

Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена на заседании
педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 12.09.2024 г. № 2



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
Л.Ю. Мотунова
приказ от 12.09.2024 г. № 29

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИР ДОБРОТЫ»

Направленность: естественнонаучная
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: стартовый
Возраст: 7 - 8 лет

подготовила:
Корчак Виктория Алиевна,
педагог дополнительного
образования

Одоев, 2024 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
5. Перечень использованной литературы
6. Материально- технические средства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Начальная школа по праву рассматривается в качестве основополагающего звена в системе образовательной и профессиональной школы.

В период психологической адаптации ребенка к школе у 65-70% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость.

Впервые типичные симптомы «кризиса 7 лет» описал основоположник советской психологической школы Л.С. Выготский:

- поведение перестает быть непосредственным и наивным; ребенок начинает понимать цену действий, диктуемых собственными желаниями;
- манерничанье, кривлянье – на самом деле это наступление разделения внутренней и внешней стороны личности ребенка - время расставания с эгоцентрической позицией, связанной с одним лишь его взглядом на окружающие его вещи. Оказывается, существуют и другие точки зрения, отличные от его собственной;
- симптом «горькой конфеты», попытка скрыть, замаскировать переживаемое им негативное состояние от окружающих людей.

Всё это обеспечивает актуальность проблемы психологической адаптации детей к обучению в школе. Поэтому принято считать, что готовность ребенка к систематическому обучению в школе («школьная зрелость») – это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребенка.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1. личностная готовность;
2. интеллектуальная готовность ребенка к школе;
3. социально-психологическая готовность к школьному обучению.

Первоклассникам малоизвестны правила поведения ученика в школе, на уроках. Детям предстоит новые знакомства: друг с другом, с учителями. Часто и через полгода дети не знают имен большей части одноклассников. Все это замедляет процесс адаптации. При этом высокий уровень тревожности, напряженности, страха перед новым и неизвестным также замедляет процессу адаптации.

Данная программа обусловлена социальным заказом родителей, разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом, локальными и нормативно-правовыми актами МКУДО «Одоевский Дом детского творчества».

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет решать проблему профилактики психологического состояния здоровых детей в образовательном учреждении, снизить риск отрицательно влияющих факторов на психологическое здоровье ребенка. Данная программа направлена на обеспечение психолого-педагогического сопровождения адаптационного к школе периода учащихся первого класса.

Цель программы – профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы, помощь первоклассникам адаптироваться к обучению в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.
3. Развитие мелкой моторики рук.

Развивающие:

1. Расширение кругозора учащегося;
2. Развитие навыков общения;
3. Развитие дифференциации эмоций.

Воспитательные:

1. Снижение негативных переживаний и трансформация их в положительные эмоциональные состояния.
2. Развитие толерантности и навыков общения.
3. Формирование уважительного отношения к себе и другим людям.
4. Формирование положительных отношений к школе, учебной мотивации для безболезненного вхождения ребенка в школьную среду;
5. Формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положения школьника, имеющего круг прав и обязанностей.
6. Формирование школьной мотивации.
7. Психологическая поддержка родительской готовности к началу обучения в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир доброты» (далее – программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что в основе её лежит системно-деятельностный подход.

Программа рассчитана на 72 ч.

Срок реализации программы 1 год.

Уровень образования – стартовый.

Направленность - социально-гуманитарная.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся в группах по 10-12 человек 1 раз в неделю по 2 учебному часа (длительность одного учебного часа - 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут).

Ожидаемые результаты:

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью педагога необходимую информацию из литературного текста;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме;

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога;
- учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать;
- моделировать ситуацию с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других учащихся;
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

Средства формирования УУД: словесные методы, методы проблемного обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной психологии, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др. А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся: игровые методы (дидактические, ролевые, дискуссионные и творческие игры), метод творческого самовыражения (литературное, художественное и др. виды творчества), методы психической саморегуляции и тренировки психических функций (аутогенная тренировка, психофизическая гимнастика, приемы эмоциональной разгрузки), когнитивные методы.

Вариативность программы заключается в том, что данная программа используется в классах возрастной нормы. Также данная программа может быть направлена и на группу учащихся 2 классов, которые не полностью адаптированы к школе.

В соответствии с поставленными задачами занятие строится в интересной, занимательной для детей форме. В содержании занятий использованы игры, упражнения, разработки, имеющиеся в отечественной и зарубежной литературе, а также авторские находки. В качестве основных приемов и методов используются:

- имитационные игры;
- социально-поведенческий тренинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий, дискуссии;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приемов, указанных ранее. Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной

ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым не допускается. Каждое занятие строится на принципах уважения, доверия, взаимопонимания, взаимопомощи.

Результатом проводимой развивающей работы является:

- положительная динамика развития эмоционально-волевой сферы и появление доброжелательности;
- преобладание положительных эмоций;
- способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя другим вред);
- изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок).

Тематика занятий может быть расширена и дополнена в зависимости от проблем конкретных детей.

Учебный план.

№	Тема занятия	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ориентировочный блок	4	1	3	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение, анализ
2	Эмоциональный мир человека	12	3	9	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение, анализ
3	Доброжелательность человека	10	3	7	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение, анализ
4	«Я ученик, я одноклассник, я друг»	29	7	22	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение
5	Социальные нормы поведения человека	14	3	11	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение, анализ
6	Закрепляющий блок	3	1	2	Творческие работы, викторины, обсуждение, наблюдение, анализ
ИТОГО		72	18	54	

Содержание программы.

Программа состоит из 6 блоков:

1 блок – ориентировочный (4 часа: теория – 1 ч, практика – 3 ч).

Тема 1.1. Знакомство. (1 час теории)

Установление эмоциональных контактов, ориентация в кабинете, знакомство с правилами и нормами проведения занятий.

Форма контроля – наблюдение, беседа.

Тема 1.2. О себе словом, движением, рисунком. (1 час практики).

Воспитание чувств, эмпатии, толерантности. Создание условий для анализа собственного жизненного опыта.

Форма контроля – беседа, анализ.

Тема 1.3. Три зеркала. (1 час практики).

Формирование Я-концепции (Я – реальное, Я – идеальное, Я – отраженное).

Форма контроля – беседа, анализ

Тема 1.4. Констатирующая диагностика. (1 час практики).

Решение диагностических задач.

Форма контроля – анализ.

2 блок – Эмоциональный мир человека (12 часов: теория – 3 ч, практика – 9 ч).

Тема 2.1. «Смешные клоуны» (1 час практики).

Знакомство со сказочными персонажами. Игра «Смешные клоуны»

Форма контроля – практический контроль.

Тема 2.2. «Наше настроение» (1 час практики).

Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей.

Упражнение «Расскажи о своем настроении».

Форма контроля – беседа, обсуждение.

Тема 2.3. «Хорошо ли быть злым» (1 час теории)

Умение определять эмоциональное состояние близких людей.

Форма контроля – беседа, анализ.

Тема 2.4. «Учимся справляться с гневом» (1 час практики).

Познакомить со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

Форма контроля – беседа.

Тема 2.5. «Что делать, если ты злишься» (1 час теории).

Учить различать добрые и злые чувства и поступки.

Форма контроля – обсуждение, анализ.

Тема 2.6. «Настроение Бабы-Яги» (1 час практики).

Познакомить со способами выражения отрицательных и положительных эмоций.

Форма контроля – беседа, обсуждение.

Тема 2.7. «Добро и зло» (1 час теории).

Раскрыть сущность полярных понятий термины: «добро» и «зло».

Форма контроля – беседа, анализ.

Тема 2.8. «Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях» (1 час практики).

Способствовать формированию у детей различать эмоции злости и радости.

Форма контроля – беседа.

Тема 2.9. «Наши мечты» (1 час практики).

Учить сознательному управлению своими эмоциями (обидами), формировать дружелюбное отношение к окружающим. Практическая работа: Сказка «Лиса и заяц». Моделирование детьми сцены примирения зайца и лисы.

Форма контроля – практический контроль.

Тема 2.10. «Рисуем настроение» (1 час практики).

Сформировать у детей понимание своего настроения.

Форма контроля – наблюдение, анализ.

Тема 2.11. «Какой я?» (1 час практики).

Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения. Способствовать формированию навыков саморегуляции поведения, контроля эмоций.

Форма контроля – беседа.

Тема 2.12. «Как понять настроение человека?» (1 час практики).

Сформировать у детей понимание о настроении другого человека, познакомить со способами управления и регуляции настроения.

Форма контроля – беседа.

3 блок - Доброжелательность человека (10 часов: теория – 3 ч, практика – 7 ч).

Тема 3.1. «Давайте познакомимся» (1 час практики).

Понять, как знакомятся люди друг с другом. Сформировать понятие уважительного отношения к незнакомым людям.

Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.2. «Учимся понимать чувства других людей» (1 час теории).
Понять, что такое чувство? Активность в решении коммуникативных и познавательных задач.
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.3. «Учимся доброжелательности» (1 час практики).
Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим.
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.4. «Животные – наши друзья» (1 час теории).
Сформировать чувства любви и заботы к животным.
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.5. «Возьмемся за руки друзья!» (1 час практики).
Игра - «Возьмемся за руки друзья!»
Форма контроля – игра, анализ.
Тема 3.6. «Поговорим о доброте» (1 час теории).
Сформировать понимание понятия «Добро».
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.7. «Путешествие в страну Понимания». (1 час практики).
Игра – «Страна понимания».
Форма контроля – викторина, игра.
Тема 3.8. «Моя семья» (1 час практики).
Сформировать представление о семье.
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.9. «Посели себя в дом радости и щедрости» (1 час практики).
Сформировать и отображать эмоциональные состояния
Форма контроля – беседа, обсуждение.
Тема 3.10. « Знакомство с чувством радости, удовольствия» (1 час практики).
Знакомится с чувствами, адекватно выражать чувства.
Форма контроля – беседа, обсуждение.
4 блок – «Я ученик, я одноклассник, я друг» (29 занятий: теория – 7 ч, практика – 22 ч).
Тема 4.1. Что значит учиться. (1 час теории).
Формирование представлений о двух шагах учебной деятельности. Сказка «Про Колю» (Н. Селезнева).
Форма контроля – беседа.
Тема 4.2. Учитель и ученик. (1 час теории).
Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор). Сказка М Панфиловой «Букет для учителя».
Форма контроля – беседа.
Тема 4.3. Игры в школе. (1 час практики).
Уроки и перемены. Планирование времени. Сказка М Панфиловой «Игры в школе».
Форма контроля –обсуждение, беседа.
Тема 4.4. Правила поведения на уроке. (1 час теории).
Сказка М. Панфиловой «Школьные правила».
Форма контроля – наблюдение.
Тема 4.5. Мой портфель. (1 час практики).
Сказки М. Панфиловой «Собирание портфеля» и «Белочкин сон».
Форма контроля – обсуждение, беседа.
Тема 4.6. Что я знаю и умею. (1 час практики).
Формирование первичных представлений о трех компонентах мотивации («хочу», «могу», «надо»)).
Форма контроля – наблюдение, беседа.
Тема 4.7. Как выяснить, что я не знаю? (1 час теории).
Адаптированная структура первого этапа учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»)

Форма контроля – наблюдение, анализ.
Тема 4.8. Как поставить цель? (1 час практики).
Способ действий «затруднение – думаю». Выявление причины затруднения в пробном учебном действии и постановка цели.
Форма контроля – наблюдение, анализ
Тема 4.9 Домашнее задание и семья. (1 час практики)
Цель выполнения домашнего задания. Сказка М. Панфиловой «Домашнее задание».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.10 Школьные оценки. (1 час практики)
Сказка М. Панфиловой «Школьные оценки».
Форма контроля - беседа, обсуждение
Тема 4.11 Лень и терпение. (1 час теории)
Знакомство с простейшими приемами концентрации внимания. Сказка М. Панфиловой «Ленивец».
Форма контроля – обсуждение, беседа
Тема 4.12 Списывание, подсказка и честность в учении. (1 час теории)
Сказки М. «Панфиловой «Списывание» и «Подсказка».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.13 Режим дня. (1 час теории)
Уточнение представлений о времени. Сказка М. Панфиловой «Режим».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.14 Телевизор и компьютер. (1 час практики)
Правила работы за компьютером. Сказка М. Панфиловой «Телевизор».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.15 Какие ребята в моем классе. (1 час практики)
Игры «Пишем в воздухе», «Кто быстрее» (К. Фопель). Сказка «Кто самый лучший» (Е. Жарова).
Форма контроля - викторина
Тема 4.16 Мои друзья в классе. (1 час практики)
Сказки «Про белоцветик» (Н. Овечкина), «Фло» (П. Дидык).
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.17 Проблемные ситуации в картинках. (1 час практики)
Обсуждение проблемных ситуации и путей выхода из них.
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.18 Жадность. (1 час практики)
Сказка М. Панфиловой «Жадность».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.19 Волшебное яблоко (воровство). (1 час практики)
Сказка М. Панфиловой «Волшебное яблоко».
Форма контроля – обсуждение, беседа
Тема 4.20 Драки. (1 час практики)
Сказка М. Панфиловой «Драки». Игра «Как можно помириться».
Форма контроля – практический контроль
Тема 4.21 Шапка-невидимка. (1 час практики)
Сказка М. Панфиловой «Шапка-невидимка» (демонстративное поведение и сказка «Снежинка» (А. Пугачева).
Форма контроля – обсуждение, беседа
Тема 4.22 Спорщик и ябеда (1 час практики)
Сказки М. Панфиловой «Ябеда» и «Спорщик».
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.23 Грубые слова. (1 час практики)
Сказки М. Панфиловой «Хвосты» и «Грубые слова».

Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.24 Дружелюбные требования. (1 час практики)
Умение вести дискуссию, доказывать свою точку зрения и выслушивать различные мнения.
Понимание и осознание своих и чужих эмоций.
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.25 Мальчики и девочки. (1 час практики)
Культура взаимоотношений. Сказка М. Панфиловой «Дружная страна» (межполовые конфликты).
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.26. Правила дружбы. (1 час практики)
Толерантное отношение к другим людям. Оказание помощи другим и умение принять помощь от других.
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.27. Учимся дружно, работаем в группах. (1 час практики)
Правила работы в паре, группе.
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 4.28. Подарки на день рождения. (1 час практики)
Игра «Тропинка к сердцу». Сказка М. Панфиловой «Подарки в день рождения».
Форма контроля – практический контроль
Тема 4.29. Портрет моего класса. (1 час практики)
Создание коллажа.
Форма контроля - наблюдение

5 блок - Социальные нормы поведения человека (14 часов: теория – 3 ч, практика – 11 ч).

Тема 5.1. "Знакомство с чувством страха" (1 час теории)
Сформировать понятие страха
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.2. «Ссора» (1 час теории)
Понять, что такое ссоры и как их решить
Форма контроля - беседа
Тема 5.3. «Как справиться с упрямством» (1 час практики)
Сформировать понятие упрямства
Форма контроля - беседа
Тема 5.4 «Чувства одинокого человека» (1 час практики)
Формирование понимания различия чувств.
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.5. «Знакомство с понятием «физическая и эмоциональная боль» (1 час теории)
Сформировать понимания, что такое физическая и эмоциональная боль
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.6. «Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации» (1 час практики)
Анализировать примеры конфликтных ситуация
Форма контроля – обсуждение, анализ
Тема 5.7. «Волшебные средства взаимопонимания» (1 час практики)
Организация опыта осознанного понимания переживания
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.8. «Я учусь владеть собой» (1 час практики)
Развить умение управлять эмоциональным состоянием
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.9. «Добрые и злые поступки» (1 час практики)
Сформировать понимание добрых и злых поступков
Форма контроля – беседа, обсуждение
Тема 5.10. «Собственные поступки» (1 час практики)
Проанализировать собственные поступки

Форма контроля – беседа, обсуждение

Тема 5.11. «Знакомство детей со способами реагирования на гнев взрослых» (1 час практики)

Практическое занятие «Способы реагирования на гнев»

Форма контроля – практический контроль

Тема 5.12. «Дружба - неприязнь» (1 час практики)

Отобразить эмоциональные состояния. Сформировать понятия дружбы и неприязни

Форма контроля – беседа, обсуждение

Тема 5.13. «Знакомство с полярными чертами характера. Капризка» (1 час практики)

Закрепить понимание добрых и злых поступков

Форма контроля – беседа.

Тема 5.14. «Мы поссорились и помирились» (1 час практики)

Сформировать понятие сотрудничества.

Форма контроля – беседа, обсуждение

6 блок – закрепляющий (3 часа: теория – 1 ч, практика – 2 ч).

Тема 6.1. Моя учебная сила. (1 час практики)

Беседа «Главная учебная сила». Сказка «Козленок Хрюпигав» (Е. Елпидинская).

Форма контроля – обсуждение, беседа.

Тема 6.2. Варианты поведения. (1 час теории)

Перенесение нового опыта в реальную жизнь.

Форма контроля – беседа, наблюдение.

Тема 6.3. Контрольная диагностика. (1 час практики)

Повторная диагностика, выявление динамики.

Форма контроля – практический контроль.

Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры программы направлены на:

- Привлечение внимания к себе и собственному я;
- Развитие самооценки, лидерских качеств;
- Формирование контроля эмоций;
- Формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- Формирование социальных норм поведения;
- Формирование опыта творческого самовыражения, заинтересованности в презентации своего творчества, опыта участия в конкурсах, выставках и т.д.;
- Формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим и сверстникам;
- Воспитание и формирование воли и дисциплинированности в деятельности;
- Формирование ориентиров на осознанный выбор сферы деятельности и профессиональный интерес.

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие, на котором используются методы практических занятий, подготовка и участие в конкурсах, проектах, выставках и фестивалях. Важным условием воспитания является создание комфортной и доброжелательной среды.

Результативность воспитательной работы оценивается при помощи методов педагогического наблюдения, оценки творческих работ. Наиболее заметные и значимые результаты проявляются у детей целеустремленностью, терпеливостью, дисциплинированностью, способностью к самостоятельному решению, умению действовать в коллективе.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День психического здоровья	октябрь	беседа	Эмоциональный отклик детей
2	День психолога	ноябрь	Творческая работа	Эмоциональный отклик детей
3	День эмоций	декабрь	беседа	Эмоциональный отклик детей
4	Новогодняя игровая программа	декабрь	праздник	Эмоциональный отклик детей
5	Моя самооценка	январь	Беседа	Эмоциональный отклик детей
6	День кино	февраль	Поход в кинотеатр	Эмоциональный отклик детей
7	День друзей	март	Игры на свежем воздухе	Эмоциональный отклик детей
8	«Если с другом вышел в путь»	апрель	Беседа, посещение парка	Эмоциональный отклик детей
9	«Гордость и патриотизм»	май	Беседа	Эмоциональный отклик детей
10	«Моя семья»	июнь	Беседа, выставка рисунков	Эмоциональный отклик детей
11	Массовые воспитательные, праздничные мероприятия в ДДТ	сентябрь - май	Праздники, соревнования, акции и тд.	Отзывы детей и родителей. Эмоциональный отклик.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график (приложение № 1,2).

Принципы реализации программы:

системный подход к рассмотрению любой учебной темы, вопроса и проблемы с использованием элементов классификации знаний;
использование интегрирующего подхода в учебно-воспитательном процессе;
последовательность в обучении и воспитании;
преимущество при рассмотрении изучаемых тем;
анализ происходящего и учёт особенностей окружающего мира и влияющих на него факторов;
простота и доступность изучаемого материала;
наглядность при изучении тем и вопросов;
присутствие в учебно-воспитательном процессе элементов сравнения и различных примеров;
наличие практического показа, возможность постановки и проведения эксперимента при изучении темы или любого учебного материала;
добровольность в сознании и действиях ребёнка при изучении учебного вопроса и темы;
безопасность в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;
наличие осознанного подхода как в элементах преподавания того или иного учебного материала со стороны воспитателя и преподавателя, так и в элементах восприятия и познания этого материала со стороны ребёнка.

Условия реализации программы: занятия проходят в кабинете, на природе.

Материально-техническое обеспечение:

картины с изображением эмоций, животных и тд;
видеофильмы, презентации;
занимательный материал (кресворды, загадки, ребусы, игры и др.);
компьютер, ноутбук;
проектор, музыкальная акустическая система, фото и видео аппаратура;

Канцелярские принадлежности для рисования.

Кадровое обеспечение.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации, а так же курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;

обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

Формы аттестации: освоение Программы обучающимися школьного возраста не сопровождается проведением промежуточной аттестации, итоговой оценкой качества освоения Программы обучающимися.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

участие в областных и муниципальных выставках, конкурсах;

тематические викторины, игры;

проведение праздников и массовых мероприятий.

Организации занятий используются следующие способы реализации программы:

1. Коллективно-индивидуальный способ.

Группа в пределах 10 человек позволяет сохранить индивидуальный подход к каждому ребенку и одновременно привить ему навыки социализации. Прослеживаются отношения между каждым конкретным ребенком и окружающими его детьми, используя подражательные реакции, соревновательность и т.д.

2. Игровой метод включает в себя дидактические игры и игротренинги. Занятия состоят из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению поставленных коррекционных задач.

3. Театрализация.

Разыгрывать небольшие сценки, участники которых имеют разное настроение, характер, поведение; учить понимать жесты, мимику, воспроизводить их в сценках.

Введение в игровую атрибутику перевоплощений детей, пантомимы, ролевые игры-сочинялки, режиссуры детей, распределения ролей и т.д.

4. Беседы с детьми, обсуждение психологических ситуаций.

5. Словесные и подвижные игры, релаксационные упражнения.

6. Проигрывание психогимнастических упражнений.

7. Анализ и инсценирование различных психологических этюдов.

8. Прослушивание аудиозаписи со звуками природы и классических музыкальных произведений с целью снятия стрессовое состояние.

9. Ритмопластика – художественное восприятие окружающего мира, которое передается через движение, мимику, жесты, позы, пластику. Двигательная терапия – снимает внутреннее напряжение.

10. Изотерапия – гасит негативные эмоции путём использования художественных средств.

11. Игротерапия – расширяет восприятие мира через звук, цвет, форму. Создает положительный образ своего тела.

12. Сказкотерапия – даёт возможность справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т.п.), учит общаться с другими детьми, выражать свои эмоции, мысли, чувства.

13. Использование наглядных пособий: фотографий, рисунков, картин; схем, пиктограмм, графических изображений, символов.

Перечень литературы для педагога.

1. Л.В. Третьякова и др. «Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей» - Волгоград: Учитель, 2009.- 218 с.

2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Кн. для учащихся. – 2-ое изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. -158 с.

3. Богуславская Е., Купина М.А. Веселый этикет. 1989.

4. В.А. Сухомлинский О воспитании/ Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 6-е изд.- М.: Политиздат, 1988 – 270 с.

5. Андреева А. Русские боги в Зазеркалье. Мифы и магия индоевропейцев. Вып. 4 М., 1996, с 112-163.

Перечень литературы для обучающихся, родителей.

1. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Кн. для учащихся. – 2-ое изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. -158 с.

2. Богуславская Е., Купина М.А. Веселый этикет. 1989.

3. В.А. Сухомлинский О воспитании/ Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 6-е изд.- М.: Политиздат, 1988 – 270 с.

4. Андреева А. Русские боги в Зазеркалье. Мифы и магия индоевропейцев. Вып. 4 М., 1996, с 112-163.

5. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. – 3-е изд. – М.: Педагогика, 1989. – 144 с.

Список электронных образовательных ресурсов:

1. <http://www.detkiuch.ru>. Образовательный портал «В помощь родителю дошкольника».
2. http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html Образовательный сайт для педагогов.

1. Игровая коррекция агрессивного поведения.

Представленные в НОД некоторые из игр способствуют снижению вербальной и невербальной агрессии и являются одним из возможных способов легального выплескивания гнева: «Ругаемся овощами», «Брыкание», «Подушечные бои», «Да и нет».

Мы включаем агрессивных детей в совместные игры с неагрессивными.

Помочь детям доступным способом выразить гнев, а педагогу – беспрепятственно провести занятие может так называемый **«Мешочек для криков»** (в других случаях – **«стаканчик для криков»**, **«Волшебная труба «Крик»** и др.).

Перед началом занятия каждый желающий ребёнок может подойти к «мешочку для криков» и как можно громче покричать в него. Таким образом, он «избавляется» от своего крика на время занятия. После занятия дети могут «забрать» свой крик обратно. Обычно в конце занятия дети с шутками и смехом оставляют содержимое «мешочка» воспитателю на память.

Однако далеко не всегда дети ограничиваются вербальной (словесной) реакцией на события. Очень часто импульсивно дети сначала пускают в ход кулаки, а уж потом придумывают обидные слова. В таких случаях мы стараемся также научить детей справляться со своей **физической агрессией**.

Педагог, видя, что дети «распетушились» и уже готовы вступить в «бой», может мгновенно отреагировать и организовать, к примеру, **спортивное соревнование по бегу, прыжкам, метанию мячей**, если это на прогулке. Причём обидчики могут быть включены в одну команду или находиться в командах-соперницах. Это зависит от ситуации и глубины конфликта. По завершении соревнований лучше всего провести групповое обсуждение, во время которого каждый ребёнок сможет выразить чувства, сопутствующие ему при выполнении задания.

Конечно, проведение соревнований и эстафет не всегда целесообразно. В таком случае можно воспользоваться подручными средствами, которыми оборудован кабинет психолога. **Легкие мячи, которые ребёнок может швырять в мишень; мягкие подушечки, которые разгневанный ребёнок может пинать, колотить; резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по стене и по полу; газеты, которые можно комкать и швырять**, не боясь что-либо разбить и разрушить – все эти предметы будут способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения.

Понятно, что во время занятия ребёнок не может пинать консервную банку, если его толкнул сосед по столу. Но в кабинете психолога завела уголок с **«листочком гнева»**. Обычно он представляет собой форматный лист, на котором изображено какое-либо смешное чудовище с огромным хоботом, длинными ушами или восемью ногами (на усмотрение создателей листа). Ребёнок в момент эмоционального наибольшего напряжения может смять, разорвать его. Но для этого необходима предварительная работа со всеми детьми в группе, которым объясняется назначение листа и как реагировать в таких создавшихся моментах.

Корректируя гнев, можно организовать **игры с глиной, песком, водой**. Из глины (пластилина) можно слепить фигурку своего обидчика, разбить, смять её, расплющить между ладонками, а затем при желании восстановить.

Игра с песком, как и с глиной, очень нравится ребятам. Рассердившись на кого-либо, ребёнок может **закопать фигурку, символизирующую врага, глубоко в песок, налить туда воды** и т.д. С этой целью дети часто используют маленькие **игрушки из «Киндер-сюрпризов»**.

Причём иногда они сначала помещают фигурку в капсулу и только после этого закапывают. Закапывая, раскапывая игрушки, работая с сыпучим песком, ребёнок постепенно успокаивается, возвращается к играм в группе или приглашает сверстников поиграть в песок вместе с ним, но уже в другие, совсем не агрессивные игры. Таким образом, мир восстанавливается.

Небольшие емкости с водой, размещенные в кабинете, настоящая находка для

психолога при работе со всеми категориями детей, особенно с агрессивными. О психотерапевтических свойствах воды написано много хороших книг, и каждый взрослый, вероятно, умеет использовать воду в целях снятия агрессии и излишнего напряжения детей.

Вот несколько примеров **игр с водой**, в которые любят дети:

1. Одним резиновым шариком сбивать другие шарики, плавающие на воде.
2. Сдувать из дудочки кораблик.
3. Сначала топить, а затем наблюдать, как «выпрыгивает» из воды лёгкая фигурка
4. Струей воды сбивать лёгкие игрушки, находящиеся в воде (для этого можно использовать бутылочки из-под шампуня, наполненные водой).

Вызов желательных эмоций через музыку.

Среди вспомогательных средств для снятия агрессивности, пожалуй, одним из самых действенных и организующих является музыка. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям, которым ещё нет и года (В.М. Бехтерев). П.И. Чайковский (1878) отмечал, что музыка передает все то, «для чего нет слов, но что приносит из души и хочет быть высказано».

Влияние музыки на эмоции человека отражено и А.С. Пушкиным, вот как он писал о влиянии церковной музыки на Сальери в раннем детстве:

Ребёнком, будучи, когда высоко
Звучал орган в старинной церкви нашей,
Я слушал и заслушивался, слезы
Невольные и сладкие текли!

В.М. Бехтерев считал музыку властительницей чувств и настроений человека. Поэтому в одном случае она способна ослабить излишнее возбуждение, в другом – перевести из грустного в хорошее настроение, в третьем – придать бодрость и снять усталость

Учитывая влияние музыки на эмоциональную сферу человека, а влияние последней на его здоровье, в настоящее время все больше развивается такое направление, музыкотерапия.

Обобщенные характеристики музыкальных произведений, выражающие эмоциональные сходные состояния.

Основные параметры музыки (темп и лад)	Основное настроение	Характеристик а	Название произведений
Медленная, мажорная	Спокойствие	Лирическая, мягкая, созерцательная, напевная, элегическая	Бородин. Ноктюрн из струнного квартета; Шопен. Ноктюрн фа-мажор (крайние части); Шопен. Этюд ми-мажор (крайние части); Шуберт. Аве Мария, Сен-Санс.
Медленная, минорная	Печаль.	Сумрачная, трагическая, тоскливая, гнетущая, унылая, скорбная	Чайковский. Лебедь симфония, вступление; Чайковский. VI симфония, финал; Григ. Смерть; Шопен. Прелюдия до-минор; Шопен Марш из сонаты си-бемоль-минор.
Быстрая минорная	Гнев.	Драматическая, взволнованная, тревожная, беспокойная, мятежная, гневная,	Шопен. Скерцо №1 этюд №12, соч.10; Скрябин. Этюд №12 соч.8; Чайковский. VI симфония, 1-я часть, «разработка»; Бетховен Финалы Сонат № 14, 23; Шуман. Порыв.

		отчаянная	
Быстрая мажорная	Радость.	Праздничная, торжественная, ликующая, бодрая, весёлая, радостная.	Шостакович. Праздничная увертюра; Лист. Финалы рапсодий № 6, 12; Моцарт. Маленькая ночная серенада, финал; Глинка. Руслан и Людмила», увертюра; Бетховен. Финалы симфонии № V, IX.

В России по инициативе В.М. Бехтерева в 1913 году было основано “Общество для выяснения лечебно-воспитательного значения музыки и её гигиены”. Были составлены своеобразные “лечебные каталоги музыки”, примером которых может служить таблица №7.

*Пакеты музыкальных программ для регуляции эмоционального фона
(по Н.Н. Обозову).*

Для уменьшения раздражительности, разочарования и для повышения чувственности жизни.	Бах “Кантана №2” Бетховен “Лунная соната” Прокофьев “Соната “Ре” Франк “Симфония ре-минор”
2. Для уменьшения чувства тревоги, неуверенности в благополучном конце происходящего.	Шопен “Мазурка и прелюдии” Штраус “Вальсы” Рубинштейн “Мелодия”
3. Для общего успокоения, умиротворения и согласия с жизнью в том виде, какая она есть.	Брамс “Колыбельная” Бетховен “6-я симфония” ч.2. Шуберт, “Аве Мария” Шуберт “Анданте из квартета” Шопен “Ноктюрн соль минор” Дебюсси “Свет луны”
4. Для уменьшения злобливости, зависти к успехам других людей.	Бах “Итальянский концерт” Гайдн “Симфония” Сибелиус “Финляндия”
5. Для снятия эмоционального напряжения в отношениях к другим людям.	Бах “Концерт ре-минор для скрипки” Барток “Соната для фортепьяно” Брунгер «Месса ми-минор» Бах «Кантата №21» Барток «Квартет №5»
6. Для уменьшения головной боли, связанной с эмоциональным перенапряжением.	Бетховен «Фиделио» Моцарт «Дон Жуан» Лист «Венгерская рапсодия №1» Хачатурян «Сюита «Маскарад» Гершвин «Американец в Париже»
7. Для улучшения настроения.	Шопен «Прелюдия» Лист «Венгерская рапсодия №2»