

**Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена на заседании
педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 30.08.2024 г. № 1



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
Л.Ю. Мотунова
приказ от 30.08.2024 г. №27

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ДОШКОЛЕНОК»

Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: стартовый
Возраст: 5,5 - 7 лет

Подготовили педагоги
дополнительного образования:
Лукьянова Людмила Павловна,
Мельникова Елена Эдуардовна

Одоев, 2024 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколенок» (далее – «Программа») реализуется на базе МКУДО «Одоевский Дом детского творчества».

Данная программа обусловлена социальным заказом родителей, разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Способствующих социально-психологической реабилитации, с учетом их особых образовательных потребностей);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом, локальными и нормативно-правовыми актами МКУДО «Одоевский Дом детского творчества».

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы – принимаются дети возрастной категории 5,5 - 7 лет разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе, посещающие и не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

Срок освоения программы - 1 год.

Общее количество часов - 144 часа в год.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

Язык реализации программы - русский.

Состав группы: не более 16 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (по субботам), продолжительность занятий 20 минут с 10 минутной переменной между занятиями.

Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит их с первоначальными элементами грамоты. Программа представляет собой систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Новизна программы.

Заключается в использовании компьютерных технологий, что диктуется современным уровнем развития образования, сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

В программе предусмотрено использование медиа-презентаций для изучения и повторения «Времена года», «Морские рыбы», «Что мы знаем о космосе?», «Солнечная система» приуроченной ко Дню космонавтики.

Содержание учебного материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Педагогическая целесообразность.

Поступление ребенка в школу – это ответственный и сложный момент в его жизни. Детям с разным уровнем подготовки к обучению в новых для них условиях одинаково трудны смена привычной обстановки, встреча и общение с многочисленным коллективом детей и взрослых, привыкание к иному режиму и т.п.

По глубокому убеждению некоторых родителей готовность ребенка к школьному обучению сводится к сумме знаний, которыми добросовестные взрослые напичкали малолетнего абитуриента. А в первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению. Надо развивать познавательную и творческую активность с детского возраста. В связи с этим разработана комплексная программа подготовки детей к школе. Программа «Дошколенок» включает два блока: «Знайка» и «Фантазеры».

Отличительные особенности программы.

Программа представляет собой подбор оптимально допустимых технологий и методик обеспечивающих наибольшую интеграцию познавательной, художественной и двигательной деятельности старших дошкольников. Образовательный процесс в объединении направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, психологического, эмоционального, творческого и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами,

ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Реализация программы представлена двумя блоками - «Знайка» и «Фантазеры».

В блоке «Знайка» представлены разделы: «Поиграйка»; «От слова к букве»; «Математические ступеньки»; «Азбука финансов»; «Окружающий мир»; «Уроки Айболита»; «Итоговое занятие».

В блоке «Фантазеры» представлены разделы: «Введение»; «Конструктивный способ лепки»; «Комбинированный способ лепки»; «Рельефная лепка»; «Модульная лепка»; «Лепка из колец»; «Закрепление».

Условия приема.

Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Отчисление из объединения происходит по собственному желанию обучающегося или его родителей (законных представителей).

Данная программа не имеет специальных требований к желающим заниматься в объединении, поэтому индивидуальные особенности детей при их зачислении не учитываются.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать Программу может педагог, имеющий высшее или среднее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическим опытом ведения образовательной и творческой деятельности, прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию или профессиональную переподготовку.

Цель:

способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи программы.

1. Обучающие задачи:

- формирование умений звукобуквенного анализа (делить слова на слоги, различать звуки), соотносить звук и букву, определять ударный слог, пользоваться графическим обозначением звуков;
- формирование умения составлять предложение: из двух, трех, четырех слов; с заданным словом, по картинке, на заданную тему;
- развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях);
- овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, образование чисел, сравнение чисел, измерение, простейшие вычисления в пределах 10;
- формирование навыка проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза, объяснять свои действия;
- освоение детьми экспериментально-исследовательских способов изучения работы с тестом;
- формирование и закрепление навыка в определении частей суток и их последовательности, представление о днях недели и их последовательности;
- формирование представления о временных промежутках: «месяц», «год»;
- формирование представления о часах, умение определять время с точностью до часа.

2. Развивающие задачи:

- формирование навыка восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- развитие навыка осуществления действия по образцу и заданному правилу;
- расширение кругозора учащегося;
- развитие фонематического слуха (развитие способности дифференцировать звуки, умения слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове,

- интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно);
- развитие чувства времени;
 - развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
 - развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.
 - развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий.

3. Воспитывающие задачи:

- формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- развитие мотивации к обучению и познанию, саморазвитию;
- воспитание усидчивости, организованности, самостоятельности;
- формирование культуры общения и поведения в группах;
- формирование осознания важности норм взаимопомощи и взаимоподдержки;
- формирование положительного отношения к обучению;
- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребёнок родился и живет.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к обучению и познанию, саморазвитию;
- сформирована культура общения и поведения в группах, при создании коллективных;
- сформировано положительное отношение к обучению;
- развита способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий;
- сформирован навык восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- сформировано чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, верность традициям;
- сформирована любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- развиты умения ставить задачи и отвечать на вопросы;
- развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
- развито осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- развит навык осуществления действия по образцу и заданному правилу.

Предметные результаты:

- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- определяет место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- соотносит звуки букву;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- умеет составлять предложение: из двух, трех, четырех слов;
- составляет предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему;

- понимает образование чисел, сравнивает числа, знает их в пределах десятка и совершает простейшие вычисления в пределах 10;
- имеет представления о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях;
- сформирован навык проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза;
- умеет проводить экспериментально-исследовательские действия;
- умеет определять части суток и их последовательность;
- знает дни недели и их последовательность;
- понимает сменяемость времен года и знает названия месяцев;
- умеет определять время с точностью до часа.

Пояснительная записка к блоку «Знайка»

Актуальность.

Проблема готовности к школе является основной на начальном этапе школьного обучения. Выделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный, социальный. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, логическое запоминание, умение воспроизводить образец, развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Эмоциональная зрелость понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание. К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что ему хочется занять определенную позицию в обществе. Сплав познавательной и социальной потребности способствует возникновению «внутренней позиции школьника».

Но довольно часто дети, поступающие в школу, испытывают трудности, которые связаны с недостаточным уровнем развития познавательной, социальной или эмоциональной сферы. Особенно большие сложности возникают у детей, не посещающих дошкольное учреждение. Ребенок, не готовый к школе не может сосредоточиться, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать, сравнивать, обобщать, и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность, мелкую моторику руки.

Цель: развитие эмоциональной, интеллектуальной, личностной сферы ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с буквами и звуками русского алфавита;
- учить четко и правильно произносить звуки, выделять звук, определять его место в слове;
- подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха;
- формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.

Воспитательные:

- формирование эмоциональной сферы ребенка;
- нравственное, духовное воспитание ребенка;
- сохранение здоровья детей.

Развивающие:

- интеллектуальное развитие ребенка;
- формирование коммуникативных умений.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к обучению и познанию, саморазвитию;
- сформирована культура общения и поведения в группах, при создании коллективных;
- сформировано положительное отношение к школьному обучению;
- развита способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий;
- сформирован навык восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- сформировано чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, верность традициям.
- сформирована любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки образное и вариативное мышления, воображения, творческих способностей;
- развиты умения ставить задачи и отвечать на вопросы;
- развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
- развито осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- развит навык осуществления действия по образцу и заданному правилу.

Предметные результаты:

- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- определяет место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- соотносит звук и букву;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- умеет составлять предложение: из двух, трех, четырех слов;
- составляет предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему;
- понимает образование чисел, сравнивает числа, знает их в пределах десятка и совершает простейшие вычисления в пределах 10;
- имеет представления о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях;
- сформирован навык проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
БЛОКА «ЗНАЙКИ»**

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	«Поиграйка»	12	1	11	
1.1	Первая встреча	1	1		Стартовый контроль. Диагностика Прилож.
1.2	Дом, в котором я живу.	1		1	Текущий контроль. Диагностика
1.3	Старая сказка на новый лад.	1		1	Текущий контроль
1.4	Игры на развитие познавательных процессов.	1		1	Игры
1.5	Грустный, радостный, спокойный.	1		1	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
1.6	Космическое путешествие.	1		1	Текущий контроль
1.7	Тренируем внимание и память.	2		2	Игры
1.8	Учимся думать, размышлять.	3		3	Игры
1.9	Итоговое занятие.	1		1	Контроль
2	От слова к букве.	12	2	10	
2.1	Звуки и буквы	3		3	Стартовый контроль
2.2	Совершенствование общих речевых навыков	1	1		Устный опрос
2.3	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.	2		2	Устный опрос
2.4	Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.	2	1	1	Текущий контроль
2.5	Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.	1		1	Текущий контроль
2.6	Пересказ знакомой сказки.	1		1	Текущий контроль
2.7	Составление рассказа по картинке.	1		1	Текущий контроль
2.8	Разгадывание загадок.	1		1	Текущий контроль
3	Математические ступеньки.	19	4	15	
3.1	Различие предметов по размеру и форме.	2	1	1	Стартовый контроль: устный опрос.
3.2	Пространственные представления, взаимное расположение предметов.	2	1	1	Текущий контроль
3.3	Направления движения.	2		2	Текущий контроль
3.4	Временные представления.	2		2	Текущий контроль
3.5	Сравнения групп предметов.	2		2	Текущий контроль
3.6	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10	2	1	1	Устный опрос
3.7	Счет предметов.	2		2	Текущий контроль
3.8	Сравнение чисел	2	1	1	Текущий контроль
3.9	Число 0 и его обозначение	1		1	Текущий контроль
3.10	Название действий и их обозначение.	2		2	Текущий контроль. Промежуточная

					диагностика
4	Азбука финансов.	6	1	5	
4.1	«Азбука финансов» (вводное занятие)	1	1		Стартовый контроль
4.2	«Деньги: монета, банкнота, пластиковая карта»	1		1	Выполнение практических заданий
4.3	«Идем в магазин. Как правильно делать покупки»	1		1	Выполнение практических заданий
4.4	«Чем пахнут ремесла?» (о важности труда)	1		1	Текущий контроль
4.5	«Моя копилка». «Выбираем подарок другу»	1		1	Выполнение практических заданий
4.6	«Дом, где живут деньги» (заочная экскурсия в банк)	1		1	Заочная экскурсия в банк
5	Окружающий мир.	12	2	10	
5.1	Наши друзья животные.	2		2	Стартовый контроль. Устный опрос
5.2	Зеленое чудо - растения.	2		2	Устный опрос
5.3	Круглый год.	1		1	Текущий контроль
5.4	Мой родной край.	2	2		Устный опрос
5.5	Моя Родина - Россия.	2		2	Устный опрос
5.6	Моя семья.	1		1	Устный опрос
5.7	Дружба.	1		1	Устный опрос
5.8	Я и школа	1		1	Тестовые задания
6	Уроки Айболита.	9	3	6	
6.1	Откуда берутся болезни?	1	1		Стартовый контроль
6.2	Как вести себя во время болезни.	1		1	Текущий контроль
6.3	Осторожно - лекарство.	1		1	Устный опрос
6.4	Как здоровье?	1		1	Устный опрос
6.5	Правила на всю жизнь.	1		1	Практическая работа
6.6	Лучше не рисковать.	1		1	Выполнение практических заданий
6.7	Если случилась беда.	1		1	Устный опрос
6.8	Расти здоровым.	2	2		Практическая работа
	Итоговое занятие.	2	2		Итоговая диагностика
	Итого	72	15	57	

Содержание программы.

1. Поиграйка - 12 часов.

Теория - 1 ч.

Первая встреча. Правила проведения диагностики. Понятия: грустный, радостный, спокойный.

Практика - 11 ч.

Дом, в котором я живу. Старая сказка на новый лад. Тест Керна-Иирасика. Грустный, радостный, спокойный. Космическое путешествие. Тренируем внимание и память. Учимся думать, размышлять.

Диагностика познавательной сферы ребенка, дидактические игры и упражнения, на:

- развитие познавательной сферы ребенка: «Я знаю явления природы», «Наши праздники» и т.д.;
- развитие мелкой моторики: «Пройди дорожку», «Перенеси фигуру», «Повтори узор»;
- ориентировку в пространстве и признак предмета: «Что бывает кислым, сладким и т.д.»;
- тренировку внимания и памяти: «Закончи рассказ», «Перескажи», «Составь предложение» и т.п.

2. От слова к букве - 12 часов.

Теория - 2 ч.

Совершенствование общих речевых навыков.

Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.

Практика - 10 ч.

Звуки и буквы. Понятие «звук». Гласные и согласные звуки. Буквы. Слово-звуковой анализ слов. Виды речи. Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Пересказ знакомой сказки. Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок.

Дидактические игры, задания и упражнения на:

- развитие фонематического слуха: «Эхо», «Да и нет»;
- развитие речевого дыхания, темпа и ритма речи: «Насос и мяч», «Винт», «Замри»;
- формирование словаря: «Разговор через стекло», «Веселый клоун», «Повтори слово»;
- развитие связной речи: диалог, беседа, пересказ текста, составление рассказа по картинке, «закончи рассказ», «составь рассказ».

3. Математические ступеньки - 19 ч.

Теория - 4 ч.

Различие предметов по размеру и форме. Пространственные представления, взаимное расположение предметов. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Сравнение чисел.

Практика - 15 ч.

Различие предметов по размеру и форме. Пространственные представления, взаимное расположение предметов.

Направления движения. Временные представления. Сравнения групп предметов. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Сравнение чисел. Число 0 и его обозначение. Название действий и их обозначение.

Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет в пределах 10. Величина (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче). Геометрические фигуры. Временные и пространственные представления. Математические действия и их обозначение.

Дидактические игры и упражнения на:

- сравнение предметов по размерам (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный);
- пространственные представления (наверху, внизу, слева, справа);
- временные представления (сначала, потом, раньше, позже);
- сравнение групп предметов (больше, меньше, столько же);
- направление движения (слева направо, сверху вниз, снизу вверх);
- название последовательности, обозначение и сравнение чисел в пределах 10;
- обозначение математических действий.

4. Азбука финансов - 6 часов.

Теория - 1 ч.

Вводное занятие. Формирование основ финансовой грамотности.

Практика - 5ч.

- «Деньги: монета, банкнота, пластиковая карта», «Идем в магазин. Как правильно делать покупки», «Чем пахнут ремесла?» (о важности труда, разнообразии профессий), «Моя копилка. Выбираем подарок другу», «Дом, где живут деньги» (заочная экскурсия в банк).

Формы работы:

- деловые, сюжетно-ролевые игры;

- тематические занятия;
- беседы с привлечением родителей (сотрудников экономического сектора).

5. Окружающий мир - 12 часов.

Теория - 2 час.

Беседа «Мой родной край»: домашние и дикие животные (домашние: кошка, собака, корова, поросёнок, птицы; дикие: лиса, заяц, волк, медведь и др.). Растения родного края. Красная книга Тульской области. Времена года. Мой родной край. Столица нашей Родины. Государственные символы. Семья. Друзья.

Практика - 10 ч.

Наши друзья животные. Зеленое чудо-растения. Круглый год. Моя Родина - Россия. Моя семья. Дружба. Я и школа.

Беседы: «Домашние и дикие животные», «Наша дружная семья», «Что где растет», «Жизнь растений», «Красная книга», «Лекарственные растения», «Народные промыслы», «Правила поведения в природе», «Государственные символы». Дидактические игры: «Вежливые ребята», «Что такое хорошо и что такое плохо». Русские народные игры.

Творческие задания: «Словесное письмо другу», составление рассказа «Как мы отдыхали летом», рисование любимого времени года, разгадывание кроссвордов, ребусов. Проблемная ситуация «Правила поведения в природе».

6. Уроки Айболита - 9.

Теория - 3 ч.

Откуда берутся болезни? Расти здоровым.

Безопасность поведения. Болезни и их предупреждение. Режим дня. Предметы личной гигиены.

Цикл бесед: «Один дома», «Опасность вокруг нас», «Что нужно знать о болезнях», «Охрана здоровья».

Практика - 6 ч.

Как вести себя во время болезни. Осторожно - лекарство. Как здоровье? Правила на всю жизнь. Лучше не рисковать. Если случилась беда.

Ролевые игры: «Мы пешеходы», «Окажи помощь при укусе насекомого, при ожоге, при обморожении, при ушибе, при отравлении газом».

Развивающие игры: «В здоровом теле - здоровый дух», «Азбука Мойдодыра», «Что лишнее?», «Светофор».

Разучивание комплекса утренней зарядки.

Творческие задания: составление рассказа «Мое утро».

7. ИТОГОВОЕ – теория – 2 ч

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к обучению и познанию, саморазвитию;
- сформирована культура общения и поведения в группах, при создании коллективных;
- сформировано положительное отношение к школьному обучению;
- развита способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий;
- сформирован навык восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- сформировано чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, верность традициям.
- сформирована любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- развиты умения ставить задачи и отвечать на вопросы;

- развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
- развито осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- развит навык осуществления действия по образцу и заданному правилу.

Предметные результаты:

- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- определяет место звука в слове вначале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат)
- соотносит звуки, букву;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- умеет составлять предложение: из двух, трех, четырех слов;
- составляет предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему;
- понимает образование чисел, сравнивает числа, знает их в пределах десятка и совершает простейшие вычисления в пределах 10;
- имеет представления о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях;
- сформирован навык проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза;
- умеет проводить экспериментально-исследовательские действия;
- умеет определять части суток и их последовательность;
- знает дни недели и их последовательность;
- понимает сменяемость времени года и знает названия месяцев;
- умеет определять время с точностью до часа.

Методическое обеспечение программы.

Условия реализации.

Материально-технические условия.

Перечень оборудования:

учебный кабинет на базе МКУДО «Одоевский Дом детского творчества», удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям для занятий группы 10 – 16 человек (парты, стулья, доска), компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в интернет, необходимым программным обеспечением, мультимедийная проекционная установка, принтер черно-белый, цветной.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

материалы для творчества детей (цветная бумага и картон для рисования, клей, ножницы), канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата (А 3, А 4), файлы, папки.

Календарный учебный график - Приложение №1а.

Основные принципы работы при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный и индивидуальный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Методы обучения, применяемые для реализации Программы:

наблюдение, демонстрация наглядных пособий, рассказ педагога и детей, беседа, чтение художественно литературы, дидактическая игра, упражнения.

Формы организации образовательного процесса.

В работе с группой используются организационные следующие **формы обучения**: фронтальные (группа 10-15 человек), подгрупповые (группа обучающихся во время выполнения общего задания делится на небольшие подгруппы по 3-4 человека, выполняющие каждая своё задание), коллективная (половина обучающихся говорит, а вторая слушает), индивидуальная (каждый обещающийся выполняет самостоятельно задание на карточках или листах).

Формы организации учебного занятия: урок-практикум, урок-презентация, урок закрепления знаний, умений и навыков, игровая, комбинированное, ознакомительное (беседа, показ).

Педагогические технологии: развивающее обучение, коллективные технологии, игры, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм занятия: мотивационно-ориентированный этап, повторение материала, постановка проблемы, задачи, открытие нового знания (использование карточек, работа у доски, беседа, игры, диалог - дискуссия, решение проблемных ситуаций), формирование и закрепление полученного опыта, решение проблемы, применение знаний и умений на практике.

Формы контроля:

за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в разных формах: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий, итоговое занятие, тестирование, конкурсы, выставки, отчетные концерты и итоговая аттестация.

Форма аттестации и оценочные материалы.

Для выявления уровня речевого развития и овладением математическими навыками проводится диагностика.

В начале процесса обучения проводится первичная диагностика уровня развития детей (карта наблюдений «Интеллектуальная готовность ребенка к школе»), в середине года промежуточная и в конце курса обучения итоговая.

Для контроля знаний, обучающихся предусмотрено проведение праздника «Итоговое занятие для детей и родителей».

По запросу родителей (законных представителей) педагог дополнительного образования проводит консультирование родителей по их запросам.

Залогом успешной воспитательной деятельности с детьми является сотрудничество педагогов с родителями.

Для работы с родителями выбраны следующие **направления**:

- изучение семей (сбор информации; анкетирование);
- обеспечение участия родителей в мероприятиях (родительские собрания – «Первая встреча»; праздничное занятие «Новогодняя елка»; «Праздничные концерты»; итоговое занятие «Скоро в школу»);
- педагогическое просвещение родителей (родительские собрания, консультации по запросам родителей - индивидуальная, подгрупповая и групповая).

Дидактический материал.

1. Набор геометрических фигур.
2. Государственные символы Российской Федерации (Российский флаг, портрет президента).
3. Серия развивающих карточек «Умные карточки».
4. Дидактическая игра «Умная ручка».
5. Приложение к дидактической игре «Умная ручка».
6. Игры, задания для подготовки к школе «Школа маленьких Академиков».

Литература для педагога.

- 1.Н. Созонова Е. Куцина Рассказы о временах года. Осень (для детей 5-7 лет): тетрадь, - Екатеринбург: ООО «Литур –опт», 2013. - 32 с.
- 2.Ю.К. Школьник, Ю.Е. Золоторева Учимся читать: Пособие для дошкольного обучения. – М.: Изд-во ЗКСМО, 2006. -128с.
- 3.Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас. Для детей 4-7 лет. - Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016. - 24 с. – (Серия «Рабочая тетрадь»),
4. Жукова О.С. Букварь. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008.-64с.-(Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).

Литература для детей.

1. Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас. Для детей 4-7 лет. - Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016. - 24 с. – (Серия «Рабочая тетрадь»),
- 2.Н. Созонова Е. Куцина Рассказы о временах года. Осень (для детей 5-7 лет): тетрадь, - Екатеринбург: ООО «Литур –опт», 2013. - 32 с.
3. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. – М.: ЗАО « РОСМЕН - ПРЕСС», 2008. - 200 с.
4. Энциклопедия малыша Моя первая книга, - М: Издательство «Белый город». Директор К. Чеченев 2005 г., художественный редактор: Чапля. - 138 с.
5. Азбука в стихах». - М.: ЗАО « РОСМЕН- ПРЕСС», 2008. - 63 с.
6. Харрис Николас Светящаяся книга о космосе /Н. Харрис: пер. с англ. С.А, Сухарева. – М. : РИПОЛ классик,2014. - 32 с.

Литература для родителей

1. Аллан Фром Азбука для родителей, // Пер. И.Г. Константиновой; Предис. И. М. Воронцова. –Л.: Лениздат, 1991. – 319 с.;
2. С. В. Чиркова Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. 2 –е изд. – М.: ВАКО, 2017. – 336с.

Электронные образовательные ресурсы

1. URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2016/06/13/prezentatsiya-na-temu-geometricheskie-figury> - Презентация «Геометрические фигуры».
2. URL: <https://yandex.ru/video/preview/13827279536230917712> - видео «Объемные фигуры»
3. URL: <https://dzen.ru/video/watch/6254c3c4497433129aebd9e7?f=video> – Детям о космосе и космонавтах
4. URL: <https://dzen.ru/video/watch/64280c36b342d827d600213b?f=video> – Космос: Загадки для детей
5. URL: <https://resh.edu.ru/> - Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа»
6. URL: <https://sferum.ru/?p=dashboard> – Образовательная платформа Сферум
7. URL: <https://kids-smart.ru/> - Развивающие занятия и игры для детей
8. URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-k-nod-23-fevralya-dlya-detej-podgotovitelnoj-gruppy-4226359.html> - Праздник 23 февраля

**Пояснительная записка
к блоку «ФАНТАЗЕРЫ»
детского объединения «Дошколенок».**

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Что мы понимаем под словом творчество? Это деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение и самостоятельно находя средство для его воплощения.

Исходным материалом на занятиях является соленое тесто. С помощью соленого теста ребенок может моделировать мир, воплощать свое представление о нем в двух и трех мерных образах. Ребенок не только видит то, что создает, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей.

В процессе работы ребенок приобретает различные знания, уточняются и закрепляются его представления об окружающем мире, расширяется кругозор, речь, развиваются сенсорные эталоны, мелкая моторика рук, приобретаются трудовые навыки.

Художественно-эстетическая деятельность выполняет и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, вызывает радость и обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творческих способностей ребенка возможно при условии:

- создании развивающей среды,
- предоставлении ребенку свободы в выборе деятельности,
- доброжелательной помощи взрослого,
- дружелюбной атмосфере в детском коллективе.

Программа представляет собой систему дополнительного образования дошкольников, которая позволяет эффективно решать вопросы развития творческих способностей детей на современном этапе используя новые технологии.

Цель:

всесторонняя, планомерная подготовка детей к школе и формирование у обучающихся умений моделировать мир по своему представлению в пространственно-пластических образах.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи:**

Обучающие:

- знакомство с технологией тестопластики, изготовления предметов из соленого теста,
- формирование умений рассматривать любой предмет как систему, развивающуюся во времени.

Развивающие:

- развитие мотивации у обучающихся к занятиям тестопластики;
- создание условий для эмоционально-психического раскрепощения детей,
- развитие психических процессов (память, внимание, мышление);
- развитие эстетического вкуса,
- мелкой моторики рук (синхронизируют работу обеих рук, глазомер);
- содействовать развитию творческих способностей ребенка;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- развитие сенсорной чувствительности (формы, цвета);
- обогащение опыта дошкольников новыми навыками и умениями.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к обучению и познанию, саморазвитию
- сформирована культура общения и поведения в группах, при создании коллективных работ;
- сформировано положительное отношение к школьному обучению;
- развита способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий;
- сформирован навык восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- сформирована любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки образного и вариативного мышления;
- развиты умения ставить задачи и отвечать на вопросы;
- развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
 - развито осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
 - развит навык осуществления действия по образцу.

Предметные результаты

- развитие творческого воображения,
- развитие умения определять функции предмета с учетом многофункциональности,
- формировать умение рассматривать любой предмет как систему, развивающуюся во времени,
- обогащение опыта дошкольников новыми навыками и умениями,
- создание условий для эмоционально – психического раскрепощения детей во время занятий,
- сформирована способность к анализу и умение видеть целое и части
- имеет представления о геометрических формах, соразмерности частей;
- сформирован навык проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза;
- умеет проводить экспериментально-исследовательские действия
- активна поисковая деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН блока «Фантазеры»

№	тема	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	2	1	1	
1.1	1. Знакомство с соленым тестом.		1		Стартовый контроль
1.2	1. Лепка бабочек «Вспоминая лето» 2. Лепка букв «Азбука в картинках»			1	Диагностика
2	Конструктивный способ.	10	4	6	
2.1	Беседа «Рассматривание фруктов, форма цвет, размер овощей и фруктов» Лепка «Корзина из фруктов и овощей»	2	1	1	Стартовый контроль, беседа
2.2	Классификация грибов (съедобные, несъедобные). Цвет, форма, размер грибов. Дидактическая игра «Что за гриб?» Лепка «Грибное лукошко»	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
2.3	Рассматривание энциклопедии. Раздел «Цветы». Лепка: «Цветочная поляна»	2	1	1	Текущ. контроль Беседа

2.4	Лепка по замыслу детей (коллективная работа).	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
2.5	1. «Разноцветные новогодние игрушки» 2. «Снеговик»	2		2	Творческая работа наблюдение
3	Скульптурным способом	18	7	11	
3.1	«Животные» «Кто в лесу живет».	2	1	1	Стартовый контроль Беседа
3.2	«Лебедушка на озере»(композиция на фольге).	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
3.3	«Крямнямчики» по сказке В.Кротова	2	1	1	Творческая работа
3.4	Пальчиковая кукла по замыслу.	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
3.5	Бабушкины сказки	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
3.6	«В морской пучине» лепка рыб разными способами	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
3.7	«Мыши водят хоровод»	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
3.8	«Ежики»	2		2	Творческая работа
3.9	«Кот- лежебока»	2		2	Творческая работа
4	Комбинированным	10	3	7	
4.1	1. «Улитка, улитка, покажи свои рожки» «Пятнашка на листе» по сказке В.Кротова	2	1	1	Стартовый контроль
	Лепка пальчиковых кукол «Курочка Ряба»	2		2	Творческая работа
4.2	«Угощение всем-всем-всем»	2	1	1	Текущ. контроль
4.4	«Зайчик на пальчик»	2		2	Творческая работа, наблюдение
4.5	Панно «Лебедь»	2		2	Промежуточная диагностика
5	Рельефная лепка	10	3	7	
5.1	«Филин»	2	1	1	Стартовый контроль
5.2	«Рамка для фотографий, картин»	2		2	Текущ. контроль Беседа
5.3	«Танцующие часы» по сказке В.Кротова	2		2	Творческая работа
5.4	Круглое панно	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
5.5	«Что тебе нравится»	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
6	Модульная лепка.	10	3	7	
6.1	«Гусеница»	2		2	Стартовый контроль

6.2	«Подсвечник для свечи»	2	1	1	Текущ. контроль Беседа
6.3	«Конфетный кактус» по сказке В. Кротова	2	1	1	Творческая работа
6.4	«Зеленушка» по сказке В. Кротова	2	1	1	Творческая работа
6.5	«Чего ты боишься»	2		2	Творческая работа наблюдение
7	Лепка из колец	4	1	3	
7.1	«Подставка для карандашей папе в подарок»	2	1	1	Стартовый контроль
7.2	«Посуда»	2		2	Беседа наблюдение
8	Закрепление	8	3	5	
8.1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	2	1	1	Творческая работа
8.2	Коллективная работа «У лукоморья дуб зеленый»	2	1	1	Творческая работа
8.3	«Зонтик»	2		2	Творческая работа
8.4	Панно «Умелые ручки»	2	1	1	диагностика
	ИТОГО	72	25	47	

Содержание программы.

Введение. 2 часа. (1 час теория, 1 час практики).

Ознакомление с соленым тестом. Техника безопасности.

Теория 1 ч. Ознакомление детей с новым материалом для лепки. Дать представление о том, что разные формы создаются разными способами, экспериментально-исследовательская деятельность.

Воспитывать аккуратность в работе.

Практика 1 ч. Лепка: «Веселые человечки», диагностика (Т. С. Комаровой)

Конструктивный способ - 10 часов: 4 ч. теория, 6 ч. практика

Теория 4 ч. Ознакомление с конструктивным способом лепки, создание коллективных работ. Обучение детей декорировать свои поделки. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Закрепление свойств соленого теста; техники работы с соленым тестом, приемов лепки.

Отгадывание загадок об овощах и фруктах, грибах.

Рассматривание иллюстраций (цвет, форма, размер).

Схематическое изображение цветов, грибов.

Игры «Чудесный мешочек», «Назови какие цветы растут в поле?» «Съедобные - не съедобные» (грибы).

Практика 6 ч. Лепка предметная, коллективная, по образцу с опорой на схему, по замыслу детей.

Разучивание: утреннее приветствие, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Скульптурный способ - 18 часов:

Теория 7 часов.

Ознакомление с понятием о том, что одну и ту же фигурку можно слепить разными способами. Знакомство со скульптурным способом лепки из соленого теста.

Обучение умению лепить пальчиковые куклы.

Использование в работе дополнительных материалов.

Развитие творческого воображения, умения самостоятельно придумывать образ и воплощать его в лепке. Воспитание бережного отношения к животным.

Отгадывание загадок о животных, птице-лебеди, о рыбах.

Рассматривание иллюстраций животных леса (цвет, форма, размер).

Игры: «Назови животных леса», «Каких ты знаешь рыб?», «Пантомима».

Викторина по сказкам (русские народные).

Практика 11 часов

Лепка. Разучивание: утреннее приветствие, физминутка, пальчиковая гимнастика.

Комбинированный способ лепки - 10 часов. (теория – 3 ч, практика – 7 ч).

Теория 3 часа.

Знакомство с комбинированным способом лепки (сочетать лепку из целого куска и из отдельных частей).

Преобразование цилиндрической формы: сплющивание, скручивание, сворачивание.

Уборка рабочего места после лепки.

Передача особенности персонажа через окрашивание и декорирование изделий.

Знакомство со способами приготовления цветного теста, получение теста нужного цвета.

Придумать и слепить торттики, крендельки, плюшки, используя различные приемы лепки.

В работах использовать полученные умения и навыки.

Развивать творческое воображение детей, создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.

Сюжетная игра «Угости друга», загадки.

Слушание сказки В. Кротова «Пятнашка на листе».

Практика 7 часов.

Лепка. Разучивание: утреннее приветствие, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Рельефная лепка - 10 часов.

Теория 3 часа.

Ознакомление детей с рельефной лепкой, воспитание желания помогать друг другу.

Сочетание рельефной и конструктивной способов лепки, лепка мелких деталей. Развитие воображения при украшении поделок, нанесение краски тонким слоем ровно и аккуратно.

Развитие умения определять функции предмета, планирование выполняемой работы.

Закрепление умения впечатывать и приклеивать украшения. Получение новых оттенков у имеющегося цветного теста, синхронизирование работы обеих рук. Создание образов бытовых предметов в детском дизайне, условий для эмоционально-психологического раскрепощения детей, передача своих чувств через поделку.

Развитие творческого воображения.

Слушание сказки В. Кротова «Танцующие часы», загадки.

Рассматривание иллюстраций (цвет, форма, размер), беседа, рассказ о птицах (филине), «Пантомима».

Практика 7 часов.

Лепка. Разучивание: утреннее приветствие, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Модульная лепка - 10 часов.

Теория - 3 часа.

Ознакомление детей со способом моделирования.

Придумывание необычных сочетаний знакомых предметов, придумывание рассказов о поделке.

Лепка того, чего не бывает, развивать воображение.

Создание коллективной поделки из цветного теста.

Создание условия для снятия психологического и эмоционального напряжения.

Развитие творческого воображения.

Слушание сказок В. Кротова: «Конфетный кактус»; «Зеленушка», загадки.

Рассматривание иллюстраций (цвет, форма, размер), беседа, рассказ о насекомых (гусенице).

Практика - 7 часов.

Лепка. Разучивание: утреннее приветствие, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Лепка из колец - 4 часа.

Теория 1 час

Ознакомление детей со старинным, оригинальным способом лепки, лепка из колец, украшение поделки природным, бросовым материалом.

Практика - 3 часа.

Лепка. Закрепление: утреннее приветствие, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Разучивание игры: « Школьные правила».

Закрепление - 8 часов.

Теория - 3 часа.

Лепка разными способами по замыслу на заданные темы, по памяти.

Лепка знакомых предмет по-новому, проявляя выдумку, украшение поделки дополнительными материалами, передача настроения через изделие.

Лепка выполняется коллективно с учетом индивидуальных особенностей.

Творческий поиск.

Загадки о космосе, просмотр видео-сказки «У лукоморья дуб зеленый».

Практика - 5 часов.

Диагностика (Т. С. Комаровой)

Игра: « Школьные правила», пальчиковая игра «Лодочка», физминутки.

Ожидаемые результаты к концу года.

Личностные результаты.

- Сформирована мотивация к обучению и познанию, саморазвитию;
- сформирована культура общения и поведения в группах при создании коллективных работ;
- сформировано положительное отношение к школьному обучению;
- развита способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий;
- сформирован навык восприятия учебной задачи и умения решать ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- сформирована любовь к родному краю и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

- развиты умения отвечать на вопросы предложением;
- развито осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
- развит навык осуществления действия по образцу и заданному правилу.

Предметные результаты:

- развиты навыки образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- развита мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
- сформирован навык проведения классификации, сравнения, обобщения, элементарного анализа и синтеза.

- Знает:

1. Виды лепки:

- по памяти,
- по представлению,
- по замыслу,
- с натуры (по образцу),
- по схеме,
- по рисунку,
- по словесному описанию.

2. Цвета и оттенки.

3. Способы скрепления деталей.

4. Способы работы с материалом.

Умеет:

1. Создавать образы разных предметов и игрушек.
2. Объединять образы разных предметов в коллективную композицию.
3. Использовать все многообразие усвоенных приемов лепки из соленого теста.
4. Раскрашивать вылепленные изделия.
5. Получать нужный цвет, оттенок путем смешивания цветного теста.
6. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы: оттягивание, прищипывание, прижимание, вдавливание, скручивание, скатывание, склеивание водой.
7. Использовать в работе стеку, другие дополнительные материалы: пуговицы, бусы, природные материалы, ленточки.

Методическое обеспечение программы.

Условия реализации. Материально-технические условия

Перечень оборудования:

учебный кабинет на базе МКУДО «Одоевский Дом детского творчества», удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям для занятий группы 10 – 16 человек (парты, стулья, доска), компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в интернет, необходимым программным обеспечением, мультимедийная проекционная установка, принтер черно-белый, цветной.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

используемые на занятиях для детского творчества: соленое тесто, пластиковая доска, пластиковые пакеты, салфетки бумажные и тканевые, стаканчики с водой, стеки, палочки, зубочистки, формочки для теста, скалка для раскатывания, кисточки, краски, клей ПВА, природный, бросовый, декоративный материалы, лак, фольга.

Для успешной реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

- Принцип наглядности и доступности (обучение в соответствии с возможностями детей, уровнем их умений),
- принцип последовательности и системности (от простого к сложному),
- принцип индивидуализации (учет индивидуальных и возрастных особенностей детей),
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом,
- принцип культурного обогащения,
- принцип интеграции различных видов деятельности,
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта,
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа,
- принцип естественной радости эстетического восприятия, сохранение непосредственности.

Основные технологии программы:

включают в себя:

- познавательные технологии (лично-ориентированные технологии,
- коммуникативные методики,
- педагогической поддержки,
- здоровьесберегающие (предусмотрены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, расслабляющие упражнения и т.п.),
- технология творческой мастерской.

Основные методы:

- репродуктивные методы (по образцу, по правилу с использованием алгоритма действий),
- игровые методы,
- экспериментирование,
- сравнение различных предметов,
- экскурсии.

1. Способы работы с материалом.

- Понятие о целом и части. Способность к анализу и умение видеть целое и части является своего рода толчком для перехода ребенка от ассоциаций и первых опытов с тестом на изобразительный этап.
- Дать представления о том, что разные формы создаются разными способами, разными движениями рук. Это представление формируется постепенно, как своего рода теоретическая основа освоения техники.
- Создавать проблемные ситуации, чтобы активизировать поисковую деятельность ребенка. Формируется представление о том, что и как можно вылепить.

Основные приемы лепки.

- Конструктивный. Образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора.
- Скульптурный. Лепка из целого куска, вытягивая отдельные, более мелкие детали (но не отрывая их) и передавая характерные особенности (оттягивая, загибая, скручивая, сминая, придавливая, прищипывая там, где нужно – сверху, по бокам, снизу).
- Комбинированный. Объединяет конструктивный и скульптурный способы, позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей.
- Рельефная лепка. Поделки представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. Может быть самостоятельным (основным) или вспомогательным (дополнительным).
- Модульная лепка. Способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей.
- Лепка из колец. Старинный способ лепки. Как правило, применяется для лепки посуды.

Получение цветов и оттенков.

- Обучение раскрашиванию готовых изделий.
- Знакомство со способами приготовления цветного теста.
- Обучение получению новых оттенков путем смешивания готового цветного теста.

Оформление и декорирование изделий.

- Оттягивание от основной формы мелких деталей – клювика, ушек, хвостика и т.д., придавая им необходимую форму и положение – заострять, сплющивать, загибать.
- Прищипывание краев или какой-либо части формы. Щипковые движения пальцев позволяют передать рельеф и фактуру, создать декор, передать движение.
- Загибание краев формы – усиливается сходство образов с реальными предметами и передается их функциональность.
- Использование стеков и других приспособлений – палочек, колпачков фломастеров, пуговиц и т.д., чтобы лучше передать особенности поверхности, нанесения узоров, делать надрезы и разрезы.
- Дополнение вылепленного образа различными элементами из других материалов. Использование бисера, пуговиц, бус и т.д.

Скрепление деталей, используя следующие приемы:

- присоединение и плотное прижатие в нужном месте с помощью воды,
- сглаживание пальцами или салфеткой место соединения,
- вдавливание.

Организация и структура занятий.

Занятия лепкой из соленого теста по **форме** организации детей и характеру их деятельности могут быть

- индивидуальными,
- коллективными (в сотворчестве со взрослыми или сверстниками),

- интегрированными (лепка сочетается с другими видами деятельности, а также с разными играми).

Лепка - вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. По содержанию и тематике предлагаем детям сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой: по смыслу, по размещению в пространстве, по пропорциям, по динамике.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, фантазийные существа и пр.

В декоративной лепке дети создают декоративные или декорированные изделия – посуду, вазы, панно.

В комплексной лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

По способу создания образа предлагаются следующие виды лепки:

- по памяти,
- по представлению,
- по замыслу,
- с натуры (по образцу),
- по схеме,
- по рисунку,
- по словесному описанию.

В занятиях предполагается 3 части: подготовительная, основная, заключительная.

Задача **подготовительной** части - организовать и подготовить детей к работе. В этой части заинтересовываем лепкой какого-либо изделия, ставим задачу.

Основная часть – показываем способ выполнения поставленной задачи, направленной на формирование у детей изобразительных умений и навыков в лепке из соленого теста. Или дети по замыслу воображают и знакомыми способами лепят.

Основная часть включает в себя физкультурно-оздоровительные моменты:

- 1) физкультурные паузы (подвижные игры, имитационные движения), что позволяет развивать общую моторику детей,
- 2) упражнения для глаз, что позволяет снять напряжение, дает возможность отдохнуть глазам,
- 3) пальчиковую гимнастику. С ее помощью разогреваем руки, готовим пальчики к лепке.

В основной части дети экспериментируют: изучают свойства и сферу возможностей своего воздействия на соленое тесто, проводят ассоциации «Похоже на змею», «Как плюшка» и т.д.

В заключительной части проводим выставку работ, отмечаем, что в каждой работе выполнено хорошо, дети говорят, понравилось ли им лепить, кого или что они бы хотели слепить еще.

Система занятий предполагает:

- 1) обязательность повторения формируемых навыков,
- 2) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 3) постепенное усложнение изделий,
- 4) обеспечение прочной основы для усвоения новых, более сложных знаний и умений в будущем,
- 5) всестороннее воздействие на личность ребенка.

Примечание:

Допускается вариативность в содержании и форме проведения занятий (например, с использованием художественного слова, сюжетное), определяемая особенностями подготовленности детей конкретной группы.

На занятиях используются следующие **методические приемы**:

- формирование игровой мотивации используется для того, чтобы у детей возникло желание выполнить учебное задание,
- постановка игровой и учебной задач,
- показ способа действия знакомство со способами и приемами лепки,
- показ игрушки, картинки,
- чтение художественных текстов,
- руководство выполнением задания,
- организация последующей игры,
- беседы с детьми. Делясь впечатлениями о том, как и что они только что слепили, дети осознают, чему научились.

Контроль за реализацией программы проводится в разных **формах**:

педагогическое наблюдение, беседа, творческая работа, диагностика (стартовая, итоговое занятие, конкурсы, выставки, итоговая аттестация).

Календарный учебный график (Приложение №1б).

Методы обучения, применяемые для реализации Программы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, рассказ педагога и детей, беседа, чтение художественно литературы, дидактическая игра, упражнения, показ.

Формы организации образовательного процесса.

В работе с группой используются организационные следующие формы обучения: фронтальные (группа 10-16 человек), подгрупповые (группа обучающихся во время выполнения общего задания делится на небольшие подгруппы по 2 и более человека, выполняющие каждая своё задание), коллективная (половина обучающихся говорит, а вторая слушает), индивидуальная.

Формы обучения. Занятия осуществляются по принципу «теория-практика», т.е. все теоретические знания учащиеся закрепляют на практике. Программа составлена с углублением знаний по данному искусству путем различных занятий: интегрированное; беседа-показ; беседа-занятие; практическое занятие; самостоятельная работа; обсуждение работ.

Анализ работы по реализации программы проводится по итогам проведенных занятий в форме творческих заданий.

Форма аттестации и оценочные материалы.

Для выявления на сколько развито творчество детей, сформированы умения и навыки проводится диагностика детского творчества, разработана Тамарой Семеновной Комаровой.

В начале процесса обучения проводится первичная диагностика уровня развития детей (карта наблюдений «детского творчества», в середине года промежуточная и в конце курса обучения итоговая).

Для контроля обучающихся предусмотрено проведение открытого занятия для родителей, выставки, конкурсы.

По запросу родителей (законных представителей) педагог дополнительного образования проводит консультирование родителей.

Дидактический материал.

Серия картинок о животных, о птицах, насекомых.

Рисунки-схемы: цветы, грибы, животные, птицы.

Плакаты: «Геометрические формы», «Цвета», грибы.

Образцы работ.

Литература для педагога.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 144 с.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие, - М.: Издательский Дом «Цветной мир», 2013. - стр. 144 с.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144 с.
4. Горичева В.С. Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, Н.В. Куров, - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. - 192 с.
5. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики (А.М. Диченкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 220, (2) с.
6. Составитель С. Ю. Ращупкина Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / (сост. С.Ю. Ращупкина), – М.: РИПОЛ классик, 2014. - 256 с.

Литература для детей.

1. Горичева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, Н.В. Куров, - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. - 192 с.
2. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. – М.: ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС», 2008. - 200 с.
3. Азбука в стихах». - М.: ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС», 2008. - 63 с.
4. Харрис Николас Светящаяся книга о космосе /Н. Харрис: пер. с англ. С.А, Сухарева. – М. :РИПОЛ классик,2014. - 32 с.

Литература для родителей.

1. Фром Аллан Азбука для родителей // Пер. И.Г. Константиновой; Предисл. И. М. Воронцова. –Л.: Лениздат, 1991. – 319 с.
- 2 Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. 2- е изд. – М.: ВАКО, 2017. – 336с.
3. Горичева В.С. Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, Н.В. Куров, - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. - 192 с.
4. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр : идеи для развития мелкой моторики (А.М. Диченкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 220, (2) с.
5. Составитель С. Ю. Ращупкина Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / (сост. С.Ю. Ращупкина), – М.: РИПОЛ классик, 2014. - 256 с.
6. Азбука в стихах». - М.: ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС», 2008. - 63 с.

Электронные образовательные ресурсы.

1. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2016/06/13/prezentatsiya-na-temu-geometricheskie-figury> - Презентация «Геометрические фигуры».
- 2.URL: <https://yandex.ru/video/preview/13827279536230917712> -видео «Объемные фигуры».
3. URL: <https://dzen.ru/video/watch/6254c3c4497433129aebd9e7?f=video> – Детям о космосе и космонавтах
4. URL: <https://dzen.ru/video/watch/64280c36b342d827d600213b?f=video> – Космос: Загадки для детей.
5. URL: <https://sferum.ru/?p=dashboard> – Образовательная платфо Форма контроля рмаСферум
6. URL: <https://kids-smart.ru/> - Развивающие занятия и игры для детей
7. URL:<https://infourok.ru/prezentaciya-k-nod-23-fevralya-dlya-detej-podgotovitelnoj-gruppy-4226359.html> - Праздник 23 февраля

ИНСТРУКЦИЯ

Вводный /повторный/ инструктаж для обучающихся.

Как вести себя на занятиях.

В классном помещении веди себя спокойно, не бегай. Не приноси в класс острые, стеклянные предметы.

Не приноси на занятия опасные предметы (таблетки, жевательные резинки, спички). Бережно обращайся с мебелью, учебным материалом.

Не играй в чрезмерно подвижные игры в классе. Это может привести к травме.

Будь вежлив. Не дерись, не ссорься со сверстниками! Если приходится отстаивать свои права, то отстаивай требовательно, но без агрессии.

Будь осторожен при ходьбе по влажному полу. Старайся подождать, когда полы высохнут, тогда – иди.

Будь осторожен, когда открываешь или закрываешь дверь, за ней может кто-то стоять. Не уходи из класса без разрешения взрослого.

Работа с ножницами и другими опасными инструментами.

Выполнять порученную работу только за партами

Подготовить свое место: аккуратно удобно и красиво расположить нужные материалы и инструменты, убедиться в их исправности.

Поддерживать порядок в течение всей работы. Инструменты брать только с разрешения педагога.

В процессе работы колющие предметы класть только в отведенное место. Подавать ножницы по необходимости следует, держась за острые концы, кольцами вперед к передаваемому лицу.

По окончании работы привести свое рабочее место в порядок.

Правила поведения в туалете: не открывать сильно кран, вытереть руки после мытья рук, не брызгаться водой, не устраивать игр; сливать унитаз, не качаться на стульях, не бегать /острые углы/, не влезать на подоконник.

Стульчики /при переносе с места на место/ над головой не поднимать. По лестнице подниматься и сходить не спеша, не толкая друг друга.

Противопожарная безопасность.

Без разрешения взрослых не пользуйтесь вещами, которые могут загореться.

Если у вас есть электрические игрушки, никогда не чините их сами, попросите об этом взрослых.

Если чувствуете запах дыма, горелой бумаги, резины, поинтересуйтесь, откуда он, и сообщите взрослым.

При пожаре не прячьтесь, а срочно покиньте помещение безопасным путем. При пожаре звоните по телефону - 01.

Диагностика к блоку «Фантазеры».

Разработана **Тамарой Семеновной Комаровой** (российский педагог, создатель целостной системы художественно-эстетического воспитания дошкольников, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, отличник народного просвещения РСФСР).

Цель занятия: выявить на сколько развито творчество детей, умение и навыки самостоятельно решать форму, пропорции и положение предмета в пространстве, способы передачи.

Полный набор критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования был отобран ограниченный набор критериев и показателей.

Выделенные критерии объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая - при анализе процесса деятельности. Обе группы тесно между собой связаны и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продукта деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделяются показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

4. Передача пропорций предмета в изделии:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

5. Композиция.

В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

- по всей доске;
- не продумана, носит случайный характер;

б) отношение по величине разных изделий составляющих сюжет:

- соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана не верно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (лепка из окрашенного теста)

В этом критерии выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступление от реальной окраски;
- цвет предметов передан не верно;

Анализ процесса деятельности.

1. Характер лепки.

В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер лепки:

- по частям
- из целого куска
- комбинированным способам

б) технические приемы

2. Регуляция деятельности.

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

4. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем другим критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, в каждом из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно - 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась - 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок — 45 баллов, низшее - 15 баллов, промежуточное число может быть разным:

оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок. На основе

набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью, для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему.

№ П/П	Имя ребенка	Форма величина	Строение предмета Пропорции	разные способы лепки	Композиция	Передача движения выразительность	самостоятельность замысла оригинальность изображения	Общее число баллов
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

Приложение 4

Материал для приготовления соленого теста

Для приготовления простых фигурок:

200г муки

100г соли

125мл воды

Смешиваем муку и соль в миске, постепенно добавляем теплую воду и замешиваем тесто, которое должно быть достаточно крутым и не липнуть к рукам.

Для лепки изделий, которые сушат на воздухе

200г муки

200г соли

2ст.л. обойного клея

125мл воды

Готовим тесто так же, только к муке и соли добавляем обойный клей.

Для лепки больших изделий

400г муки

800г соли

4ст.л. обойного клея

2ст.л. растительного масла

250 мл воды

Тесто надо хорошо вымесить, чтобы не крошилось.

Основные этапы работы с соленым тестом

ОКРАШИВАНИЕ:

- Естественное под конец сушки изделия в духовке повысить температуру до 200С – детальки припекутся и станут коричневого цвета.
- Готовые изделия можно раскрасить акриловыми красками или художественной гуашью, в которую нужно предварительно добавить несколько капель клея ПВА.
- С помощью натуральных красителей. Нужно количество теста скатать в шарик, в середине которого сделать углубление. В него капнуть 2-3 капли пищевого красителя нужного цвета. Затем тесто нужно хорошенько размять до приобретения равномерного окрашивания.

- Смять вместе два комка цветного теста для получения нового оттенка.
 - Фиолетовый= синий + розовый
 - Голубой= синий+белый
 - Зеленый=голубой+желтый
 - Розовый= белый+красный
 - Коричневый= зеленый+красный
 - Оранжевый= желтый+красный и др.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ.

Можно сушить двумя способами – на воздухе и в духовке.

Обжиг в духовке.

Противень закрыть фольгой, фольгу смочить холодной водой. В духовке газовой плиты изделия сушат при t 50С – 80С с при открытой дверцей 3 часа, в духовке электроплиты – 6 часов.

Сушка на воздухе.

Если нет возможности высушить в духовке, можно зимой сушить изделия на батарее, летом – на освещенном солнышком месте. Сушатся изделия приблизительно неделю.

ДЕКОРИРОВАНИЕ.

Придать поделке законченный вид, украсить ее можно с помощью природных материалов – листиков, веточек, колосков, сухих цветочков. Чтобы вдавить в тесто природные материалы, их надо прижать к увлажненному тесту пальцами, а для плоских поделок осторожно прокатать сверху валиком. Можно впечатать в сырое тесто или приклеить к готовым изделиям бусины, блестки, пуговицы, нитки, цепочки, пружинки, болтики, винтики, гаечки, тесьму, кружева, ленты и пр.

ПОКРЫТИЕ ЛАКОМ.

Для покрытия готовых изделий используется акриловый художественный лак. Наносится лак кисточкой тонким слоем.

**Календарный учебный график
объединения «Дошколенок» (блок «Знайка»).**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятий	Форма занятий	Место	Форма контроля
1							
1.1	«Поиграйка». Первая встреча. Правила проведения диагностики. Понятия: грустный, радостный, спокойный. Правила игры.	1	07.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное .	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль Диагностика Прилож.
1.2	Дом, в котором я живу.	1	07.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль Прилож Диагностика
1.3	Старая сказка на новый лад.	1	14.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
1.4	Тест Керна-Иирасика.	1	14.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
1.5	Грустный, радостный, спокойный.	1	21.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
1.6	Космическое путешествие.	1	21.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-презентация	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
1.7	Тренируем внимание и память.	2	28.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Игры

1.8	Учимся думать, размышлять.	3	05.10-12.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Игры
1.9	Итоговое занятие.	1	12.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Контроль
2	От слова к букве.	12					
2.1	Звуки и буквы. Понятие «звук». Гласные и согласные звуки. Буквы. Слово - звуковой анализ слов. Виды речи.	3	19.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль
2.2	Совершенствование общих речевых навыков	1	26.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
2.3	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.	2	02.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
2.4	Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий; объяснение их значений.	2	09.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
2.5	Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.	1	16.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
2.6	Пересказ знакомой сказки.	1	16.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
2.7	Составление рассказа по картинке.	1	23.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль

2.8	Разгадывание загадок.	1	23.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
3	Математические ступеньки.	19		1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30			
3.1	Различие предметов по размеру и форме.	2	30.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль: Устный опрос.
3.2	Пространственные представления, взаимное расположение предметов.	2	07.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
3.3	Направления движения.	2	14.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
3.4	Временные представления.	2	21.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль роль
3.5	Сравнения групп предметов.	2	28.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
3.6	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10	2	11.01	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос.
3.7	Счет предметов.	2	18.01	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
3.8	Сравнение чисел	2	25.01	1 группа 10.00-10.20	Беседа,	МКУДО	Текущий

				2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	практикум	«ОДТ»	контроль
3.9	Число 0 и его обозначение	1	01.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДТ»	Текущий контроль
3.10	Название действий и их обозначение.	2	01.02- 8.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДТ»	Текущий Промежуточн ая диагностика
4	Азбука финансов.	6					
4.1	«Азбука финансов» (вводное занятие)	1	08.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДТ»	Стартовый контроль
4.2	«Деньги: монета, банкнота, пластиковая карта»	1	15.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДТ»	Выполнениеп рактическихза даний,
4.3	«Идем в магазин Как правильно делать покупки»	1	15.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДТ»	Выполнениеп рактическихза даний,
4.4	«Чем пахнут ремесла?» (о важности труда	1	22.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДТ»	Текущий контроль
4.5	«Моя копилка». «Выбираем подарок другу»	1	22.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДТ»	Выполнение практических заданий,
	«Дом, где живут деньги» (заочная экскурсия в банк)	1	01.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Экскурсия	МКУДО «ОДТ»	Заочная экскурсия в банк
5	Окружающий мир.	12		1 группа 10.00-10.20			

				2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30			
5.1	Наши друзья животные.	2	01.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль Устный опрос
5.2	Зеленое чудо - растения.	2	15.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
5.3	Круглый год.	1	22.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
5.4	Мой родной край.	2	29.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
5.5	Моя Родина - Россия.	2	5.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
5.6	Моя семья.	1	12.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
5.7	Дружба.	1	12.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
5.8	Я и школа	1	19.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум. Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Тестовые задания
6	Уроки Айболита.	9					
6.1	Откуда берутся болезни?	1	19.04	1 группа 10.00-10.20	Ознакомительное	МКУДО	Стартовый

				2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30		«ОДДТ»	контроль
6.2	Как вести себя во время болезни.	1	26.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа Практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущий контроль
6.3	Осторожно - лекарство.	1	26.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
6.4	Как здоровье?	1	03.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
6.5	Правила на всю жизнь.	1	03.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Практическая работа
6.6	Лучше не рисковать.	1	10.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа, практикум	МКУДО «ОДДТ»	Выполнение практических заданий
6.7	Если случилась беда.	1	10.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Устный опрос
6.8	Расти здоровым.	2	17.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДДТ»	Практическая работа
	Итоговое занятие.	2	24.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Комбинированное	МКУДО «ОДДТ»	Итоговая диагностика

**Календарный учебный график
блока «Фантазеры»**

№	тема	Всего часов	Дата	Время проведения занятий	Форма занятий	Место	Форма контроля
1	Введение	2					
1.1	1. Знакомство с соленым тестом. 1. Лепка бабочек «Вспоминая лето» 2. Лепка букв «Азбука в картинках»		07.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДЦТ»	Стартовый контроль Диагностика
2	Конструктивный способ.	10					
2.1	Беседа «Рассматривание фруктов, форма цвет, размер овощей и фруктов» Лепка «Корзина из фруктов и овощей»	2	14.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Интегрированное	МКУДО «ОДЦТ»	Текущий контроль,
2.2	Классификация грибов (съедобные, несъедобные). Цвет, форма, размер грибов. Дидактическая игра «Что за гриб?» Лепка «Грибное лукошко»	2	21.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Интегрированное.	МКУДО «ОДЦТ»	Текущ. контроль Беседа
2.3	Рассматривание энциклопедии. Раздел «Цветы». Лепка: «Цветочная поляна»	2	28.09	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Интегрированное	МКУДО «ОДЦТ»	Текущ. контроль Беседа
2.4	Лепка по замыслу детей (коллективная работа).	2	05.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Обсуждение		Текущ. контроль Беседа
2.5	Лепка «Разноцветные новогодние игрушки» «Снеговик»	2	12.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Самостоятельная работа Обсуждение	МКУДО «ОДЦТ»	Творческая работа наблюдение
3	Скульптурным способом	18					

3.1	«Животные» «Кто в лесу живет».	2	19.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Беседа показ обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль Беседа
3.2	«Лебедушка на озере» (композиция на фольге).	2	26.10	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Беседа - показ	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
3.3	«Крямнямчики» по сказке В.Кротова	2	02.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Творческие задания Обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
3.4	Пальчиковая кукла по замыслу.	2	09.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, игра Беседа- показ	МКУДО «ОДДТ»	Текущ .контроль Беседа
3.5	Бабушкины сказки	2	16.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа - показ, практическая	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
3.6	«В морской пучине» лепка рыб разными способами	2	23.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Интегрированное.	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
3.7	«Мыши водят хоровод»	2	30.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа показ. Урок-практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
3.8	«Ежики»	2	07.11	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-практикум	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
3.9	«Кот - лежебока»	2	14.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа

				3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30			
4	Комбинированным	10					
4.1	3. «Улитка, улитка, покажи свои рожки» «Пятнашка на листе» по сказке В.Кротова	2	21.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Комбинированное	МКУДО «ОДТ»	Стартовый контроль
4.2	Лепка пальчиковых кукол «Курочка Ряба»	2	28.12	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Беседа показ	МКУДО «ОДТ»	Текущ. контроль Творческая работа
4.3	«Угощение всем-всем-всем»	2	11.01	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Беседа- показ обсуждение	МКУДО «ОДТ»	Текущ. контроль
4.4	«Зайчик на пальчик»	2	18.01	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление	МКУДО «ОДТ»	Творческая работа наблюдение
4.5	Панно «Лебедь»	2	25.01	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДТ»	Промежуточная диагностика
5	Рельефная лепка	10					
5.1	«Филин»	2	01.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Беседа-занятие, Беседа показ	МКУДО «ОДТ»	Стартовый контроль
5.2	«Рамка для фотографий, картин»	2	08.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-практикум	МКУДО «ОДТ»	Текущ. контроль Беседа
5.3	«Танцующие часы» по сказке В.Кротова	2	15.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50	Урок-практикум обсуждение	МКУДО «ОДТ»	Творческая работа

				3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30			
5.4	Круглое панно	2	22.02	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
5.5	«Что тебе нравится»	2	01.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
6	Модульная лепка.	10					
6.1	«Гусеница»	2	15.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Ознакомительное	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль
6.2	«Подсвечник для свечи»	2	22.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-практикум	МКУДО «ОДДТ»	Текущ. контроль Беседа
6.3	«Конфетный кактус» по сказке В.Кротова	2	29.03	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
6.4	«Зеленушка» по сказке В.Кротова	2	05.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
6.5	«Чего ты боишься»	2	12.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа наблюдение
7	Лепка из колец	4					
7.1	«Подставка для карандашей папе в подарок»	2	19.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50	Беседа-занятие, Беседа-показ	МКУДО «ОДДТ»	Стартовый контроль

				3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Практическое		
7.2	«Посуда»	2	26.04	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Беседа Педагогическое наблюдение
8	Закрепление	8					
8.1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	2	03.06	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
8.2	Коллективная работа «У лукоморья дуб зеленый»	2	10.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
8.3	«Зонтик»	2	17.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Творческая работа
8.4	Панно «Умелые ручки»	2	24.05	1 группа 10.00-10.20 2 группа 10.30-10.50 3 группа 12.40-13.00 4 группа 13.10-13.30	Урок-закрепление Урок-обсуждение	МКУДО «ОДДТ»	Диагностическое
	Итого:	72					

