


Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»

Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
 Л.Ю. Мотунова
31.08.2017 г.



Обсуждена и одобрена на
заседании педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 30.08.2017 г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОШКОЛЕНОК»**

Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: дошкольное образование
Возраст: 5,5 - 7 лет

Подготовили педагоги
дополнительного образования:
Лукиянова Людмила Павловна,
Мельникова Елена Эдуардовна

Одоев 2017 г.

Комплексная программа подготовки детей к школе «Дошколенок».

Пояснительная записка.

Поступление ребенка в школу – это ответственный и сложный момент в его жизни. Детям с разным уровнем подготовки к обучению в новых для них условиях одинаково трудны смена привычной обстановки, встреча и общение с многочисленным коллективом детей и взрослых, привыкание к иному режиму и т.п.

По глубокому убеждению некоторых родителей готовность ребенка к школьному обучению сводится к сумме знаний, которыми добросовестные взрослые напичкали малолетнего абитуриента. А в первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению. Надо развивать познавательную и творческую активность с детского возраста. В связи с этим разработана комплексная программа подготовки детей к школе. Программа включает два блока: «Знайки», «Фантазеры». Программа представляет собой подбор оптимально допустимых технологий и методик обеспечивающих наибольшую интеграцию познавательной и двигательной деятельности старших дошкольников.

Цель данной программы:

Формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.

Реализация программы будет способствовать решению следующих **задач**:

Образовательные:

1. **Учить четко и правильно произносить звуки, выделять звук, определять его место в слове.**
2. **Соотносить цифры с числом предметов.**
3. **Знакомство с геометрическими формами.**

Воспитательные:

1. Формирование положительных отношений к школе, учебной мотивации для безболезненного вхождения ребенка в школьную среду;
2. Привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз;

Развивающие:

1. Расширение кругозора учащегося;
2. Развитие внимания, памяти, мышления, мелко моторных навыков;
3. Развитие навыков общения;
4. Развитие творческих способностей ребенка через организацию художественно-продуктивной деятельности;
5. Овладение детьми разнообразными формами движения.

Результатами осуществления программы являются:

- повышение уровня речевого развития;
- воспитание у детей организованности, сплоченности в группе, уважения к старшим
- готовность детей к школе и жизни.

Программа «Дошколенок» рассчитана на 144 ч.

Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность занятий 20 – 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 ч (2 ч – блок «Знайки», 2 ч – блок «Фантазеры»).

Уровень образования - дошкольное образование (5,5 - 6 лет).

Направленность - социально-педагогическая.

Наполняемость групп – 10 – 15 человек.

Пояснительная записка к блоку «Знайка»

Проблема готовности к школе является основной на начальном этапе школьного обучения. Выделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный, социальный.

Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, логическое запоминание, умение воспроизводить образец, развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Эмоциональная зрелость понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание. К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что ему хочется занять определенную позицию в обществе. Сплав познавательной и социальной потребности способствует возникновению «внутренней позиции школьника».

Но довольно часто дети, поступающие в школу, испытывают трудности, которые связаны с недостаточным уровнем развития познавательной, социальной или эмоциональной сферы. Особенно большие сложности возникают у детей, не посещающих ДООУ. Ребенок, не готовый к школе не может сосредоточиться, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать, сравнивать, обобщать, и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность, мелкую моторику руки.

Цель программы: развитие эмоциональной, интеллектуальной, личностной сферы ребенка.

Задачи:

- интеллектуальное развитие ребенка,
- формирование эмоциональной сферы ребенка,
- нравственное, духовное воспитание ребенка,
- формирование коммуникативных умений,
- сохранение здоровья детей.

Основные принципы работы при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный и индивидуальный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Методы для активации познавательной деятельности обучающихся на занятиях: наглядность, творческие задания, стимулирование деятельности, создание ситуации успеха и др.

Формы организации занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

Виды занятий: игра, беседа, экскурсия, конкурс.

Блок «Знайки» дополнительной образовательной программы «Дошколенок» составлен на основе авторской программы Т.В. Калининой «АБВГ Дейка» (комплексная программа подготовки детей к школе). В 2017 году блок программы доработан и приведен в соответствии с

«Требованиями к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей» утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года, а также требованиями СанПиНа.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БЛОКА «ЗНАЙКИ»
КОМПЛЕКСНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ДОШКОЛЕНОК»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Поиграй-ка	12	1	11
2.	От слова к букве	12	2	10
3.	Математические ступеньки	19	4	15
4.	Конструирование	6	0,5	5,5
5.	Окружающий мир	12	2	10
6.	Уроки Айболита	9	1	8
7.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	72	11,5	60,5

Учебно-тематический план блока «Знайки».

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	практика
1	«Поиграйка»	12	1	11
1.1	Первая встреча	1	1	

1.2	Дом, в котором я живу.	1		1
1.3	Старая сказка на новый лад.	1		1
1.4	Тест Керна-Иирасика.	1		1
1.5	Грустный, радостный, спокойный.	1		1
1.6	Космическое путешествие.	1		1
1.7	Тренируем внимание и память.	2		2
1.8	Учимся думать, размышлять.	3		3
1.9	Итоговое занятие.	1		1
2	От слова к букве.	12	2	10
2.1	Звуки и буквы	3		3
2.2	Совершенствование общих речевых навыков	1	1	
2.3	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.	2		2
2.4	Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.	2	1	1
2.5	Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.	1		1
2.6	Пересказ знакомой сказки.	1		1
2.7	Составление рассказа по картинке.	1		1
2.8	Разгадывание загадок.	1		1
3	Математические ступеньки.	19	4	15
3.1	Различие предметов по размеру и форме.	2	1	1
3.2	Пространственные представления, взаимное расположение предметов.	2	1	1
3.3	Направления движения.	2		2
3.4	Временные представления.	2		2
3.5	Сравнения групп предметов.	2		2
3.6	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10	2	1	1
3.7	Счет предметов.	2		2
3.8	Сравнение чисел	2	1	1
3.9	Число 0 и его обозначение	1		1
3.10	Название действий и их обозначение.	2		2
4	Конструирование.	6	1	5
4.1	Разметка «на глаз». Сгибание. Изготовление стаканчика из бумаги	1		1
4.2	Аппликация «Ежик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга).	1		1
4.3	Выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание. Поделка «лошадка».	2	1	1
4.4	Отделка-аппликация из природного материала «рыбка».	1		1
4.5	Отделка-украшение рисунком «лошадки»	1		1
5	Окружающий мир.	12	2	10
5.1	Наши друзья животные.	2		2
5.2	Зеленое чудо - растения.	2		2
5.3	Круглый год.	1		1
5.4	Мой родной край.	2	2	
5.5	Моя Родина - Россия.	2		2
5.6	Моя семья.	1		1
5.7	Дружба.	1		1
5.8	Я и школа	1		1

6	Уроки Айболита.	9	3	6
6.1	Откуда берутся болезни?	1	1	
6.2	Как вести себя во время болезни.	1		1
6.3	Осторожно - лекарство.	1		1
6.4	Как здоровье?	1		1
6.5	Правила на всю жизнь.	1		1
6.6	Лучше не рисковать.	1		1
6.7	Если случилась беда.	1		1
6.8	Расти здоровым.	2	2	
	Итоговое занятие.	2	2	
	Итого	72	15	57

Содержание обучения.

1. Поиграйка - 12 часов.

Теория - 1 ч.

Первая встреча. Правила проведения диагностики. Понятия: грустный, радостный, спокойный.

Практика - 11 ч.

Дом, в котором я живу. Старая сказка на новый лад. Тест Керна-Иирасика. Грустный, радостный, спокойный. Космическое путешествие. Тренируем внимание и память. Учимся думать, размышлять.

- диагностика познавательной сферы ребенка,

- дидактические игры и упражнения, на:

- развитие познавательной сферы ребенка: «Я знаю явления природы», «Наши праздники» и т.д.
- развитие мелкой моторики: «Пройди дорожку», «Перенеси фигуру», «Повтори узор»

- ориентировку в пространстве и признак предмета: «Что бывает кислым, сладким и т.д.»
- тренировку внимания и памяти: «Закончи рассказ», «Перескажи», «Составь предложение» и т.п..

2. От слова к букве - 12 часов.

Теория - 2 ч.

Совершенствование общих речевых навыков

Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.

Практика - 10 ч.

Звуки и буквы. Понятие «звук». Гласные и согласные звуки. Буквы. Слово - звуковой анализ слов. Виды речи. Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Пересказ знакомой сказки. Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок.

Дидактические игры, задания и упражнения на:

- развитие фонематического слуха: «Эхо», «Да и нет»
- развитие речевого дыхания, темпа и ритма речи: «Насос и мяч», «Винт», «Замри»
- формирование словаря: «Разговор через стекло», «Веселый клоун», «Повтори слово»
- развитие связной речи: диалог, беседа, пересказ текста, составление рассказа по картинке, «закончи рассказ», «составь рассказ».

3. Математические ступеньки - 19 ч.

Теория - 4 ч.

Различие предметов по размеру и форме. Пространственные представления, взаимное расположение предметов. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Сравнение чисел.

Практика - 15 ч.

Различие предметов по размеру и форме. Пространственные представления, взаимное расположение предметов.

Направления движения. Временные представления. Сравнения групп предметов. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Сравнение чисел. Число 0 и его обозначение. Название действий и их обозначение.

Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет в пределах 10.

Величина (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче). Геометрические фигуры. Временные и пространственные представления. Математические действия и их обозначение.

Дидактические игры и упражнения на:

- сравнение предметов по размерам (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный),
- пространственные представления (наверху, внизу, слева, справа),
- временные представления (сначала, потом, раньше, позже),
- сравнение групп предметов (больше, меньше, столько же),
- направление движения (слева направо, сверху вниз, снизу вверх),
- название последовательности, обозначение и сравнение чисел в пределах 10,
- обозначение математических действий.

4. Конструирование - 6 часов.

Теория - 1 ч

Выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание.

Свойства бумаги, понятие шаблона, аппликация, виды разметки. Правила работы с природным материалом, пластилином, природным и бросовым материалом.

Практика - 5ч.

Изготовление стаканчика из бумаги. Аппликация «Ежик». Отделка-аппликация из природного материала «рыбка». Отделка-украшение рисунком «лошадки»

Творческие задания:

- стаканчик из бумаги,
- аппликация «Ежик»,
- поделка «Лошадка»
- отделка-аппликация «Рыбка».

5. Окружающий мир - 12 часов.

Теория - 2 час.

Беседа «Мой родной край» : домашние и дикие животные (домашние: кошка, собака, корова, поросёнок, птицы; дикие: лиса, заяц, волк, медведь и др.). Растения родного края. Красная книга Тульской области. Времена года. Мой родной край. Столица нашей Родины. Государственные символы. Семья. Друзья.

Практика -10 ч.

Наши друзья животные. Зеленое чудо - растения. Круглый год. Моя Родина - Россия. Моя семья. Дружба. Я и школа.

Беседы: «Домашние и дикие животные», «Наша дружная семья», «Что где растёт», «Жизнь растений», «Красная книга», «Лекарственные растения», «Народные промыслы», «Правила поведения в природе», «Государственные символы». Дидактические игры: «Вежливые ребята», «Что такое хорошо и что такое плохо». Русские народные игры.

Творческие задания: «Словесное письмо другу», составление рассказа «Как мы отдыхали летом», рисование любимого времени года, разгадывание кроссвордов, ребусов. Проблемная ситуация «Правила поведения в природе».

6. Уроки Айболита - 9.

Теория - 3 ч.

Откуда берутся болезни? Расти здоровым.

Безопасность поведения. Болезни и их предупреждение. Режим дня. Предметы личной гигиены. Цикл бесед: «Один дома», «Опасность вокруг нас», «Что нужно знать о болезнях», «Охрана здоровья».

Практика - 6 ч.

Как вести себя во время болезни. Осторожно - лекарство. Как здоровье? Правила на всю жизнь. Лучше не рисковать. Если случилась беда.

Ролевые игры: «Мы пешеходы», «Окажи помощь при укусе насекомого, при ожоге, при обморожении, при ушибе, при отравлении газом».

Развивающие игры: «В здоровом теле - здоровый дух», «Азбука Мойдодыра», «Что лишнее?», «Светофор».

Разучивание комплекса утренней зарядки.

Творческие задания: составление рассказа «Мое утро».

6. ИТОГОВОЕ – теория – 2 ч

В результате обучения по программе ребенок должен

знать:

- русский алфавит;
- состав чисел первого десятка;
- цифры 0-9, знаки действий;

- название текущего месяца, последовательность дней неде.: і
- правила поведения на улице;
- правила поведения на воде;
- правила обращения с огнем;
- элементарные правила оказания доврачебной помощи
- основные цвета и оттенки.

уметь:

- отчетливо произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги;
- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе; перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времен года.

Методическое обеспечение блока «Знайки» дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Дошколенок»

1. Альбомы для рисования
2. Краски акварель, гуашь
3. Пластилин
4. Природный материал

5. Азбука в картинках
6. Демонстрационная доска
7. Раздаточный материал
8. Кисточки, карандаши, ножницы
9. Мячи, скакалки
10. Таблицы по теме «Ознакомление с окружающим миром»

Литература

1. Т.В. Калинина «АБВГДейка» (комплексная программа подготовки детей к школе). Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г.
2. Н. Цирулик, Т. Проснякова «Технология. Умные руки» издательство «Учебная литература», ИД «ФЕДОРОВ», Самара, 2007 г.
3. В. Труфанов «Уроки природы родного края», Тула, изд. «Лев Толстой», 2009 г.
4. Серия «Школа для дошколят» п/р В. Чеснокова «Учимся логически мыслить. 4 – 5 лет», ЗАО «Росмэн – Пресс», 2006 г.
5. о/р Я. Семенов «Азбука пешехода: для дошкольников и детей начального школьного возраста», М., ИД Третий Рим, 2007 г.

Календарно - тематический план объединения «Дошколенок» (блок «Знайка»).

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	практика	Дата
1	«Поиграйка»	12	1	11	
1.1	Первая встреча. Правила проведения диагностики. Понятия: грустный, радостный, спокойный. Правила игры.	1			
1.2	Дом, в котором я живу.	1			
1.3	Старая сказка на новый лад.	1			
1.4	Тест Керна-Иирасика.	1			
1.5	Грустный, радостный, спокойный.	1			
1.6	Космическое путешествие.	1			
1.7	Тренируем внимание и память.	2			
1.8	Учимся думать, размышлять.	3			
1.9	Итоговое занятие.	1			
2	От слова к букве.	12	2	10	
2.1	Звуки и буквы. Понятие «звук». Гласные и согласные	3			

	уки. Буквы. Слово - звуковой анализ слов. Виды речи.				
2.2	Совершенствование общих речевых навыков	1			
2.3	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.	2			
2.4	Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.	2			
2.5	Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.	1			
2.6	Пересказ знакомой сказки.	1			
2.7	Составление рассказа по картинке.	1			
2.8	Разгадывание загадок.	1			
3	Математические ступеньки.	19	4	15	
3.1	Различие предметов по размеру и форме.	2			
3.2	Пространственные представления, взаимное расположение предметов.	2			
3.3	Направления движения.	2			
3.4	Временные представления.	2			
3.5	Сравнения групп предметов.	2			
3.6	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10	2			
3.7	Счет предметов.	2			
3.8	Сравнение чисел	2			
3.9	Число 0 и его обозначение	1			
3.10	Название действий и их обозначение.	2			
4	Конструирование.	6	1	5	
4.1	Разметка «на глаз». Сгибание. Изготовление стаканчика из бумаги	1			
4.2	Аппликация «Ежик». Сборка: склеивание, наклеивание (бумага, фольга).	1			
4.3	Выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание. Поделка «лошадка».	2			
4.4	Отделка-аппликация из природного материала «рыбка».	1			
4.5	Отделка-украшение рисунком «лошадки»	1			
5	Окружающий мир.	12	2	10	
5.1	Наши друзья животные.	2			
5.2	Зеленое чудо - растения.	2			
5.3	Круглый год.	1			
5.4	Мой родной край.	2			
5.5	Моя Родина - Россия.	2			
5.6	Моя семья.	1			
5.7	Дружба.	1			
5.8	Я и школа	1			
6	Уроки Айболита.	9	1	8	
6.1	Откуда берутся болезни?	1			
6.2	Как вести себя во время болезни.	1			
6.3	Осторожно - лекарство.	1			
6.4	Как здоровье?	1			
6.5	Правила на всю жизнь.	1			
6.6	Лучше не рисковать.	1			
6.7	Если случилась беда.	1			

6.8	Расти здоровым.	2			
	Итоговое занятие.	2			

Пояснительная записка к блоку «ФАНТАЗЕРЫ» объединения «Дошколенок»

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им и огорчается, если у него что-то не получается.

В работе ребенок приобретает различные знания, уточняются и закрепляются его представления об окружающем мире.

Художественно-эстетическая деятельность выполняет еще и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, вызывает радость и обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творческих способностей ребенка возможно при:

- создании развивающей среды
- предоставлении ребенку свободы в выборе деятельности
- доброжелательной помощи взрослого
- дружеской атмосфере в детском коллективе

Создание условий и разработка эффективных методик по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста имеет исключительное значение

Современное качество дошкольного образования неразрывно связано с развитием программного обеспечения.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Выбранный материал – соленое тесто, как один из наиболее доступных для творчества. Его можно приготовить в любой момент, соленое тесто замечательно лепится, не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии.

Программа представляет собой систему дополнительного образования дошкольников, которая позволяет эффективно решать вопросы развития творческих способностей детей и мелкой моторики пальцев рук.

Цель:

Всесторонняя, планомерная подготовка детей к школе и формирование у обучающихся умений моделировать мир по своему представлению в пространственно – пластических образах.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

Обучающие:

Развитие мотивации у обучающихся к занятиям тестопластики, знакомство с технологией тестопластики, изготовления предметов из соленого теста.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление;

- эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер, развитие творческого воображения обучающихся,
- содействовать развитию творческих способностей ребенка,
- раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения

При составлении данной программы используются общедидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики, психологии, теории и методики художественно-эстетического воспитания и развития.

Для успешной реализации программы используются следующие принципы обучения:

- Принцип наглядности и доступности (обучение в соответствии с возможностями детей, уровнем их умений)
- Принцип последовательности и системности (от простого к сложному)
- Принцип индивидуализации (учет индивидуальных и возрастных особенностей детей)
- Принцип прочности (длительность сохранения приобретенных знаний и умений, создание необходимых предпосылок для овладения более сложным материалом в дальнейшем)

Основные методы и технологии программы:

Включают в себя:

- познавательные технологии
- коммуникативные методики
- здоровьесформирующие (предусмотрены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, расслабляющие упражнения и т.п.)
- технология творческой мастерской
- репродуктивные методы
- игровые методы
- экспериментирование
- Сравнение различных предметов
- Экскурсии

1. Способы работы с материалом:

- Дать понятие о целом и части. Способность к анализу и умение видеть целое и части является своего рода толчком для перехода ребенка от ассоциаций и первых опытов с тестом на изобразительный этап.
- Дать представления о том, что разные формы создаются разными способами, разными движениями рук. Это представление формируется постепенно, как своего рода теоретическая основа освоения техники.
- Создавать проблемные ситуации, чтобы активизировать поисковую деятельность ребенка. Формируется представление о том, что и как можно вылепить.

Основные приемы лепки:

- Конструктивный. Образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора.
- Скульптурный. Лепка из целого куска, вытягивая отдельные, более мелкие детали (но не отрывая их) и передавая характерные особенности (оттягивая, загибая, скручивая, сминая, придавливая, прищипывая там, где нужно – сверху, по бокам, снизу).

- Комбинированный. Объединяет конструктивный и скульптурный способы, позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей.
- Рельефная лепка. Поделки представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. Может быть самостоятельным (основным) или вспомогательным (дополнительным).
- Модульная лепка. Способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей.
- Лепка из колец. Старинный способ лепки. Как правило, применяется для лепки посуды.

Получение цветов и оттенков.

- Научить раскрашивать готовые изделия
- Познакомить со способами приготовления цветного теста
- Научить получать новые оттенки путем смешивания готового цветного теста. Мять вместе два куска теста, пока цвет не станет однородным.

Оформление и декорирование изделий.

- ❖ Оттягивание от основной формы мелких деталей – клювика, ушек, хвостика и т.д., придавая им необходимую форму и положение – заострять, сплющивать, загибать.
- ❖ Защищивание краев или какой-либо части формы. Щипковые движения пальцев позволяют передать рельеф и фактуру, создать декор, передать движение.
- ❖ Загибание краев формы – усиливается сходство образов с реальными предметами и передается их функциональность.
- ❖ Использование стеки и других приспособлений – палочек, колпачков фломастеров, пуговиц и т.д., чтобы лучше передать особенности поверхности, нанести узор, сделать надрезы и разрезы.
- ❖ Дополнение вылепленного образа различными элементами из других материалов. Используются бисер, пуговицы, бусы и т.д

Скрепление деталей, используя следующие приемы:

- Присоединить и плотно прижать в нужном месте
- Сгладить пальцами или салфеткой место соединения
- Вдавить

Методические рекомендации

Организация и структура занятий:

Занятия лепкой из соленого теста по способу организации детей и характеру их деятельности могут быть индивидуальными, коллективными – в сотворчестве со взрослыми или сверстниками, комплексными (интегрированными), когда лепка сочетается с другими видами деятельности, а также с разными играми.

Лепка - вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. По содержанию и тематике предлагаем детям сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой:

по смыслу, по размещению в пространстве, по пропорциям, по динамике.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, фантазийные существа и пр.

В декоративной лепке дети создают декоративные или декорированные изделия – посуду, вазы, панно.

В комплексной лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

По способу создания образа предлагаются следующие виды лепки:

- по памяти
- по представлению
- по замыслу
- с натуры (по образцу)
- по схеме
- по рисунку
- по словесному описанию

В занятиях предполагается 3 части: подготовительная, основная, заключительная.

Задача подготовительной части организовать и подготовить детей к работе. В этой части заинтересовываем лепкой какого-либо изделия, ставим задачу.

Основная часть – показываем способ выполнения поставленной задачи, направленной на формирование у детей изобразительных умений и навыков в лепке из соленого теста. Или дети по замыслу воображают и знакомыми способами лепят.

Основная часть включает в себя физкультурно – оздоровительные моменты:

- 1) Физкультурные паузы (подвижные игры, имитационные движения), что позволяет развивать общую моторику детей.
- 2) Упражнения для глаз, что позволяет снять напряжение, дает возможность отдохнуть глазам.
- 3) Пальчиковую гимнастику. С ее помощью разогреваем руки, готовим пальчики к лепке.

В основной части дети экспериментируют: изучают свойства и сферу возможностей своего воздействия на соленое тесто, проводят ассоциации «Похоже на змею», «Как плюшка» и т.д.

В заключительной части проводим выставку работ, отмечаем, что в каждой работе выполнено хорошо, дети говорят, понравилось ли им лепить, кого или что они бы хотели слепить еще.

Система занятий предполагает:

- 1) Обязательность повторения формируемых навыков
- 2) Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- 3) Постепенное усложнение изделий
- 4) Обеспечение прочной основы для усвоения новых, более сложных знаний и умений в будущем
- 5) Всестороннее воздействие на личность ребенка.

Примечание:

Допускается вариативность в содержании и форме проведения занятий (например, с использованием художественного слова, сюжетное), определяемая особенностями подготовленности детей конкретной группы.

На занятиях используются следующие **методические приемы**

- *Формирование игровой мотивации* используется для того, чтобы у детей возникло желание выполнить учебное задание

- *Постановка игровой и учебной задач*
- *Показ способа действия* знакомство со способами и приемами лепки
- *Показ игрушки, картинки*
- *Чтение художественных текстов*
- *Руководство выполнением задания*
- *Организация последующей игры*
- *Беседы с детьми.* Делясь впечатлениями о том, как и что они только что слепили, дети осознают, чему научились.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики
- Развивают: воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук
- Синхронизируют работу обеих рук
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает детей эстетически.

Наполняемость группы 10 - 15 человек в возрасте 5,5 - 7 лет. Данный блок «Фантазеры» дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Дошколенок» рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Блок «Фантазеры» дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Дошколенок» разработан на основе авторской программы И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» Цветные ладошки». В 2017 году программа была доработана и приведена в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей» утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года, а также требованиями СанПиНа.

Ожидаемые результаты к концу года.

По окончании обучения обучающиеся должны

Знать:

1. Виды лепки:

- по памяти
- по представлению
- по замыслу
- с натуры (по образцу)
- по схеме
- по рисунку
- по словесному описанию

2. Цвета и оттенки

3. Способы скрепления деталей:

4. Способы работы с материалом

Уметь:

1. Создавать образы разных предметов и игрушек

2. Объединять образы разных предметов в коллективную композицию
3. Использовать все многообразие усвоенных приемов лепки из соленого теста
4. Раскрашивать вылепленные изделия
5. Получать нужный цвет, оттенок путем смешивания цветного теста
6. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание, примазывание
7. Использовать в работе стеку, другие дополнительные материалы: пуговицы, бусы, природные материалы, ленточки.

Учебно-методический комплекс

Инструменты и материалы, используемые на занятиях

- деревянная или пластиковая доска
- клеенка, пластиковые пакеты
- салфетки бумажные и тканевые
- миски с водой
- стеки, палочки, зубочистки
- формочки для теста
- скалка для раскатывания
- кисточки
- краски
- клей ПВА
- бисер, пуговицы, блестки, бусы и т.д.
- природный материал: листья, ягоды, веточки, плоды, семена, перья, раковины и пр.
- цветные ленточки
- лак
- фольга

Материал для приготовления соленого теста

Для приготовления простых фигурок:

200г муки

100г соли

125мл воды

Смешиваем муку и соль в миске, постепенно добавляем теплую воду и замешиваем тесто, которое должно быть достаточно крутым и не липнуть к рукам.

Для лепки изделий, которые сушат на воздухе

200г муки

200г соли

2ст.л. обойного клея

125мл воды

Готовим тесто так же, только к муке и соли добавляем обойный клей.

Для лепки больших изделий

400г муки

800г соли

4ст.л. обойного клея

2ст.л. растительного масла

250 мл воды

Тесто надо хорошо вымесить, чтобы не крошилось.

Основные этапы работы с соленым тестом

ОКРАШИВАНИЕ:

- Естественное под конец сушки изделия в духовке повысить температуру до 200С – детальки припекутся и станут коричневого цвета
- Готовые изделия можно раскрасить акриловыми красками или художественной гуашью, в которую нужно предварительно добавить несколько капель клея ПВА
- С помощью натуральных красителей. Нужно количество теста скатать в шарик, в середине которого сделать углубление. В него капнуть 2-3 капли пищевого красителя нужного цвета. Затем тесто нужно хорошенько размять до приобретения равномерного окрашивания.
- Смять вместе два комка цветного теста для получения нового оттенка:

Фиолетовый= синий + розовый

Голубой= синий+белый

Зеленый=голубой+желтый

Розовый= белый+красный

Коричневый= зеленый+красный

Оранжевый= желтый+красный и др.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ

Можно сушить двумя способами – на воздухе и в духовке.

Обжиг в духовке

Противень закрыть фольгой, фольгу смочить холодной водой. В духовке газовой плиты изделия сушат при t 50С – 80С с при открытой дверцей 3 часа, в духовке электроплиты – 6 часов.

Сушка на воздухе

Если нет возможности высушить в духовке, можно зимой сушить изделия на батарее, летом – на освещенном солнышком месте. Сушатся изделия приблизительно неделю.

ДЕКОРИРОВАНИЕ

Придать поделке законченный вид, украсить ее можно с помощью природных материалов – листиков, веточек, колосков, сухих цветочков. Чтобы вдавить в тесто природные материалы, их надо прижать к увлажненному тесту пальцами, а для плоских поделок осторожно прокатать сверху валиком. Можно впечатать в сырое тесто или приклеить к готовым изделиям бусины, блески, пуговицы, нитки, цепочки, пружинки, болтики, винтики, гаечки, тесьму, кружева, ленты и пр.

ПОКРЫТИЕ ЛАКОМ

Для покрытия готовых изделий используется акриловый художественный лак. Наносится лак кисточкой тонким слоем.

Учебный план блока «Фантазеры»

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Конструктивный способ.	10	3	7
3	Скульптурным способом	18	6	12
4	Комбинированным	10	3	7
5	Рельефная лепка	10	3	7
6	Модульная лепка.	10	3	7

7	Лепка из колец	4	1	3
8	Закрепление	8	3	5
	ИТОГО	72	23	49

Учебно-тематическое планирование
блока «Фантазеры»

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Введение	2	1	1
1.1	Знакомство с соленым тестом.		1	
1.2	1. Лепка бабочек «Вспоминая лето» 2. Лепка букв «Азбука в картинках»			1
2	Конструктивный способ.	10	3	7
2.1	Лепка «Корзина из фруктов и овощей»	2	1	1
2.2	«Грибное лукошко»	2	1	1
2.3	Лепка: «Цветочная поляна»	2	1	1
2.4	Лепка по замыслу детей (коллективная работа).	2		2
2.5	1. «Разноцветные новогодние игрушки» 2. «Снеговик»	2		2
3	Скульптурным способом	18	6	12
3.1	«Животные» «Кто в лесу живет».	2	1	1
3.2	«Лебедушка на озере»(композиция на фольге).	2		2

3.3	«Крямнямчики» по сказке В.Кротова	2	1	1
3.4	Пальчиковая кукла по замыслу.	2	1	1
3.5	Бабушкины сказки	2	1	1
3.6	«В морской пучине» лепка рыб разными способами	2	1	1
3.7	«Мыши водят хоровод»	2		2
3.8	«Ежики»	2		2
3.9	«Кот- лежебока»	2	1	1
4	Комбинированным	10	3	7
4.1	1. «Улитка, улитка, покажи свои рожки» 2. «Пятнашка на листе» по сказке В.Кротова	2	1	1
4.2	Лепка пальчиковых кукол «Курочка Ряба»	2	1	1
4.3	«Угощение всем-всем-всем»	2		2
4.4	«Зайчик на пальчик»	2		2
4.5	Панно«Лебедь	2	1	1
5	Рельефная лепка	10	3	7
5.1	«Филин»	2	1	1
5.2	«Рамка для фотографий, картин»	2		2
5.3	«Танцующие часы» по сказке В.Кротова	2		2
5.4	Круглое панно	2	1	1
5.5	«Что тебе нравится»	2	1	1
6	Модульная лепка.	10	3	7
6.1	«Гусеница»	2	1	1
6.2	«Подсвечник для свечи»	2		2
6.3	«Конфетный кактус» по сказке В.Кротова	2		2
6.4	«Зеленушка» по сказке В.Кротова	2	1	1
6.5	«Чего ты боишься»	2	1	1
7	Лепка из колец	4	1	3
7.1	«Подставка для карандашей папе в подарок»	2	1	1
7.2	«Посуда»	2		2
8	Закрепление	8	3	5
8.1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	2	1	1
8.2	Коллективная работа «У лукоморья дуб зеленый»	2	1	1
8.3	«Зонтик»	2		2
8.4	Панно«Умелые ручки»	2	1	1
	ИТОГО	72	23	49

Литература.

1. И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», М., 2011 г.
2. В. Горичева, М. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, «Академия развития», «Академия К°», 1998 г.

Календарно-тематическое планирование.

№	тема	Всего часов	теория	Практика	Срок
1.1	Введение . Знакомство с соленым тестом.	2	1		
1.2	1. Лепка бабочек «Вспоминая лето» 2. Лепка букв «Азбука в картинках»			1	

2	Конструктивный способ.	10	3	7	
2.1	1.Беседа «Рассматривание фруктов, форма, цвет, размер овощей и фруктов» 2. Лепка« Корзина из фруктов и овощей»	2	1	1	
2.2	Практика: 1. Дидактическая игра «Что за гриб». 2. Лепка «Грибное лукошко» Теория: Классификация грибов (съедобный, несъедобный). Цвет, форма, размер грибов.	2	1	1	
2.3	Теория: беседа «Рассматривание энциклопедии. Раздел «Цветы» Практика: Лепка: «Цветочная поляна»	2	1	1	
2.4	Лепка по замыслу детей(коллективная работа).	2		2	
2.5	1. «Разноцветные новогодние игрушки» 2. «Снеговик»	2		2	
3	Скульптурный способ	18	6	12	
3.1	«Животные» «Кто в лесу живет».	2	1	1	
3.2	«Лебедушка на озере»(композиция на фольге).	2		2	
3.3	«Крямнямчики» по сказке В.Кротова	2	1	1	
3.4	Пальчиковая кукла по замыслу.	2	1	1	
3.5	Бабушкины сказки	2	1	1	
3.6	«В морской пучине» лепка рыб разными спб.	2	1	1	
3.7	«Мыши водят хоровод»	2		2	
3.8	«Ежики»	2		2	
3.9	9. «Кот- лежебока»	2	1	1	
4	Комбинированный способ	10	3	7	
4.1	1. «Улитка, улитка, покажи свои рожки» 2. «Пятнашка на листе» по сказке В.Кротова	2	1	1	
4.2	Лепка пальчиковых кукол «Курочка Ряба»	2	1	1	
4.3	«Угощение всем-всем-всем»	2		2	
4.4	«Зайчик на пальчик»	2		2	
4.5	Панно «Лебеди»	2	1	1	
5	Рельефная лепка	10	3	7	
5.1	«Филин»	2	1	1	
5.2	«Рамка для фотографий, картин»	2		2	
5.3	«Танцующие часы» по сказке В.Кротова	2		2	
5.4	Круглое панно	2	1	1	
5.5	«Что тебе нравится»	2	1	1	
6	Модульная лепка.	10	3	7	
6.1	«Гусеница»	2	1	1	
6.2	«Подсвечник для свечи»	2		2	
6.3	«Конфетный кактус» по сказке В.Кротова	2		2	
6.4	«Зеленушка» по сказке В.Кротова	2	1	1	
6.5	«Чего ты боишься»	2	1	1	
7	Лепка из колец	4	1	3	
7.1	«Подставка для карандашей папе в подарок»	2	1	1	
7.2	«Посуда»	2		2	
8	Закрепление	8	3	5	
8.1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	2	1	1	

8.2	Коллективная работа «У лукоморья дуб зеленый»	2	1	1	
8.3	«Зонтик»	2		2	
8.4	Панно«Умелые ручки»	2	1	1	
	ИТОГО	72	23	49	