 - 14 лет

Подготовила:
Масленникова Светлана Владимировна
педагоги дополнительного
образования

Одоев, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность, уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Уровень реализации – ознакомительный.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Одоевский Дом детского творчества» (МКУДО «ОДДТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Одоевский район от 03.03.2021 №78;
- Локальных актов МКУДО «ОДДТ».

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих – тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные. Инновационная деятельность в рамках предмета повышает интерес к учебе у учащихся, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Образовательная программа «Оригами» художественной направленности предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на реализацию в течение одного года обучения.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что погружает учеников в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит учащихся с искусством бумажного складывания – оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже самые

простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами-оригами. Благодаря столь широкому спектру возможностей, а также доступности искусства оригами (нужен только лист бумаги – и можно приступать к творчеству!) в курсе «Оригами» могут принимать участие ученики любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Создавая композиции с моделями-оригами, учащиеся сочиняют к ним поэтические подписи, в том числе используя такие формы японского стихосложения, как хокку и танка. Курс способствует изучению геометрии. Оригами позволяет сделать изучение некоторых понятий, аксиом и теорем геометрии более понятным, наглядным и доступным. Задачи на геометрические построения могут быть успешно решены при помощи сгибаний обычного листа бумаги без использования циркуля и линейки.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Отличительная особенность данной программы

В дополнительном образовании реализуются разнообразные программы художественной направленности. Существенным отличием, является то, что курс «Оригами» - проектный, его основной целью является всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 8 до 14 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной

образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 10 человек.

Условия приема детей:

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области» <https://p71.навигатор.дети/>, а так же на основании письменного заявления по установленному образцу МКУДО «ОДДТ».

Уровни программы, объем и сроки реализации.

Уровень освоения программы стартовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 8-14 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из одного модуля. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего

образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

Цели и задачи.

Целью программы является реализация творческих способностей учащихся, расширение кругозора, всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- Овладеть базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (геометрическая фигура, вектор) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- Сформировать умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- Овладеть навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- Овладеть геометрическим языком, умением использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобрести навыки геометрических построений;
- Усвоить систематически знания о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
- Научиться применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости компьютера.

Личностные:

- Способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- Способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Развивать умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- Способствовать развитию креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при построении узоров;
- Развивать умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- Развивать способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров;

Метапредметные:

- Развивать умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы построения узоров;
- Развивать умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне

произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

- Развивать умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- Развивать умение создавать, применять и преобразовывать орнаменты для решения учебных и познавательных задач;
- Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы;
- умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Формировать и развивать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- Развивать умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме;
- Развивать умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- Развивать понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- Формировать умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем.

В основу программы взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» (декоративно-прикладное творчество) МБОУДО МО город Краснодар «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА», авторами – составителями которой являются педагоги дополнительного образования Ларионова Ю.С., Савченко Е.А., Сахурия С.Г.

Учебный план.

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Краткая история оригами. Направления развития.	1	1	2
2	Изучение основ искусства «Оригами»	27	113	140
3	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО	28	116	144

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Краткая история оригами. Направления развития.	1	1	2
2	Изучение основ искусства «Оригами»	27	113	140
2.1	Базовая форма «Треугольник»	1	7	8
2.2	Базовая форма «Дверь».	1	3	4
2.3	Базовая форма «Блинчик».	1	3	4
2.4	Простые модели на разные вкусы	1	7	8
2.5	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4
2.6	Базовая форма «Рыба»	1	7	8
2.7	Базовая форма «Дом».	1	3	4
2.8	Базовая форма «Квадрат».	1	3	4
2.9	Базовая форма «Птица».	1	3	4
2.10	Повторение. Базовые формы в оригами	1	3	4
2.11	Новогоднее оригами	1	7	8
2.12	Модульное оригами	1	7	8
2.13	Оригами ко дню святого Валентина	1	3	4
2.14	Весенние оригами.	1	7	8
2.15	Оригами ко дню 23 февраля	1	3	4
2.16	Оригами к 8 марта	1	3	4
2.17	Модульное оригами.	1	3	4
2.18	Надувное оригами	1	3	4
2.19	Технические модели в оригами	1	7	8
2.20	Оригами пасхальные	1	3	4
2.21	Птицы в оригами	1	3	4
2.22	Оригами ко дню Победы	1	3	4
2.23	Животные в оригами	1	3	4
2.24	Насекомые в оригами	1	3	4
2.25	Подводный мир в оригами	1	3	4
2.26	Лягушки в оригами	1	3	4
2.27	Проектная деятельность	1	7	8
3	Итоговое занятие	-	2	2

Содержание программы.

Раздел 1 Вводное занятие, 2 ч

Теория. Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Условные знаки в оригами.

Раздел 2 Изучение основ искусства «Оригами», 140 ч

Тема 2.1 «Базовая форма «Треугольник», 8 ч

Теория. Базовая форма треугольник. Изучение базовых форм.

Практика. Простейшие модели из базовой формы треугольник.

Тема 2.2 «Базовая форма «Дверь», 4 ч

Теория. Базовая форма дверь. Изучение базовых форм. Практика.

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.3 «Базовая форма «Блинчик», 4 ч

Теория. Базовая форма блинчик. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.4 «Простые модели на разные вкусы», 8 ч

Теория. Простые модели на разные вкусы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе изученных форм.

Тема 2.5 «Базовая форма «Воздушный змей», 4 ч

Теория. Базовая форма воздушный змей. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.6 «Базовая форма «Рыба», 8 ч

Теория. Базовая форма рыба. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение простых моделей на основе базовой формы. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

Тема 2.7 «Базовая форма «Дом», 4 ч

Теория. Базовая форма дом. Изучение базовых форм. Практика.

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.8 «Базовая форма «Квадрат», 4 ч

Теория. Базовая форма квадрат. Изучение базовых форм. Практика.

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.9 «Базовая форма «Птица», 4 ч

Теория. Базовая форма птица. Изучение базовых форм. Практика.

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.10 «Повторение. Базовые формы в оригами», 4 ч

Теория. Базовые формы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.

Тема 2.11 «Новогодние оригами», 8 ч

Теория. Новогоднее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей новогодней тематики.

Тема 2.12 «Модульное оригами», 8 ч

Теория. Модульное оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

Тема 2.13 «Оригами ко дню святого Валентина», 4 ч

Теория. Оригами ко дню святого Валентина. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.

Тема 2.14 «Весенние оригами», 8 ч

Теория. Весеннее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

Тема 2.15 «Оригами ко дню 23 февраля», 4 ч

Теория. Оригами ко дню 23 февраля. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение открытки в технике оригами.

Тема 2.16 «Оригами к 8 марта», 4 ч

Теория. Оригами к 8 марта. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

Тема 2.17 «Модульное оригами повышенной сложности», 4 ч

Теория. Модульное оригами повышенной сложности. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

Тема 2.18 «Надувное оригами», 4 ч

Теория. Надувное оригами. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение надувных моделей оригами

Тема 2.19 «Технические модели в оригами», 8 ч

Теория. Технические модели в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей автомобилей в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.

Тема 2.20 «Оригами пасхальные», 4 ч

Теория. Оригами пасхальные. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

Тема 2.21 «Птицы в оригами», 4 ч

Теория. Птицы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

Тема 2.22 «Оригами ко дню победы», 4 ч

Теория. Оригами ко дню победы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

Тема 2.23 «Животные в оригами», 4 ч

Теория. Животные в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

Тема 2.24 «Насекомые в оригами», 4 ч

Теория. Насекомые в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей насекомых оригами.

Тема 2.25 «Подводный мир в оригами», 4 ч

Теория. Подводный мир в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами морских обитателей.

Тема 2.26 «Лягушки в оригами», 4 ч

Теория. Лягушки в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей лягушек.

Тема 2.27 Проектная деятельность, 8 ч

Теория. Метод проектов. Повторение базовых форм.

Практика. Создание проектов- оригами на сюжеты детских сказок на выбор учащихся.

Раздел 3. Итоговое занятие, 2 ч

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Итоговая диагностика.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать

смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при построении узоров;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров.

Метапредметные результаты могут включать в себя: Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие научного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техники «Оригами».

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, web-камера и пр.);
- устройства создания графической информации, которые используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.)

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы. Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющих в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Для успешного освоения основного содержания учебного предмета необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, диплом, дневник наблюдений, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

В конце учебного года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности: -

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамоной «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение)

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Предлагаемый курс строится на технологии интегрированного обучения по уровню межпредметной интеграции. Результат такой интеграции – обучающийся получает те знания, которые отражают взаимосвязь отдельных частей мира, как единой системы.

Курс «Оригами» имеет тесную интеграцию с базовыми дисциплинами: информационные технологии, культура и развитие речи, литературное чтение, материальные технологии (ручной труд).

Курс обладает большим эстетическим потенциалом (занятия содержат видео-ролики, красочно оформленные флеш-ролики и т.д.), что способствует эмоциональному, духовному развитию ученика.

Программа курса рассчитана на один год. Изучаемые темы не связаны жестко друг с другом, что допускает возможность перестановки изучаемых вопросов, их сокращения или расширения.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «педагог – учащийся», создавать портфолио каждого участника курса.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список литературы.

Для педагога.

Нормативные акты.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>

Основная литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
2. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003

Дополнительная литература

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005

Интернет ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
- Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф.Горохова –
Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.– Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Для родителей и детей.

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/technics>
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
4. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-fetra/igrushki/>