

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одесский Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДЦТ»
Л.Ю. Могучова
31.08.2017 г.

Обсуждена и одобрена на
заседании педагогического совета
МКУДО «ОДЦТ»
протокол от 30.08.2017 г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 2 года
Уровень реализации: начальное общее образование
Возраст: 7-10 лет

подготовила:
Дукьянчук Вера Федоровна,
педагог дополнительного
образования

Одесс 2017 г.

Пояснительная записка.

Актуальность и новизна программы. Современный этап развития общества определяет направления совершенствования народного образования, предусматривает новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Одно из важных направлений в этой области - развитие всех видов детской деятельности, в том числе и изобразительной.

Изобразительная деятельность в школьном возрасте является многофункциональной и носит эмоционально-познавательный, творческий, продуктивный характер. В ней воедино соединены форма и содержание, восприятие отражение окружающей действительности в продуктах детской деятельности. Она является одной из наиболее доступных и привлекательных видов деятельности школьников.

Все дети без исключения - художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души - благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднена жесткая регламентация знаний детей и предметный цинизм в обучении.

ЦЕЛЬ: развитие творческой личности ребенка через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит их растить общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения.
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- уважительное отношение к результатам детского творчества.
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.

В соответствии с целью были сформированы **задачи:**

Образовательные задачи:

Формировать основы художественной культуры. Закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, кино). Расширять знания о творческой

деятельности, ее особенностях. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения выразительности создаваемого образа. Формировать нравственно эмоциональность на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и произведениях искусства. Учить дарить радость творчества, быть счастливым от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Воспитывать чувство коллективизма, дружбы, сопереживания. Воспитывать понимание смысла работы художников в различных видах искусства.

Развивающие задачи:

Развивать интерес к искусству. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Развивать коллективное творчество. Развивать воображение. Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Художественная деятельность кружковцев на занятиях очень разнообразна и предусматривает различные виды работы:

1. Конкурсы.
2. Викторины.
3. Вечера развлечений.
4. Отгадывание загадок.
5. Поэтические беседы.
6. Изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению).
7. Эксперименты с красками, декоративная работа.
8. Игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства (демонстрация репродукций, фотографий, иллюстраций).
9. Наблюдения за различными явлениями природы, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества
10. Прослушивание музыкальных и литературных произведений(классических, народных, современных).

Формы и методы диагностики выполнения программы.

1. Открытые занятия.
2. Участие в выставках разного уровня.
3. Викторины по пройденному материалу.

Помимо традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса (теоретических и практических занятий) применяются активные, нестандартные **формы и методы обучения:**

- игра, индивидуальная, групповая и коллективная работы, беседы, экскурсии, организация выставок.
- словесные - рассказ, беседа, объяснение, поощрения
- наглядные - просмотр работ в исполнении педагога и товарищей, репродукций картин художников, посещение выставок.
- практические - разучивание различных приемов рисования; отработка навыков работы ножницами, карандашом, правил подбора цвета в зависимости от характера и назначения работы.

Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники рисования и качества выполнения работ.

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, уровень реализации начального общего образования. Срок реализации программы 2 года. Возраст обучающихся 7- 11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Программа разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. В 2017 году программа была доработана и приведена в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей» утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года.

Учебный план программы 1-го года обучения.

Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	1	1
2.Знакомство с портретом.	4	2	2
3 Знакомство с натюрмортом	4	2	2
4. Знакомство с пейзажем.	12	4	8
5 .Знакомство с различным изобразительным материалом и техникой рисования.	32	11	21
6. Экскурсии в природу.	8	4	4
7. Занятия сезонного цикла.	76	13	63
8. Игры, занятия на развитие воображения, творчества.	6	-	6
ИТОГО	144	37	107

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения.

Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	1	1
2.Знакомство с портретом. Портрет. Вот такой я. Знакомство с портретной живописью.	4	2	2
3 Знакомство с натюрмортом Натюрморт из фруктов.	4	2	2
4. Знакомство с пейзажем. Рассматривание картин В. М. Поленова и И. Левитана «Золотая осень Зимний лес.	12	4	8
Раздельный мазок. Зимний вечер	3	1	2
Палитра настроений. Пейзаж.	3	1	2
5 .Знакомство с различным изобразительным материалом и техникой рисования. Пейзаж в технике выдувания.	32	11	21
Рисуем губкой. «Осенний пейзаж».	3	1	2
Процарапываем картину.	3	1	2
Раздельный мазок. Осеннее дерево	3	1	2
Пейзаж в технике выдувания.	3	1	2
Печатаем растения. «Букет».	3	1	2
Рисуем легкими. Снежинки.	3	1	2

По мятой бумаге. «Цветы для мамы».	3	1	2
Монотипия. Бабочки, картины	3	1	2
. Потрескавшийся воск.	3	1	2
Набрызг. Натюрморт из фруктов.	2	1	1
6. Экскурсии в природу.	8	4	4
Прогулка в осенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Зарисовка	2	1	1
Прогулка в зимний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Зарисовка.	2	1	1
Прогулка в весенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Зарисовка.	2	1	1
Прогулка в летний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Зарисовка.	2	1	1
7. Занятия сезонного цикла.	76	13	63
Осень. Какая она? Кленовый лист.	10	2	8
Изготовление панно. Летят листья.	10	2	8
Раздельный мазок. Сказочная птица.	10	2	8
Натюрморт из фруктов.	10	4	6
Зима пришла. Рисование открытки. По литературному произведению «Ночью в поле снег летучий. Тишина...»	10	3	7
Раздельный мазок. Зимний вечер.	10	3	7
Весна. Поле одуванчиков (сухой кистью)	8	2	6
Натюрморт из фруктов.	8	2	6
8. Игры, занятия на развитие воображения, творчества.	6	-	6
1. Игра «Дорисуй акварелька».	2	-	2
2. Чего в жизни не бывает.	2	-	2
3. Игра «Смешные истории»	2	-	2
ИТОГО	144	37	107

Учебный план 2-го года обучения

Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	4	2	2
2. Занятия сезонного цикла	106	26	80
2.1. Осень.	26	6	20
2.2. Зима пришла	30	10	20
2.3. Весна	36	7	29

2.4. Лето	14	3	11
3. Знакомство с народно-прикладным искусством	22	7	15
4. Знакомство с творчеством художников	8	8	
5. Итоговое занятие (организация выставки авторских работ)	4	2	2
Итого:	144	45	99

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	4	2	2
1.1. Введение. Техника безопасности. Беседа об умении правильно пользоваться изобразительным материалом.	2	1	1
1.2. Беседа «Удивительный мир вокруг нас». Проведение диагностики - как мы умеем рисовать.	2	1	1
2. Занятия сезонного цикла	106	26	80
2.1. Осень.	26	6	20
Экскурсия на природу	2	2	
Какая она? (Рисование пальчиками)	2	1	1
Листья летят. Акварель.	2	1	1
Рисование по мокрому	2		2
Рисование с помощью шаблона	2		2
Осень в огороде.	2	1	1
Оттиск печатками из картофеля	2		2
Скатывание бумаги	2		2
Корзинка с фруктами. Рисование с натуры.	2		2
Оттиск пенопластом	2		2
Отпечатки листьев	2		2
Набрызг	2		2
Итоговое занятие (выставка)	2	1	1
2.2. Зима пришла	30	10	20
Экскурсия на природу	2	2	
Свеча и акварель	2	1	1
Знакомая форма - новый образ	4	1	3
Кляксография обычная	4	1	3
Контур кисти - мостовая	4	1	3
Рождественская ночь	4	1	3
Золотая рыбка	4	1	3
Оттиск смятой бумаги	4	1	3
Итоговое занятие (выставка)	2	1	1
2.3. Весна	36	7	29
Экскурсия на природу	2	2	
Букет для мамы. Восковые мелки и акварель.	4	1	3
Печать по трафарету	4	1	3
Монотипия предметная	2		2

Оттиск печатками из ластика	2		2
Черно-белый граттаж (грунтовый лист)	4	1	3
Кляксография с трубочкой	2		2
Кляксография с ниточкой	2		2
Тычkovание	2		2
Цветной граттаж	2		2
Монотипия пейзажная	2		2
Пушистые одуванчики	2		2
Удаление на листе. Пейзаж.	2	1	1
Рисование одуванчиков сухой кистью	2		2
Итоговое занятие (выставка)	2	1	1
2.4. Лето	14	3	11
Экскурсия на природу	2	2	
Акварельные цветы	4		4
Пестрокрылая бабочка	2		2
Утята на пруду	2		2
На лесной опушке	2		2
Итоговое занятие (выставка)	2	1	1
6. Знакомство с народно-прикладным искусством	22	7	15
Филимоновские свистульки	4	1	3
Экскурсия в музей филимоновской игрушки	2	2	
Сказочная гжель	4	1	3
Дымковская игрушка	4	1	3
Ситцевый лоскуток	4	1	3
Хохломская роспись	4	1	3
7. Знакомство с творчеством художников	8	8	
В.Д.Поленов	2	2	
Денисов	2	2	
Экскурсия в краеведческий музей	2	2	
И. Айвазовский	2	2	
8. Итоговое занятие (организация выставки авторских работ)	4	2	2
Итого:	144	45	99

Содержание программы 1-го года обучения.

Тема.	Содержание.
Вводное занятие	Техника безопасности. Беседа об умении правильно пользоваться изобразительным материалом. Знакомство с детьми. Беседа «Расскажи не о себе». Проведение диагностики - как мы умеем рисовать.
Знакомство с портретом.	Рассматривание репродукций картин художников. Рассматривание схемы человеческого лица. Рассматривание картин с изображением детей и взрослых.
Знакомство с натюрмортом.	Рассматривание репродукций картин художников. Составление натюрмортов. Живописное изображение предметов.
Знакомство с пейзажем.	Рассматривание репродукций картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года».
Знакомство с различным изобразительным материалом.	Игра «Чем мы будем рисовать». Рассказ и показ способов использования данного материала. Рисунки детей. Учить детей создавать рисунок используя эту технику рисования.
Экскурсии в природу.	Экскурсии - наблюдения явлений природы. Чтение стихотворений, загадок. Рассматривание.
Занятия сезонного цикла. 1. Осень. Какая она? 2. Зима пришла. 3. Весна.	Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года. Рисунки детей нарисованные разной техникой.
Игры, занятия на развитие воображения, творчества.	Игры «Как мы развлекаемся», игры «Дорисуй акварелька», «Ожившие предметы». Рассматривание игрушек. Изучение цветов холодной и теплой гаммы.
Конкурсы и выставки	Подготовка, оформление к конкурсам и выставкам

Содержание программы 2-го года обучения

Тема.	Содержание.
1. Вводное занятие	Введение. Техника безопасности. Беседа об умении правильно пользоваться изобразительным материалом. Беседа «Удивительный мир вокруг нас». Проведение диагностики - как мы умеем рисовать.
2. Занятия сезонного цикла	<p>1. Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года.</p> <p>2. Рисование в разной технике: рисование пальчиками, акварель, рисование по мокрому, рисование с помощью шаблона, оттиск печатками из картофеля, скатывание бумаги, рисование с натуры, оттиск пенопластом, отпечатки листьев, набрызг, свеча и акварель, кляксография обычная, контур кисти – мостовая, оттиск смятой бумаги, восковые мелки и акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, оттиск печатками из ластика, черно-белый граттаж (грунтовый лист), кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, тычkovание, цветной граттаж, монотипия пейзажная, удаление на листе, пейзаж, рисование одуванчиков сухой кистью.</p> <p>3. Экскурсии на природу</p> <p>4. Тематическое рисование: Листья летят. Осень в огороде. Корзинка с фруктами. Знакомая форма - новый образ. Рождественская ночь. Золотая рыбка. Букет для мамы. Пушистые одуванчики. Акварельные цветы. Пестрокрылая бабочка. Утята на пруду. На лесной опушке.</p>
Осень. Зима. Весна. Лето.	
3. Знакомство с народно-прикладным искусством	<p>1. Рассматривание альбомов из цикла «Искусство детям»: Филимоновские свистульки. Сказочная гжель. Дымковская игрушка. Ситцевый лоскуток. Хохломская роспись.</p> <p>2. Экскурсии в музей филимоновской игрушки и краеведческий музей</p>
4. Знакомство с творчеством художников	<p>1. Рассматривание картин художников: В.Д.Поленова, Н.В. Денисова, И. Айвазовского. Рассказ о их жизни. Рассматривание картин по временам года. Беседы по картинам, обсуждение. Рассматривание техники рисования художников, их отличия. Чтение стихотворений, подбор музыки.</p> <p>2. Экскурсии в музей филимоновской игрушки и краеведческий музей</p>
5. Итоговое занятие (организация выставки авторских работ)	Подготовка и организация выставки авторских работ. Оформление работ в паспарту, размещение (по темам, настроению, колориту). Подготовка экскурсоводов.

Ожидаемые результаты.

В результате **первого года** обучения воспитанник должен **знать**:

- основные жанры изобразительного искусства;
- основные понятия: фон, контур, план, композиция.

Уметь:

- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- передавать при изображении портрета пропорции, характер черт, выражение лица;
- эмоционально откликаться на художественные произведения;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте основные смысловые связи между предметами;
- анализировать выразительные особенности формы, размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- изображать по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка.

Ожидаемые результаты.

В результате **второго года** обучения воспитанник должен:

знать

- творчество художников Д. В. Поленова, Н.В. Денисова.
- основные жанры изобразительного искусства;
- основные понятия: фон, контур, план, композиция.
- творчество художников: И. Шишкин, И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов.

Уметь:

- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами, пропорции и характер формы предметов;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, комбинировать цвета и оттенки в зависимости от освещения ;
- сознательно выбирать расположение места предмета в пространстве в зависимости от содержания рисунка;
- эмоционально откликаться на художественные произведения.

1. Краски:
 - гуашь;
 - акварель.
2. Цветные карандаши.
3. Бумага - А4, А3.
4. Кисточки:
 - мягкие №2, №3;
 - щетинные №5.
5. Фломастеры.
6. Ножницы.
7. Щетки.
8. Губки.
9. Ластик.
10. Ватные палочки.
11. Штампы из овощей.
12. Трафареты.
13. Литки.
14. Клей ПВА.
15. Цветная и гофрированная бумага.

Литература

Литература для детей.

1. Н.В. Дубровская. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Детство-пресс. 2004г.
2. Н.В. Дубровская. Рисунки из ладошки. Детство-пресс. 2004г.
3. Сказка о добром художнике. Куинджи. Белый город. 2005г.
4. Сказка о художнике и волшебной птице. Белый город. 2005г.
5. Репродукции картин.
6. Альбом «Искусство - детям».

Литература для педагогов.

1. А. П. Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду, Мозаика-синтез, 2001г.
2. И. М. Петрова Волшебные полоски. С-П 2005г.
3. И. М. Петрова Объемная аппликация. С-П 2005г
4. Рисование с детьми дошкольного возраста/ под ред. Р. Т. Казаковой, М. Творческий центр 2007г.
5. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет, Москва, Гном и Д, 2001г.
6. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.
7. Н. А. Курочкина Знакомим с пейзажной живописью, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2005г.
8. А.А. Фатеева Рисуем без кисточки. Ярославль. 2004г.

**Календарно-тематический план программы 1-го года обучения.
(«Акварелька»)**

Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1.Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа об умении правильно пользоваться изобразительным материалом. Знакомство с детьми. Беседа «Расскажи мне о себе». Проведение диагностики - как мы умеем рисовать.	2	1	1	
2.Знакомство с портретом	4	2	2	
Портрет. Рассматривание репродукций картин художников. Знакомство с портретной живописью.	2	1	1	
Рассматривание картин с изображением детей и взрослых. Рассматривание схемы человеческого лица. Вот такой я.	2	1	1	
3 Знакомство с натюрмортом	4	2	2	
Рассматривание репродукций картин художников. Составление натюрмортов.	2	1	1	
Живописное изображение предметов. Натюрморт из фруктов.	2	1	1	
4. Знакомство с пейзажем.	12	4	8	
Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года».Рассматривание картин В. М. Поленова и И. Левитана «Золотая осень	3	1	2	
Рассматривание репродукций картин художников. Зимний лес.	3	1	2	
Раздельный мазок. Зимний вечер.	3	1	2	
Палитра настроений. Пейзаж.	3	1	2	
5 .Знакомство с различным изобразительным материалом и техникой рисования.	32	11	21	
Игра «Чем мы будем рисовать». Рассказ и показ способов использования данного материала. Рисунки детей.	3	1	2	
Рисуем губкой. «Осенний пейзаж».	3	1	2	
Процарапываем картину.	3	1	2	
Раздельный мазок. Осеннее дерево	3	1	2	
Пейзаж в технике выдувания.	3	1	2	
Печатаем растения. «Букет».	3	1	2	
Рисуем легкими. Снежинки.	3	1	2	
По мягкой бумаге. «Цветы для мамы».	3	1	2	

Монотипия. Бабочки, картины	3	1	2	
. Потрескавшийся воск.	3	1	2	
Набрызг. Натюрморт из фруктов.	2	1	1	
6. Экскурсии в природу.	8	4	4	
Прогулка в осенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Чтение стихотворений, загадок. Зарисовка.	2	1	1	
Прогулка в зимний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Чтение стихотворений, загадок. Зарисовка.	2	1	1	
Прогулка в весенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Чтение стихотворений, загадок. Зарисовка.	2	1	1	
Прогулка в летний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Чтение стихотворений, загадок. Зарисовка.	2	1	1	
7. Занятия сезонного цикла.	76	13	63	
Осень. Какая она? Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Рисование кленового листа.	10	2	8	
Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Изготовление панно «Летят листья».	10	2	8	
Чтение стихотворений, загадок об осени. Раздельный мазок. Сказочная птица.	10	2	8	
Натюрморт из фруктов.	10	4	6	
Зима пришла. Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Рисование открытки по литературному произведению «Ночью в поле снег летучий. Тишина...»	10	3	7	
Чтение стихотворений, загадок о зиме. Раздельный мазок. Зимний вечер.	10	3	7	
Весна. Рассматривание картин художников Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Поле одуванчиков (сухой кистью)	8	2	6	
Чтение стихотворений, загадок о весне. Натюрморт из фруктов.	8	2	6	
8. Игры, занятия на развитие воображения, творчества.	6	-	6	
1. Игра «Дорисуй акварелька».	2	-	2	
2. Чего в жизни не бывает.	2	-	2	
3. Игра «Смешные истории»	2	-	2	
ИТОГО	144	37	107	

Календарно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	
1	Введение. Техника безопасности. Беседа об умении правильно пользоваться изобразительным материалом.	2	1	1	
2	Беседа «Удивительный мир вокруг нас». Проведение диагностики - как мы умеем рисовать.	2	1	1	
2	Занятия сезонного цикла	106	26	80	
2.1	Осень.	26	6	20	
1	Экскурсия на природу	2	2		
2	Какая она ОСЕНЬ? Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года. Рисование пальчиками	2	1	1	
3	Листья летят. Акварель.	2	1	1	
4	Рисование по мокрому	2		2	
5	Рисование с помощью шаблона	2		2	
6	Осень в огороде.	2	1	1	
7	Оттиск печатками из картофеля	2		2	
8	Скатывание бумаги	2		2	
9	Корзинка с фруктами. Рисование с натуры.	2		2	
10	Оттиск пенопластом	2		2	
11	Отпечатки листьев	2		2	
12	Набрызг	2		2	
13	Итоговое занятие (выставка)	2	1	1	
2.2	Зима пришла	30	10	20	-
1	Экскурсия на природу	2	2		
2	Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года Свеча и акварель	2	1	1	
3	Знакомая форма - новый образ	4	1	3	
4	Кляксография обычная	4	1	3	
5	Контур кисти - мостовая	4	1	3	
6	Рождественская ночь	4	1	3	
7	Золотая рыбка	4	1	3	
8	Оттиск смятой бумаги	4	1	3	
9	Итоговое занятие (выставка)	2	1	1	
2.3	Весна	36	7	29	-
1	Экскурсия на природу	2	2		
2	Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года Букет для мамы. Восковые мелки и акварель.	4	1	3	
3	Печать по трафарету	4	1	3	

4	Монотипия предметная	2		2	
5	Оттиск печатками из ластика	2		2	
6	Черно-белый граттаж (грунтовый лист)	4	1	3	
7	Кляксография с трубочкой	2		2	
8	Кляксография с ниточкой	2		2	
9	Тычkovание	2		2	
10	Цветной граттаж	2		2	
11	Монотипия пейзажная	2		2	
12	Пушистые одуванчики	2		2	
13	Удаление на листе. Пейзаж.	2	1	1	
14	Рисование одуванчиков сухой кистью	2		2	
15	Итоговое занятие (выставка)	2	1	1	
2.4	Лето	14	3	11	-
1	Экскурсия на природу	2	2		
2	Рассматривание картин художников. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворений, загадок об этом времени года. Акварельные цветы.	4		4	
3	Пестрокрылая бабочка	2		2	
4	Утята на пруду	2		2	
5	На лесной опушке	2		2	
6	Итоговое занятие (выставка)	2	1	1	
3	Знакомство с народно-прикладным искусством	22	7	15	-
1	Филимоновские свистульки	4	1	3	
2	Экскурсия в музей филимоновской игрушки	2	2		
3	Сказочная гжель	4	1	3	
4	Дымковская игрушка	4	1	3	
5	Ситцевый лоскуток	4	1	3	
6	Хохломская роспись	4	1	3	
4	Знакомство с творчеством художников	8	8		-
1	В.Д.Поленов	2	2		
2	Денисов	2	2		
3	Экскурсия в краеведческий музей	2	2		
4	И. Айвазовский	2	2		
5	Итоговое занятие (организация выставки авторских работ)	4	2	2	-
1	Подготовка и организация выставки	2	1	1	
2	Проведение выставки и анализ работ.	2	1	1	
	Итого	144	45	99	