

**Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена
на заседании педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 25.08.2023 г. № 1



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
Л.Ю. Мотунова
приказ от 01.09.2023 г. №26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: ознакомительный
Возраст: 10 - 18 лет

Подготовила:
Лукьянчук Вера Фёдоровна,
педагоги дополнительного
образования

Одоев, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия»
2. Направленность	Художественная
3. Сведения о педагоге (составителе)	
3.1. Фамилия Имя Отчество	Лукьянчук Вера Фёдоровна
3.2. Образование	Высшее профессиональное
3.3. Место работы	МКУДО «ОДДТ»
3.4. Должность	Педагог дополнительного образования
3.5. Квалификационная категория	Высшая
3.6. Электронный адрес, контактный телефон	e-mail: veriko2011@yandex.ru Телефон: 8903-658-90-27
4. Сведения о программе	
4.1. Срок реализации	1 год
4.2. Возраст обучающихся	10 – 18 лет
4.3. Тип программы	модифицированная
5. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского коллектива
По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Разноуровневая, модульная
6. Цель программы	Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества.
7. Темы (разделы) в соответствии с учебным планом	1.«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами; 2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение; 3.«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика; 4. «Сказочный мир фоамирана»; 5.«Добрые дела» - подарочный фонд.
8. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Дизайн интерьера помещений.
9. Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Портфолио учащихся. Анализ, обсуждение работ.

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применения.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна рукоделия», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна рукоделия» (далее – Программа) взята за основу с внесением изменений и поправок авторская программа педагога дополнительного образования МБУДО «Лесновский Дом детского творчества» МО Шилловский муниципальный район Рязанской области Новичковой Тамары Александровны «Арт-студия «Рукодельница».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Одоевский Дом детского творчества» (МКУДО «ОДДТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Одоевский район от 03.03.2021 №78;
- Локальных актов МКУДО «ОДДТ».

1.1. Направленность, уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством. Уровень программы – ознакомительный.

1.2. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

1.3. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребёнку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана»;
5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 10 лет, и в 18 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребёнку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

1.4. Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребёнку в ходе освоения

модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

1.5. Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребёнку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей 10-18 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

1.7. Объём программы и режим занятий

Объём программы – 4 ч в неделю, 144 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

1.8. Формы обучения

Для обучения по программе используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

1.9. Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

1.10. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа

Организационные формы работы:

- групповые
- мелкогрупповые,
- индивидуальные.

Занятия строятся следующим образом:

- сообщение темы и постановка цели занятия;
- проверка готовности к занятию;
- сообщение теоретического материала;
- анализ образца модели;
- технология изготовления;
- самостоятельное выполнение изделия;
- анализ и оценка;
- рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

Задачи обучения:

- развивать интерес к ручному творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

3.1.1. Учебно-тематический план

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
	Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24	1	23	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	32	5	27	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.	4	1	3	Наблюдение

	Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.				
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	24	3	21	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28	3	25	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка
	Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16	0	16	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках:	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение

	скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.				
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	Творческая мастерская.	16	2	14	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2	Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники.	2		2	
	Итого	144	16	128	

3.1.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация. 2 часа

Теория: беседа о содержании программы, расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. 2 часа

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. *Упражнения* по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1.

«Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами. 24 часа

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. *Экскурсия* в парк, сбор природного материала, хранение. Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение. 32 часа

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика. 24 часа

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана». 28 часов

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам. 16 часов

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.

4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента».

Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

Экскурсии в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Край родной» и «Военная история».

Творческая мастерская. Окончание учебного года. 16 часов

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею».

Занятие – праздник совместно с родителями.

3.1.3. Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;

- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни

Предметные:

- применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.
- каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
- бережливость;
- положительное отношение к профессии дизайнера;
- ответственность и самостоятельность;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет (ученические столы, стулья);
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.myl.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

5.2. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

5.3. Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
 - конспекты:
 - «Изготовление веточки бузины из бисера»
 - «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
 - «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

6. ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации» практическое пособие / сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004
2. «Энциклопедия детского фольклора». М. 2008 г.
3. Е.Д. Андреева «Тульская область. Одоевский край. Очерки прошлого и настоящего». М. Институт наследия, 2007 г.
4. А. Шептуля «Обереги своими руками». ООО «Эксмо» 2007 г.
5. З. Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г.
6. Л.В. Горнова «Студия декоративно – прикладного творчества». Волгоград «Учитель», 2008
7. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо , 2007г.
8. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. – С.-Пб., 1994.
9. Л. Гайдина, А. Кочергина «Мир праздников в начальной школе», ООО «5 за знания», М., 2008
10. Л. Брудная и др. «Энциклопедия зимних праздников», СПб.: «РЕСПЕКС», 1995
11. В. Барадулин «Сельскому учителю о народных промыслах», М. «Просвещение», 1979
12. Г. Картушина, Г. Мозговая «Швейное дело», М., «Просвещение», 1982
13. З. Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982
14. Андропова, Л. А. Лоскутная мозаика. - М, 1993.
15. Волшебные узоры из лоскутиков. Стежка. Традиции и современные техники // Бурда. - М., 1997.
16. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники. - М., 1997.
17. Лоскуток к лоскутку / сост. О. Г. Жукова. - М., 1999.
18. Максимова, М., Кузьмина, М. Лоскутики. - М., 1998.
19. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, 1997.
20. Артамонова Е. Соломка, скорлупа, цветочек, поделки для мам и дочек. - М., 2000. Булич О. Н. и др. Соавтор - природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. - М, 1996.
21. Осипова Н. В. Искусство флориста-дизайнера. - М., 1996.
22. Ремезова Т. Л. Войди в зеленый мир. - М., 1996.
23. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. -М., 1999.
24. Аполозова, Л. М. Бисероплетение: - М., 1997.
25. Еожко, Л. А. Бисер. - М., 2000.
26. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - СПб., 1999.
27. Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. - М, 2000.
28. Федотова, М., Валюх, Г. М. Бисер. Цветы и букеты. - М, 1999.
29. Шорис, М. Техники плетения из бисера. - М., 1998.
30. Еременко, Т. И. «Вышивка: техника; приемы; изделия». - М.,2000
31. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. «Вышивка: Первые шаги». -МЛ 1997.
32. Попившая, С. И. «Искусство вышивки: курс обучения». - М,2002
33. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. - Минск, 1997.
34. Федюшкина, И. С.» Вышивка: от простого шва к сложному узору».-М,1996
35. Кузьмина, М. Азбука плетения. - М, 1993.
36. Максимова, М. В. Кузьмина, М. А. Послушные узелки. - М.,1997
37. Соколовская, М. М. Знакомьтесь с макраме. - М., 1990.
38. Соколовская, М. М. Макраме. Школа декоративного плетения -М, 1996
39. Березина, Л. Русское ручное ткачество. - М., 1959.
40. Дворкина, И. Гобелен за десять вечеров. - М.: Культура и традиции, 1998.
41. Курочкина, А. В., Бетехтина, К. И. Основы художественного ремесла. - М., 1979.
42. Сюзи О Реша. Плетение. - СПб., 1998.
43. Журнал «Народное творчество». - 1998. - № 3-6.

для обучающихся

1. «Энциклопедия детского фольклора». М. 2008 г.
2. Е.Д. Андреева «Тульская область. Одоевский край. Очерки прошлого и настоящего». М. Институт наследия, 2007 г.
3. А. Шептуля «Обереги своими руками». ООО «Эксмо» 2007 г.
4. З.Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г.
5. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо , 2007г.
6. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. - С.-Пб., 1994.
7. Л. Брудная и др. «Энциклопедия зимних праздников», СПб.: «РЕСПЕКС», 1995
8. Г. Картушина, Г. Мозговая «Швейное дело», М., «Просвещение», 1982
9. . Богатева «Аппликации по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982
10. Андропова, Л. А. Лоскутная мозаика. - М, 1993.
11. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники // Бурда. - М., 1997.
12. Костилова, И. Ю. Школа лоскутной техники. - М., 1997.
13. Лоскуток к лоскутку / сост. О. Г. Жукова. - М., 1999.
14. Максимова, М., Кузьмина, М. Лоскутики. - М., 1998.
15. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, 1997.
16. Осипова Н. В. Искусство флориста-дизайнера. - М., 1996.
17. Ремезова Т. Л. Войди в зеленый мир. - М., 1996.
18. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. -М., 1999.
19. Аполозова, Л. М. Бисероплетение: - М., 1997.
20. Еожко, Л. А. Бисер. - М., 2000.
21. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - С1 !б., 1999.
22. Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. - М, 2000.
23. Федотова, М., Валюх, Г. М. Бисер. Цветы и букеты. - М, 1999.
24. Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. - М., 2001.
25. Шорис, М. Техники плетения из бисера. - М., 1998.
26. Еременко, Т. И. «Вышивка: техника; приемы; изделия». - М.,2000
27. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. «Вышивка: Первые шаги». -МЛ 1997.
28. Попившая, С. И. «Искусство вышивки: курс обучения». - М,2002
29. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. - Минск, 1997.
30. Федюшкина, И. С.» Вышивка: от простого шва к сложному узору».-М,1996
31. Кузьмина, М. Азбука плетения. - М, 1993.
32. Максимова, М. В. Кузьмина, М. А. Послушные узелки. - М.,1997
33. Соколовская, М. М. Знакомьтесь с макраме. - М., 1990.
34. Соколовская, М. М. Макраме. Школа декоративного плетения -М, 1996
35. Березина, Л. Русское ручное ткачество. - М., 1959.
36. Дворкина, И. Гобелен за десять вечеров. - М.: Культура и традиции, 1998.