

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ОДОЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Народная культура»

Кузьминская ссыпчина

Подготовила педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Народная культура»

Лукиячук В.Ф., В. кв. категория

Кузьминская ссыпчина

Кузьминки (Кузьмодемьянки) – девичий праздник, отмечаемый по всей России девушками в осенний день памяти Кузьмы и Демьяна - 1/14 ноября. В этот день девушка-невеста становилась хозяйкой дома. Она готовила еду для семьи и угощала всех; основное блюдо на столе – куриная лапша. Вечером девушки устраивали «кузьминскую вечеринку» («ссыпчину»). Для этого заранее выбирали избу, собирали по деревне продукты: картофель, масло, яйца, крупу, муку и т.д., готовили обрядовую еду, среди обязательных блюд была каша, варили кузьмо-демьянское пиво. После угощения начинались игры молодёжи.

Действующие лица:

Марьюшка – Чистякова Алена

Анютка – Ретинская Елизавета

Дуняша – Удалова Надежда

Поля – Андрюшина Анастасия

Катюша – Ерохина Дарья

Тетка Ульяна – Лукьянчук В.Ф.

(На сцене 2 девочки оживленно беседуют и смеются)

Марьюшка. Ох, Анютка, и хитрющая же ты! Надо такое придумать!

Анютка *(смеется)*: А что делать. Погулять – то хочется.

Марьюшка: Бедная скотинка.....

Анютка: Ничего не бедная. Я ведь сначала все кормушки наполню, а уж потом – фуфайку с плеч да за околицу к девчатам.

Марьюшка: А перед тем, как в избу вернуться, снова фуфайку надеваешь?

Анютка: Ну да, шубейку – в чулан, а фуфайку - на плечи. Еще сеном слегка посыплюсь, будто только что от скотины *(смеются)*. Тетя пока не догадывается. *(появляется вторая пара девочек, которые, увидев подруг, окликают их)*.

Дуняша: Смотри-ка! Никак нас уже поджидают! Здравствуйте, подруженьки дорогие!

Поля: С праздничком вас! С Кузьминками! *(девушки кланяются)*

Анютка: Слава Богу! Праздничек пришел да вас на нашу улицу привел. Давненько не видались.

Дуняша: Ну ты, Анютка, скажешь! Али забыла, с кем недавно кадрили выплясывала, до сих пор ноженки болят.

Анютка: Так ведь–то на Дожинках было, а нынче уже Кузьминки.

Поля. Что верно – то верно, оглянуться не успели, а Кузьма с Демьяном – тут как тут.

Дуняша. Самая пора рукоделием заниматься. Говорят, они шибко в работе помогают.

Марьюшка (*заглядывает в корзину Дуняши*). Дуня, смотрю, корзинка-то у тебя полная. Никак к ссыпчине приготовилась?

Дуняша. А как же! Я обычай помню!

Анютка. Да и мы забывчивые, тоже узелочки приготовили.

(появляется третья пара девочек)

Катюша. Ты видишь! Договариваются без нас! Подруженьки! Про нас –то не забудьте! Мы тоже «ссыпаться» согласны! *(общий смех)*

Марьюшка. Ой! Никак соседка моя! Катюня, неужто ты выросла?

Поля. Выросла, выросла. Скоро в поневу ее обряжать будем. Давайте лучше подумаем, у кого ссыпчину устроить?

Катюша. А что думать-то. Пойдем к тетке Матрене, дом –то вон, рядом.

Анютка. Ага! Так она вас и пустила! У нее снега зимой не выпросишь!

Марьюшка. А вот бабушка Варвара завсегда старших девок к себе зазывала, пойдете к ней!

Катюша. Это ж на другом краю деревни! Пока дойдешь, ноги отвалятся.

Поля. Девочки! Я знаю, к кому пойти! Уж если кто нам и обрадуется, то это тетя Ульяна. А как она про старину рассказывает! Заслушаешься! Айда к ней!

Девочки. Пойдем!

(С песней «Кто в том дому» вместе идут к избе)

Девочки. Тетя Ульяна! Откройте! Гостей встречайте! Может пустите к себе? Изба-то у вас вон какая просторная, а дядя Николай в город уехал на заработки.

Ульяна. А хоть бы и маленькая была бы, всё одно пустила бы. Заходите, девоньки, я ведь страсть люблю посиделки и праздники девичьи.

(Девочки развязывают узелки и накрывают стол)

А уж как интересно, что ваши ручки проворные на ссыпчину приготовили, чем вы Осень-матушку помянуть задумали, да Кузьму с Демьяном потешить?

(девочки показывают приготовленные блюда)

Молодцы! Сразу видно – хорошие хозяйки из вас получатся.

(Ульяна подходит к столу и кладет ложки)

Что про праздничек не забыли – молодцы, очень я этому рада. А знаете ли вы, кто такие Кузьма и Демьян?

Анютка. А как же. Это святые, что в женском рукоделии помогают.

Катюша. Вот еще, в женском! Кузнецами они были!

Анютка *(вскакивает)*. Ну и что! Когда девки за зимнюю пряжу садились, то завсегда приговаривали: «Батюшка, Кузьма-Демьян, помоги мне, сравняй меня позднюю с ранней!» Вот так!

Дуняша. А я слышала, что они людей лечили и даже ни копейки за это не брали.

Марьюшка. Мало ли что ты слышала. Всем известно, что эти святые мир да лад в семье хранить помогали.

Ульяна. Не спорьте, детушки, все вы правы. Ходили мученички христианские по земле-матушке и бескорыстно всем людям помогали. Где кузнечили, где лечили, а где простыми работниками на полевые работы нанимались. Особенно охотно на молотьбу. Денег никогда не брали, а вот от каши не отказывались, потому-то и прозвали их кашниками, а обязательным блюдом этого дня стала каша. *(ставит на стол миску с пшённой кашей).* Так что ложки пошустрее разбирайте, да на кашу налегайте. *(девочки едят кашу, угощают всех присутствующих гостей)*

Марьюшка. Тетушка, я слышала, что Кузьминки ещё и курячьим праздником называют. Почему?

Ульяна. Потому называют, что в эти дни кур на продажу били, ну и про свой стол не забывали, лакомили курятиной. А ещё... Уж кем было заведено, не знаю, а только в этот день парни воровали кур да гусей по дворам соседским. Уж как хозяйева ни сторожили курятники, а всё равно курицы или гуся не досчитывались. Знали: ищи пропажу на ссыпчине. Шибко за это не сердились, всё же обычай.

(дети замечают висящую на стене куклу Кузьма-Демьян)

Анютка. Тетья Ульяна, что это за игрушка висит на стене? Кукла что ли?

Ульяна. А! усмотрела глазастенькая. Много уж лет кукле этой необычной: от матушки её в наследство получила, а та от своей бабушки, посмотрите на неё получше, может, догадаетесь, что это за кукла?

Катюшка. Да это никак Кузьма и Демьян!

Анютка. Можно куклу в руки взять, теть Ульян?

Ульяна. Можно.

Анютка *(берет куклу и шутливо приплясывает).* Ну-ка, Кузя, подбодрися, душа-радость, веселися!

(девочки исполняют песню «Летели две птички» и пляшут)

(Проводится мастер-класс по изготовлению куклы Кузьма-Демьян)

Ульяна. Вот-вот! Самое время повеселиться. Ни одна ссыпчина без веселья не проходит. Тут тебе и пляски, и игры, и частушки, и песни... Ты бы, Дуняша, спела мою любимую!

(Дуняша исполняет песню «Канарейка»)

Настенька. Весело-то как! Наплясались так, что чаю захотелось.

Ульяна. Проходите, самовар уже поспел!

(чаепитие с пирогами для всех присутствующих)

Катюша. Айда за околицу, девчата, там праздник продолжим!

(под песню «Красная девица» уходят)

КУЗЬМА И ДЕМЬЯН — ПОКРОВИТЕЛИ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА И РЕМЕСЕЛ

В центральных губерниях России бытовали традиционные тряпичные куклы Кузьма и Демьян. Именины Кузьмы и Демьяна празднуются 14 ноября и называются осенние кузьминки. После уборки урожая в деревнях наступало время отдыха и свадеб.

Святые Косма и Дамиан — асийские братья, родом из Малой Азии. Их мать Феодотия воспитала детей в христианской

вере. Хорошо образованные, искусные врачи, они исцеляли душевные и телесные муки людей, лечили животных, причем бесплатно, за что их и называли бессребрениками.

Кузьму и Демьяна считают покровителями семейного очага, святости и нерушимости брака, устроителями супружеской жизни. Они же и покровители ремесел — «рукомесленники», осо-

бенно мастеров кузнечных дел (поэтому тряпичные куклы одеты в фартуки) и женского рукоделия.

Для изготовления кукол понадобится: 2 куска белой, 5—6 кусков темной (коричневой или серой) ткани, 2 кусочка ткани для фартуков, 2 кусочка плотной ткани для шапок, нитки и ветошь. Используется техника продевания.

Сначала берут квадрат белой ткани,

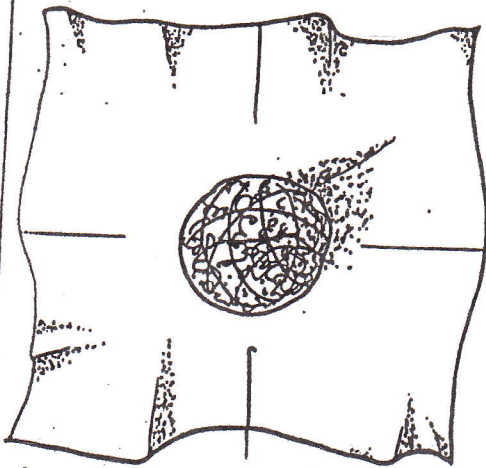


Рис. 1.

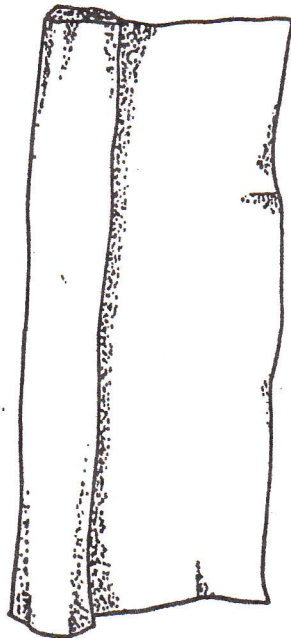


Рис. 3.

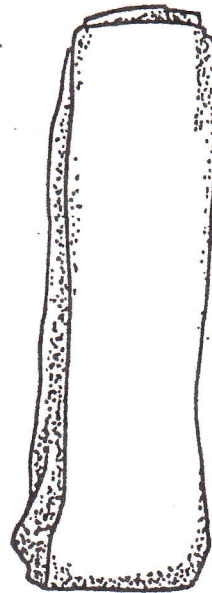


Рис. 4.

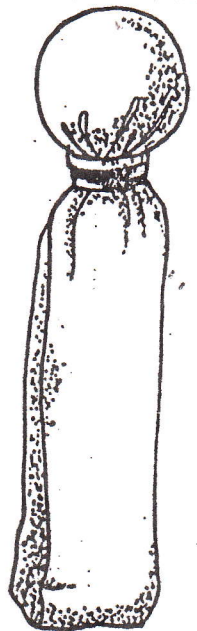


Рис. 5.

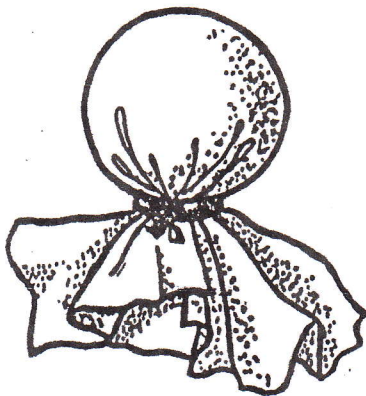


Рис. 2.

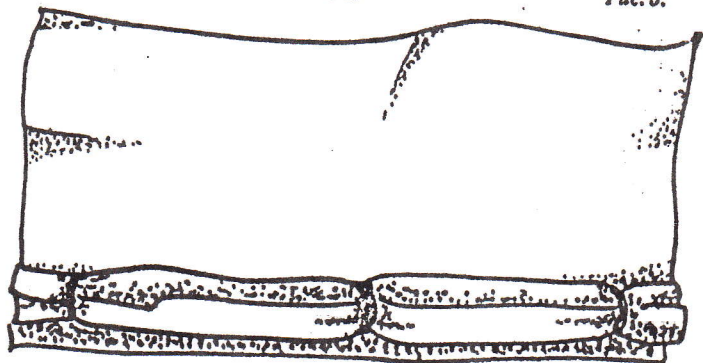


Рис. 6.

Окончание на стр. 30—31.

Окончание. Начало на стр. 27.



Рис. 7.

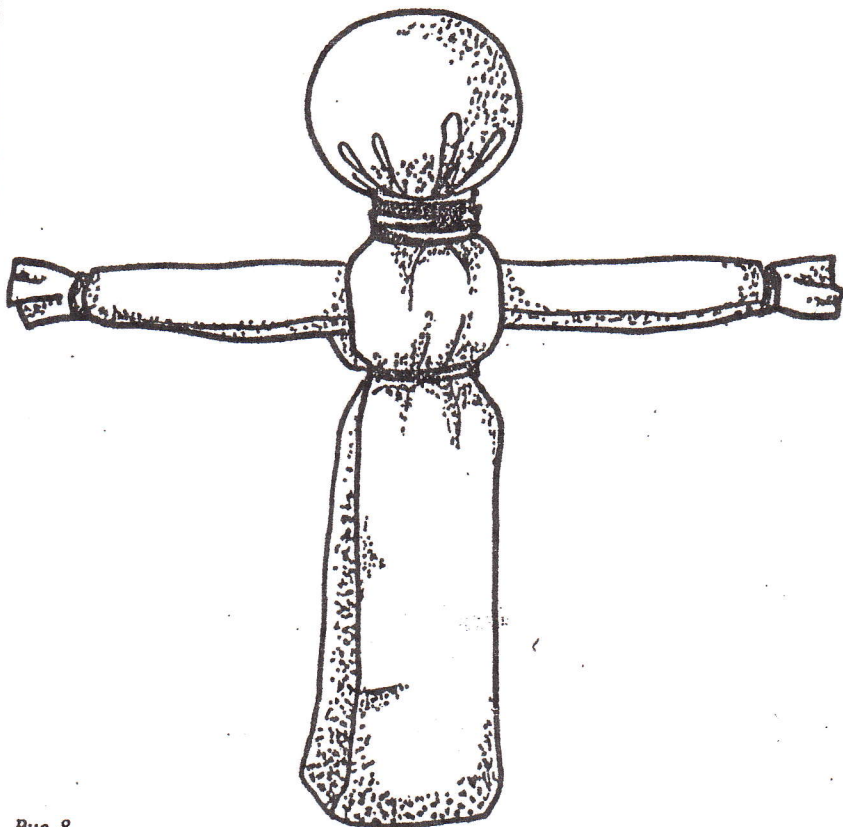


Рис. 8.

в середину которого укладывают ветошь (рис. 1); из этой заготовки получается голова (рис. 2). Из темной ткани скатывают длинный жгут (рис. 3), который потом складывают пополам, и линия сгиба остается внизу (рис. 4) — это туловище. Голову плотно привязывают к туловищу, концы белой ткани аккуратно прячут внутрь туловища (рис. 5). Еще один кусок темного материала сворачивают жгутом (внутри можно подложить для придания жесткости палочку) — это руки (жгут перевязывают ниткой по краям и посередине; рис. 6, 7). Руки вкладывают в туловище и фиксируют нитками (одновременно обозначается талия; рис. 8).

Очередной жгут из темной ткани — ноги. Сначала его перевязывают по краям, потом посередине (рис. 9, 10) и продевают в нижнюю часть туловища (рис. 11). Готовую куклу наряжают в фартук и шапку, к рукам можно привязать нит-

ку, чтобы куклу подвешивать (рис. 12). Лицо ей не рисовали. Вторую куклу делают по такому же принципу; их можно объединить общей рукой (в этом случае требуется 5 кусков темной ткани; рис. 13). За пояс Кузьме и Демьяну приспособили миниатюрные орудия труда, инструменты.

Эти куклы были обрядовыми, ими не играли, а традиционно помещали над рабочим местом и оставляли на год до следующего праздника.

Ирина АГАЕВА,
заведующая отделом объединения
Тульский областной историко-архитектурный и
литературный музей
Ольга АГАПОВА,
старший научный сотрудник музея
Галина ГАЕВА,
художник-преподаватель детской
художественной школы им. В.Д. Поленова
г. Тула
Рис. И. Агаевой.

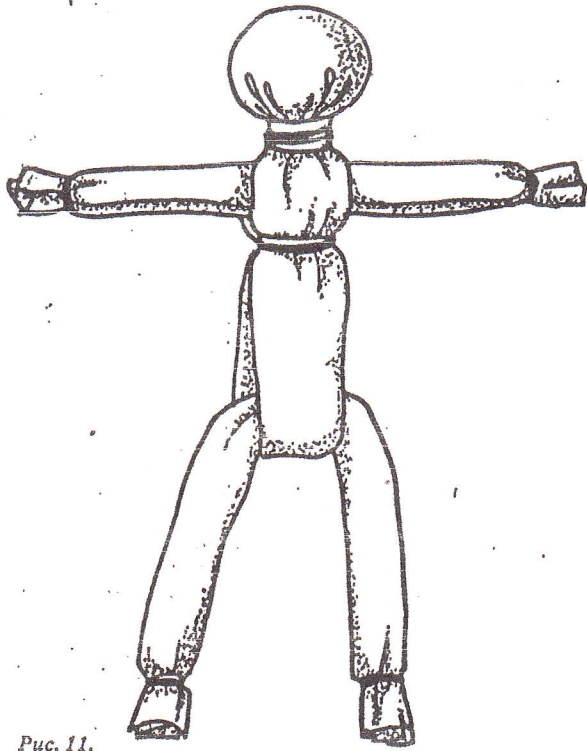
Кижскую легенду об асийских братьях
читайте на стр. 33.



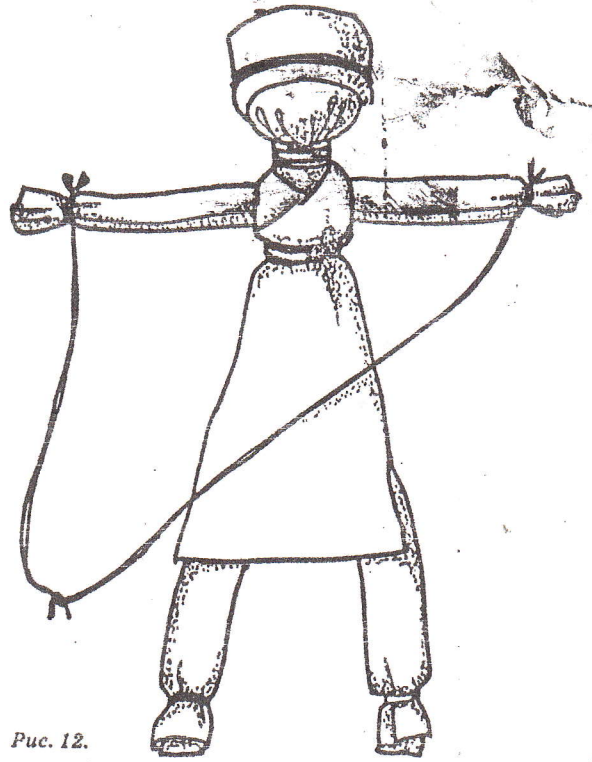
Рис. 9.



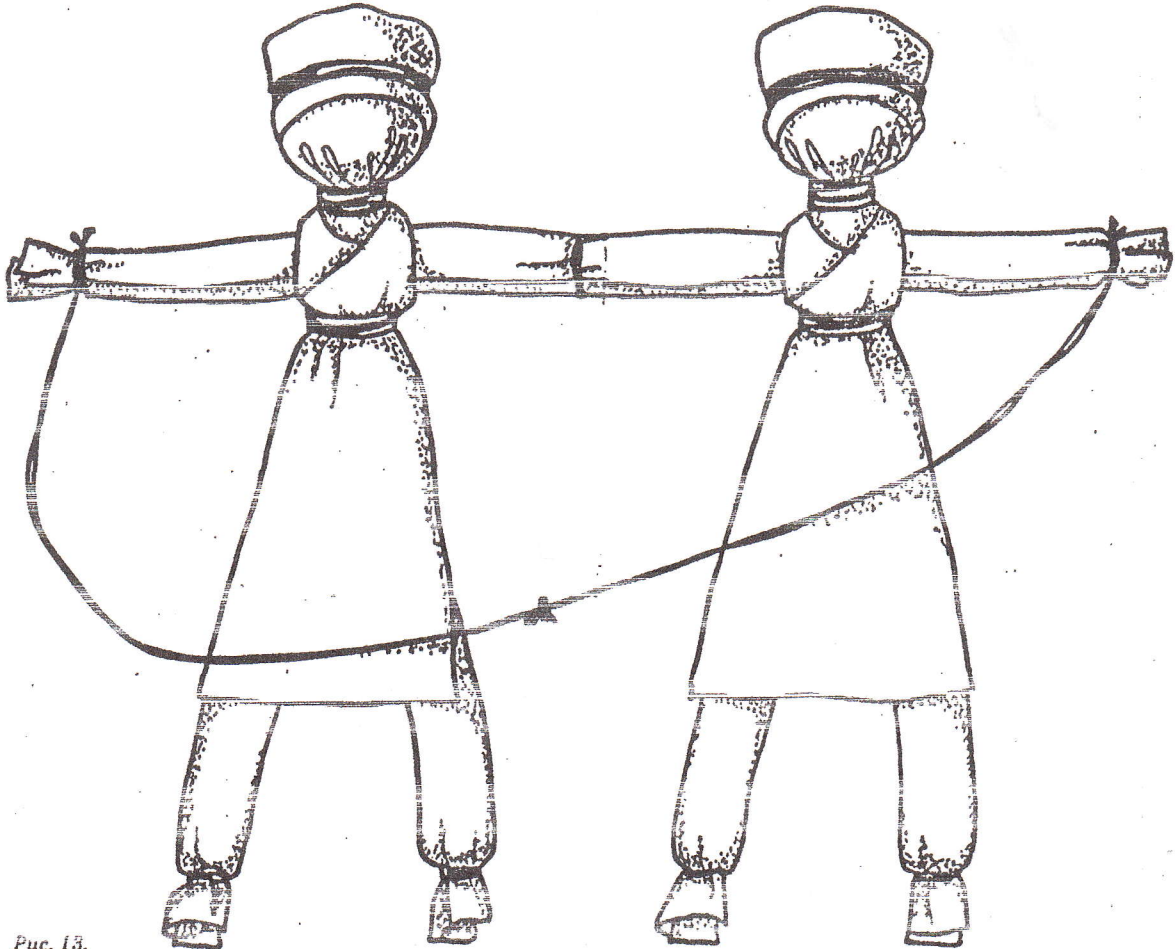
Рис. 10.



Puc. 11.



Puc. 12.



Puc. 13.