

**Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
МКУДО «ОДДТ»  
протокол от 24.08.2018 г. № 1



Утверждаю  
Директор МКУДО «ОДДТ»  
Л.Ю. Мотунова  
приказ от 30.08.2018 г. №24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 3 года  
Уровень реализации: основное общее образование  
Возраст: 11 - 15 лет

подготовила:  
Лукиячук Вера Федоровна,  
педагог дополнительного  
образования

Одоев 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В новом, третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей приобретает все большее значение. Технический прогресс сопровождается снижением духовности. В личностной системе происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традиции, субкультуре, не свойственным исконно русской культуре. Система образования России, разрабатывая программы развития воспитания различных уровней на ближайшие годы, предусматривает духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовку их к самостоятельной жизни как важнейшую составляющую развития общества, государства.

**Актуальность** программы «Народная культура» в том, что детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Программа формирует у детей способность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности. Решаются также и другие задачи духовно-нравственного развития личности, т.е. осуществляется комплексный подход к становлению личности ребенка.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики в системе учреждений дополнительного образования детей способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

Кроме того, в программе учитывается часто встречающаяся в настоящее время в школьных образовательных учреждениях нехватка занятий практической направленности. Поэтому в рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из глины, роспись глиняных и точеных деревянных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

### **Новизна программы.**

Данная образовательная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, в первую очередь, тульского этнографического региона, а также на развитие творческих способностей детей и подростков.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами этнографии, фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и песенный фольклор, участвуют в проведении календарных праздников, концертов, фестивалей.

**Цель программы:** гармоническое развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута **при решении ряда задач:**

#### **образовательные:**

- сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре, декоративно-прикладному искусству;
- овладение умениями и навыками научного фольклорного и этнографического исследования;

- подготовка обучающихся по собиранию и проведению народных игр, праздников, концертов;

- приобщение обучающихся к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности

**воспитательные:**

- формирование гражданской убежденности;

- формирование духовно-нравственных качеств личности;

- формирование мировоззрения, внутренней культуры личности;

- создание коллектива друзей игры для развития отношений дружбы и соревновательности среди обучающихся;

- освоение принципов народной этики на основе празднично-игровой, музыкальной культуры.

**развивающие:**

- развитие интереса к народной культуре и вовлечение их в богатый мир традиционной празднично-игровой и музыкальной культуры;

- развитие творческих способностей и навыков в процессе изучения основ народной культуры;

- содействие в самоопределении, социальной адаптации.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам.

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, уровень реализации основного общего образования. Срок реализации программы 3 года. Возраст обучающихся 11- 15 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год. Программа разработана на основе авторской программы И.Ю. Казаковой «Народная культура». В 2018 году программа была доработана и приведена в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей» утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года.

По скольку программа «Народная культура» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная **материально-техническая база.**

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

1. Музыкальные инструменты
2. Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, канва, пяльцы, иглы, бисер, глина, фломастеры, цв. бумага;
3. Инструменты: ножницы, линейки, карандаши
4. Аппаратура: проигрыватель, магнитофон, видеоматериалы

### **Методика проведения занятий**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с демонстрацией старинных вещей, репродукций, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально-хоровой работы, знакомства с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно-прикладному искусству.

Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Народные игры. Известные с незапамятных времен всегда были неотъемлемой частью самой жизни, народных праздников. В них участвовали все: и взрослые, и дети.

Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни-игры, песни-хороводы, сценки, театрализации – сочетаются с элементами художественной деятельности. Чувство театра присуще самой природе детской психики, оно кроется в игровой «одежде»

перевоплощения, эмоциональной и мышечной раскрепощенности, свободе реакций. Игры позволяют померяться силами и умениями, удалью и скоростью, способствуют самовыражению личности. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для развития. Это касается всех занятий в целом и предлагаемых народных игр.

Необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества

### **Учебно-тематический план программы первого года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Часы
---	-----------------------------	------

п/п		Всего	Теория	Практика
1	<b>Введение: русская культура как часть мировой культуры</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2	<b>Народное искусство</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
2.1	Музыкальный фольклор	12	2	10
2.2	Вокально-хоровое пение	10	-	10
2.3	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами	4	-	4
2.4	Народная хореография	3	-	3
2.5	Народная вышивка – «от простого к сложному»	13	1	12
2.6	Глиняная игрушка	12	1	11
3	<b>Народный календарь.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	10	4	6
4	<b>Народная философия</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
4.1	Мировое «Древо жизни»	3	1	2
4.2	Великая богиня Неба	4	1	3
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

### Учебно-тематический план программы 2 года обучения

№ п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2	<b>Народное искусство</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>
2.2	Музыкальный фольклор	4	2	2
2.3	Вокально-хоровое пение	10	3	7
2.4	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров.	5	-	5
2.5	Народная хореография	5	-	5
2.6	Народная вышивка	12	1	11
2.7	Знакомство с бисероплетением	12	1	11
3	<b>Народный календарь</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
3.1	Рождественские праздники	6	1	5
3.2	Весенние календарные праздники	6	1	5
4	<b>Народная педагогика: род, семья, Я</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
4.1	Род, семья, Я	2	1	1
4.2	Имя	2	1	1
4.3	Фамилия	2	1	1
5	<b>Народная философия</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
5.1	Мировое «Древо жизни»	3	1	2
5.2	Великая богиня Неба	2	1	1
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

### Учебно-тематический план программы 3 года обучения

№ п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2	<b>Народное искусство</b>		<b>1</b>	<b>45</b>
2.1	Музыкальный фольклор	2	1	1
2.2	Вокально-хоровое пение	10	-	10
2.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров.	5	-	5
2.4	Народная хореография	5	-	5
2.5	Народная вышивка	12	-	12
2.6	Бисероплетение	12	-	12
3	<b>Народный календарь</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
3.1	Праздники осеннего земледельческого календаря	1	-	1
3.2	Спасы	1	1	-
3.3	Кузьма и Демьян	1	1	-
3.4	Подготовка и проведение стилизованного праздника «Осенины»	3	1	2
4	<b>Народная педагогика</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
4.1	Род, семья, Я	1	1	-
4.2	Изготовление одежды на театральную куклу.	15	-	15
5	<b>Народная философия</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
5.1	Азбука мироздания	1	1	-
5.2	Мир далеких предков	1	1	-
5.3	Христианство на Руси	1	1	-
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

## Содержание программы

1 год обучения

**Русская культура как часть мировой культуры.** Рассматривается взаимосвязь русского народа и русской культуры с народами и культурами всего мира.

**Народное искусство.** Разучивание прибауток, считалок, закличек. Изучение песенного материала, знакомство с шумовыми и ударными народными инструментами. Вокально – хоровое пение. Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Песни-игры, веснянки, потешки. Распевки. Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование звука, открытого, легкого, звонкого. Пение в звон. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар. Народная хореография. Освоение движений. Основные положения ног. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильную и на слабую доли. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, круг в круге, стенка, вынос каблука с «фасоном». Соединение изученных элементов с плясовыми песнями. Знакомство с шумовыми инструментами. История народной вышивки. Вышивка простыми швами: вперед иголку, назад иголку. Изготовление образов. Глиняная игрушка. История появления. Лепка простейших фигурок, свистулук.

**Народный календарь.** Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Календарные праздники и обряды. Происхождение праздников, связь их с природой. Подготовка и проведение праздников Масленица, Вербное воскресенье.

**Народная философия.** Мировое « древо жизни». Триединство мира как основа мировоззрения наших предков. Характеристика миров: птица, конь, змей, цвет( белый, красный, черный.) Символика чисел: числа 3,4,7. Великая богиня неба. Обереги: круг, кольцо, венок. Ритуал расчесывания волос. Изготовление обереговой куклы – скатки.

## **Содержание программы второго года обучения**

**Народное искусство.** Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала. Песни обрядовые, частушки, хоровые, плясовые. Песня - игра «Как пошел наш козел». Вокально-хоровое пение. Расширение диапазона песенного материала до сексты, поступенное движение, квартовые ходы, три хорды. Пение без сопровождения инструментов. Сценическая речь. Работа над дикцией. Индивидуальная работа по постановке голоса., подготовке сольных номеров. Умение эмоционально исполнять репертуар, работа над артикуляцией, дыханием, ритмом. Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: два круга рядом, восьмерка, корзиночка, воротники, колонна. Платочек в русском танце. Навыки работы с ударными и шумовыми музыкальными инструментами. Народная вышивка. Цветовой шестисекторный круг. Холодные и теплые цвета. Швы: роспись, строчка, стебельчатый. Подготовка и исполнение вышивки на ткани. Знакомство с бисероплетением. Плетение в 1-2 нити.

**Народный календарь.** Рождественские праздники. Пост, елка, свечи в окне, яйцо. Колядки, ряженые, песнопение, вертеп, уличные гуляния. Изготовление «козуль» Проведение праздника «Рождественские колядки» Весенние календарные и христианские праздники. Подготовка и проведение праздника «Жаворонушки» Изготовление птиц из теста и бумаги. Разучивание и исполнение весеннее-летних закличек. Изготовление яиц-писанок.

**Народная педагогика.** Род, семья, Я. Равный в роду. Право на труд. Имя, назвища, обереги. Фамилия. Происхождение фамилии от качества человека, ремесла. Твоя фамилия, фамилия твоих родственников. Древнегреческая фамилия – семья.

**Народная философия.** Мировое «Древо жизни». Трехмерность мира в одежде предков. Великая богиня Неба. Изготовление куклы- оберега.

## Содержание программы третьего года обучения

**Народное искусство.** Музыкальный фольклор. Плясовые песни. Хороводные, лирические, протяжные, трудовые. Вокально-хоровое пение. Расширение попевочного букваря. Пение двухголосья. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров. Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Углубленная работа над репертуаром. Народная хореография. Соединение рук в парах для участия в пляске. Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Гребень». Плясовые – полуприсядка, хлопущка. Исполнение движений в разном темпе, среднем, с переходом на быстрый. Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью. Народная вышивка. Изучение тамбурного шва. Петельный шов. Узелки, рококо. Вышивка рисунка. Бисероплетение. Плетение в одну нить и две нити. Плетение ромбов. Изготовление цветов на проволочной основе.

**Народный календарь.** Праздники осеннего земледельческого календаря. Праздники – Василиска - соловьиный день, Иванов день - сади капусту, Зосима – пчелы меда запасают. Летние кузьминки. Казанская Ильин день. Успенье – дожинки, обжинки, оспожники. Рождество Богородицы. Воздвижение. Троица. Софья, Вера, Надежда, Любовь. Покров. Зимняя Казанская. Дмитриева суббота. Спасы. Первый спас - медовый, 14 августа, мокрый. Второй спас – яблочный, 19 августа, Преображение. Третий спас – ореховый, 29 августа, загадки, попевки. Кузьма и Демьян. История. Поговорки, пословицы. Праздник Осенины. Подготовка к празднику, разработка сценария. Работа над ролями: песни, хороводы, пляски. Подготовка бутафории и реквизита: листья, колоски, снопы, серпы, костюмы и т.д.

**Народная педагогика.** Род, семья, Я. Сарафанный ансамбль. Изготовление одежды на текстильную куклу. Раскрой рубахи, сарафана, поневы, фартука. Пошив и украшение орнаментом рубахи.

**Народная философия.** Азбука мироздания. Мир и мироздание: воздух, вода, земля, человек. Мир далеких предков. Племена, верования, языческие боги. Тотемы. Ряжение в животных, символика и семантика ряжения, зарождение религии. Христианство на Руси. Возникновение христианства: апостолы, пророки, пришествие царства Божия. Русская церковь, иконостас. Христианские источники, заповеди. Родословная Иосифа и Марии. Ученики Христа. Животворящий крест. Праздники Христа и Богородицы. Икона нашего города.

**Ожидаемые результаты.**

В результате освоения программы «Народная культура» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

**К концу 1 года обучения обучающиеся должны:**

знать:

- ✓ Простые швы
- ✓ Праздники народного календаря
- ✓ Тексты народных календарных песен
- ✓ Основы мировоззрения наших предков

Уметь:

- ✓ Использовать простые швы в вышивке рисунка
- ✓ Сделать игрушку из глины, из ткани и др. материалов
- ✓ Исполнять народные песни

**К концу 2 года обучения обучающиеся должны:**

знать:

- ✓ Основные приемы работы с бисером
- ✓ Праздники народного календаря
- ✓ Тексты народных календарных песен
- ✓ Основной крой народного костюма
- ✓ Основные движения народного танца

Уметь:

- ✓ Работать с бисером;
- ✓ Сделать игрушку из глины, из ткани и др. материалов, сувениры к праздникам народного календаря;
- ✓ Исполнять народные песни, народные танцы;
- ✓ Изготавливать народный костюм для куклы.

**К концу 3 года обучения они должны:**

знать:

- ✓ элементы народной культуры в повседневной жизни;
- ✓ календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и семантику, народный и православный календари;
- ✓ основы: народной философии в музыкальном фольклоре, приемы народного вокала;
- ✓ основы: декоративно-прикладного искусства в вышивке, плетении, работе с тканью, бисером, глиной;

Уметь:

- ✓ применять элементы народной культуры в повседневной жизни;
- ✓ исполнять народные песни календарных и семейных обрядов;
- ✓ изготавливать предметы декора в традиционных техниках.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПЕДАГОГА.

1. «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации» практическое пособие / сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004
2. «Энциклопедия детского фольклора». М. 2008 г.
3. Т.А. Затымина, Л.В. , Стрепетова «Музыкальная ритмика», М. «Глобус» 2009 г.
4. Е.Д. Андреева «Тульская область. Одоевский край. Очерки прошлого и настоящего». М. Институт наследия, 2007 г.
5. А. Шептуля «Обереги своими руками». ООО «Эксмо» 2007 г.
6. З. Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г.
7. Л.В. Горнова «Студия декоративно – прикладного творчества». Волгоград «Учитель», 2008 г.
8. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо , 2007г.
9. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. – С.-Пб., 1994.
10. Л. Гайдина, А. Кочергина «Мир праздников в начальной школе», ООО «5 за знания», М., 2008
11. «Праздничная карусель» - Кострома: МЦ «Вариант», 2003
12. Л. Брудная и др. «Энциклопедия зимних праздников», СПб.: «РЕСПЕКС», 1995
13. В. Барадулин «Сельскому учителю о народных промыслах», М. «Просвещение», 1979
14. Г. Картушина, Г. Мозговая «Швейное дело», М., «Просвещение», 1982
15. З. Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. «Энциклопедия детского фольклора». М. 2008 г.
2. Е.Д. Андреева «Тульская область. Одоевский край. Очерки прошлого и настоящего». М. Институт наследия, 2007 г.
3. А. Шептуля «Обереги своими руками». ООО «Эксмо» 2007 г.
4. З. Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г.
5. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо , 2007г.
6. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. - С.-Пб., 1994.
7. Л. Брудная и др. «Энциклопедия зимних праздников», СПб.: «РЕСПЕКС», 1995
8. Г. Картушина, Г. Мозговая «Швейное дело», М., «Просвещение», 1982
3. Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента», М., «Просвещение», 1982

## Календарно-тематический план 1-ого года обучения

№	тема		дата
<b>1</b>	<b>Введение. Русская культура как часть мировой культуры.</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Народное искусство</b>		
	Своеобразие русского фольклора	1	
	Традиции родного края	2	
	Разучивание местных форм фольклора	5	
	Знакомство с шумовыми народными инструментами	4	
<b>3</b>	<b>Вокально-хоровое пение</b>		
	Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.	1	
	Малообъемные песни: песни-игры, веснянки, потешки - в 1-2 звука, в терцию.	2	
	Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты.	2	
	Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.	1	
	Формирование звука, открытого, легкого, звонкого.	1	
	Пение в унисон: умение сочетать пение с движением, игрой, сохраняя качество звучания	1	
	Пение в унисон: формирование осознанной пульсации в песне	1	
	Работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.	1	
<b>4</b>	<b>Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами</b>		
	Разв. голосовых данных, распевки, умение владеть голосовым аппаратом.	2	
	Эмоциональное и выразительное исполнение репертуара	2	
<b>5</b>	<b>Народная хореография</b>		
	Освоение движений, основные положения ног, рук.	1	
	Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука, притопы на сильную и на слабую доли. Русский поклон: поясной, грудной.	1	
	Соединение рук в хороводе, фигуры хоровода.	1	
<b>6</b>	<b>Народная вышивка</b>		
	История народной вышивки	1	
	Пяльцы и их использование	2	
	Шов вперед иголкой	2	
	Шов назад иголкой	2	
	Изготовление образцов: мережка	2	
	Край	2	
	Крест	2	
<b>7</b>	<b>Глиняная игрушка</b>		
	История появления глиняной игрушки	1	
	Лепка уточки	2	
	Лепка медведя	2	
	Лепка лебедя	2	
	Лепка птицы	2	
	Изготовление свистульки	3	
<b>8</b>	<b>Народный календарь</b>		
	Рождество	3	
	Масленица	4	
	Пасха	3	
<b>9</b>	<b>Народная философия</b>		
	Мировое «Древо жизни». Триединство мира как основа мировоззрения наших предков.	1	
	Символика миров. Птица, конь, змей, цвет. Символика чисел.	2	
<b>10</b>	<b>Великая богиня Неба.</b>		
	Обереги. Круг, кольцо, венок.	1	
	Изготовление обереговой куклы	3	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

## Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Тема		дата
1	<b>Введение</b>	1	
2	<b>Народное искусство</b>		
	Музыкальный фольклор. Изучение песенного материала. Песни обрядовые. Частушки. Хоровые . Плясовые . Песня - игра «Как пошел наш козел».	4	
	Вокально- хоровое пение. Расширение диапазона песенного материала до сексты. Поступенное движение, квартовые ходы, трихорды. Пение без сопровождения инструментов. Сценическая речь. Работа над дикцией.	10	
	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров. Умение эмоционально исполнять репертуар. Работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.	5	
	Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: два круга рядом , восьмерка, корзиночка, воротники, колонна. Платочек в русском танце. Навыки работы с ударными и шумовыми музыкальными инструментами.	5	
	Народная вышивка. Цветовой шестисекторный круг. Холодные и теплые цвета. Швы: роспись, строчка, стебельчатый. Подготовка и исполнение вышивки на ткани.	12	
	Знакомство с бисероплетением. Плетение в 1-2 нити.	12	
3	<b>Народный календарь.</b>		
	Рождественские праздники. Пост, елка, свечи в окне, яйцо. Колядки, ряженые, песнопение, вертеп, уличные гуляния. Изготовление «козуль» Проведение праздника «Рождественские колядки»	6	
	Весенние календарные и христианские праздники. Подготовка и проведение праздника «Жаворонушки» Изготовление птиц из теста и бумаги. Разучивание и исполнение весеннее-летних закличек. Изготовление яиц-писанок.	6	
4	<b>Народная педагогика.</b>		
	Род, семья, Я. Равный в роду. Право на труд.	2	
	Имя, назвища, обереги.	2	
	Фамилия. Происхождение фамилии от качества человека, ремесла. Твоя фамилия, фамилия твоих родственников. Древнегреческая фамилия – семья.	2	
5	<b>Народная философия.</b>		
	Мировое «Древо жизни». Трехмерность мира в одежде предков.	3	
	Великая богиня Неба. Изготовление куклы- оберега.	2	
	Итого	72	

### Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Тема		Дата
1	<b>Введение. ТБ на занятиях.</b>	1	
2	<b>Народное искусство</b>		
	Музыкальный фольклор. Плясовые песни. Хороводные, лирические, протяжные, трудовые.	2	
	Вокально-хоровое пение. Расширение попевочного букваря. Пение двухголосья.	10	
	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров. Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Углубленная работа над репертуаром.	5	
	Народная хореография. Соединение рук в парах для участия в пляске. Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Гребень». Плясовые – полуприсядка, хлопущка. Исполнение движений в разном темпе, среднем, с переходом на быстрый. Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью.	5	
	Народная вышивка. Изучение тамбурного шва. Петельный шов. Узелки, рококо. Вышивка рисунка.	12	
	Бисероплетение. Плетение в одну нить и две нити. Плетение ромбов. Изготовление цветов на проволочной основе.	12	
3	<b>Народный календарь.</b>		
	Праздники осеннего земледельческого календаря. Праздники –Василиска - соловьиный день, Иванов день - сади капусту, Зосима – пчелы меда запасают. Летние кузьминки. Казанская Ильин день. Успенье – дожинки, обжинки, оспожники. Рождество Богородицы. Воздвиженье. Троица. Софья, Вера, Надежда, Любовь. Покров. Зимняя Казанская. Дмитриева суббота.	1	
	Спасы. Первый спас - медовый, 14 августа, мокрый. Второй спас – яблочный, 19 августа, Преображенье. Третий спас – ореховый, 29 августа, загадки, попевки.	1	
	Кузьма и Демьян. История. Поговорки, пословицы, костюмы и т.д.	1	
	Праздник Осенины. Подготовка к празднику, разработка сценария. Работа над ролями: песни, хороводы, пляски. Подготовка бутафории и реквизита: листья, колоски, снопы, серпы.	3	
4	<b>Народная педагогика.</b>		
	Род, семья, Я.	1	
	Сарафанный ансамбль. Изготовление одежды на текстильную куклу. Раскрой рубахи, сарафана, поневы, фартука. Пошив и украшение орнаментом рубахи.	15	
5	<b>Народная философия.</b>	3	
	Азбука мироздания. Мир и мироздание: воздух, вода, земля, человек.	1	
	Мир далеких предков. Племена, верования, языческие боги. Тотемы. Ряжение в животных, символика и семантика ряжения, зарождение религии.	1	
	Христианство на Руси. Возникновение христианства: апостолы, пророки, пришествие царства Божия. Русская церковь, иконостас. Христианские источники, заповеди. Родословная Иосифа и Марии. Ученики Христа. Животворящий крест. Праздники Христа и Богородицы. Икона нашего города.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	