

**Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена на заседании
педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 30.08.2024 г. № 1



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
Л.Ю. Мотунова
приказ от 30.08.2024 г. №27

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЛЮБОТА»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: стартовый
Возраст: 7 - 15 лет

подготовила:
Масленникова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Одоев, 2024 г.

*Можно много видеть, читать,
можно кое-что вообразить,
но чтобы сделать — необходимо уметь,
а умение дается только изучением техники».*
М. Горький

Пояснительная записка.

Введение.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей. Об этом писали многие ученые: П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Наше время сложное — время социальных перемен, политических потрясений, каждый из нас все это чувствует на себе. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерческие шоу и зрелища. По сути это чуждо природе растущего маленького человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного творчества важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Огромное значение для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, дает знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

В основе построения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Любота» (далее – программа) лежит идея гуманизации, соответствующая современному представлению о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно-деятельный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление различных поделок, составления картин, изготовление игрушек из ткани, вязание и вышивание, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы — создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей,

эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа направлена на освоение детьми сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и обучение различным техникам. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Программа модульная, состоит из 2 модулей: «Вязание» и «Лоскутное шитье» (пэчворк).

Целью данной программы является формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи.

Обучающие

Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные

Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие.

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
развивать положительные эмоции и волевые качества;
развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа разработана на 1 год обучения. Она предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Модульность программы дает ребенку возможность найти себя в различных видах творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ак. часа и составляют 144 часа в год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Любота» рассчитана на обучающихся 7-15 лет. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: по группам, индивидуально или всем составом.

Режим занятий: занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (2 раза в неделю по 2 часа) в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия — 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Программа обучения имеет 2 модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности.

Количество обучающихся в объединении.

Учитывая направленность программы, руководствуясь Уставом МКУДО «ОДДТ» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41), при количестве посадочных мест в кабинете прикладного творчества количество обучающихся в объединении 6-8 человек.

Модуль 1. «Вязание» - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стиливыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

Модуль 2. «Лоскутное шитье».

Это вид рукоделия, при котором из разноцветных лоскутков ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определённым рисунком. В результате этого процесса можно получить вполне узнаваемые изображения каких-то предметов, правильные орнаменты или непредсказуемые причудливые узоры. Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стиливую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Программа направлена на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы ручными иглами.

Программа имеет **художественную направленность**.

При составлении программы за основу с внесением изменений и поправок брались: дополнительная общеобразовательная программа «Петелька за петелькой» авт.-сост. Н.В. Симаковой, педагога дополнительного образования ГОУ ДО ТО «ЦДОД» г. Тула и рабочая программа кружка по лоскутному шитью (пэчворк) «ЛОСКУТОК» учителя технологии МБОУ «Видновская СОШ №7» Клейкиной Евгении Алексеевны (г. Видное).

Ожидаемые результаты.

Знания и умения учащихся к концу обучения.

Должны **знать**:

техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
что такое декоративно-прикладное творчество;
виды декоративно-прикладного творчества;
общие сведения по истории вязания, лоскутного шитья (пэчворка);
основные технические приемы вязания спицами;
необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
условные обозначения и несложные схемы вязания;
виды пряжи, такни;
правила кроя ткани;
виды швов;
историю возникновения и развития пэчворка;

Уметь:

владение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;
подбирать необходимое оборудование и материал для работы;
производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
вязать лицевые и изнаночные петли;
овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
выполнять работу средней сложности;
пользоваться различными иглами;
различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы; самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
пользоваться инструментами и приспособлениями;
подбирать ткань по цвету и фактуре; изготавливать шаблоны;
владеть приемами кроя;
выполнять различные швы;
анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Личностные качества:

Воспитывать в себе усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата, умение работать в коллективе, взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов.

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:
вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений;
текущий контроль (творческие задания, участие в конкурсах, мастер-классах);
итоговый контроль (участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

Учебный план.

№	Модули	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1 «Вязание»	76	11	65	
1.1.	Вводное занятие. Формирование ЗОЖ.	2	2	0	Анкетирование. Тестирование.
1.2.	Основные приемы вязания спицами.	74			
1.2.1.	Способы набора петель	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
1.2.2.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	20	2	18	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
1.2.3.	Накиды, снятые птл.	24	2	22	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
1.2.4.	Жгуты, араны.	23	3	20	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
1.2.5.	Прибавление и убавление петель	5	1	4	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
2	Модуль 2 «Лоскутное шитье»	68	9	59	
2.1.	Основы лоскутной техники	20	3	17	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
2.2.	Техника лоскутного шитья	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
2.3.	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	7	1	6	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
2.4.	Изготовление сумки с лоскутным орнаментом	7	1	6	Беседа. Наблюдение. Опрос. Практическая деятельность. Наблюдение
2.5.	Изготовление изделия на свободную тему.	28	3	25	Изготовление поделки по замыслу.
	ИТОГО	144	20	124	

Содержание программы.

Модуль 1. «Вязание» 76 ч.

Раздел 1. Вводное занятие. Формирование ЗОЖ. 2 ч.

Теория (2 ч). Техника безопасности, охрана труда, правила поведения на занятиях. Беседа «Соблюдение санитарно — гигиенических требований». История возникновения вязания. Беседа о видах пряжи, спицах, крючках, как правильно выбрать пряжу.

Раздел 2. Основные приемы вязания спицами. 74 ч

Тема 1.2.1. Способы набора петель. 2 ч (т. – 1 ч, пр. – 1 ч)

Теория. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика. Обучение набору петель.

Тема 1.2.2. Узоры из лицевых и изнаночных петель. 20 ч (т. – 2 ч, пр. – 18 ч)

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Лицевые петли. Изнаночные петли. платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка 1х1. Резинка 2х2. «Путанка». Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 1.2.3. Накиды, снятые петли. 24 ч (т. – 2 ч, пр. – 22 ч)

Теория. Накиды и способы их выполнения. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности. Разновидности узоров с использованием накидов и снятых петель.

Практика. Ажурный узор «колосья». Ажурный узор «ромбы». Резинка.

Тема 1.2.4. Жгуты. Араны. 23 ч (т. – 3 ч, пр. – 20 ч)

Теория. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практика. Узоры «Жгут», «Коса».

Тема 1.2.5. Прибавление и убавление петель. 5 ч (т. – 1 ч, пр. – 4 ч)

Теория. Способы прибавления и убавления петель.

Практика. Применение на практике различных способов прибавления и убавления петель.

Модуль 2. «Лоскутное шитьё» 68 ч (т. – 9, пр. – 59 ч)

2.1. Основы лоскутной техники. 20 ч (т. – 3 ч, пр. – 17 ч).

Теория: ТБ и правила безопасности труда. История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Технология изготовления изделий из лоскутков. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни.

Практика. Определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани. Изготовление прихватки. Составление эскиза прихватки, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити, изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Сметывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

2.2. Техника лоскутного шитья. 6 ч (т. – 1 ч, пр. – 5 ч)

Теория. Инструктаж по ТБ. Изготовление варежки-прихватки. Порядок и варианты выполнения элементов варежки.

Практика. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки. Смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка.

2.3. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. 7 ч (т. – 1 ч, пр. – 6 ч).

Теория. Изготовление панно с аппликацией. Аппликация из ткани.

Практика. Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы.

2.4. Изготовление сумки с лоскутным орнаментом. 7 ч (т. – 1 ч, пр. – 6 ч).

Теория. Инструктаж ТБ. Виды и назначение сумок. Порядок и варианты выполнения сумки.

Практика. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка.

2. 5. Выполнение изделия на свободную тему. 28 ч (т. – 3 ч, пр. – 25 ч).

Теория. Проектирование.

Практика. Выполнение и защита изделия.

Методическое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации, а так же курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций;

созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;

обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

В процессе обучения по программе используются следующие методы: объяснение, рассказ, инструктаж. Эти методы переплетены между собой и во время занятия один метод сменяет другой и третий. Для эффективности образовательного процесса периодически используются следующие педагогические приемы: экскурсии на выставки, зарисовки — прорисовывание будущей игрушки, конкурсы, викторины, чаепития в коллективе.

Дидактический материал.

1. Карточки-алгоритмы
2. Образцы изделий.
3. Иллюстрации.
4. Памятки.
5. Таблички.
6. Мультимедийные презентации.
7. Видеофильмы мастер-классов.
8. Подборка теоретического материала.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Спицы
2. Шерсть для вязания
3. Ткани различной фактуры
4. иголки, нитки для шитья
5. Наполнитель
6. иглы для вышивания
7. Нитки «мулине»
8. Канва
9. Пяльцы

Нормативно-правовые основы разработки программы.

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
 8. письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 9. письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Способствующих социально-психологической реабилитации, с учетом их особых образовательных потребностей);
 10. письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;
 11. уставом, локальными и нормативно-правовыми актами МКУДО «Одоевский Дом детского творчества».

Литература и источники, используемые педагогом.

1. А. Шептуля Обереги своими руками. ООО Эксмо-Пресс: 2007 г. – 64 с.
2. З. Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г. – 80 с.
3. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо-пресс, 2013 г.- 64 с.
4. Л. Брудная и др. Энциклопедия зимних праздников, СПб.: «РЕСПЕКС», 1995 - 464 с.
5. Андропова, Л. А. Лоскутная мозаика. - М, 1993 г. - 48 с.
6. Аполосова Л. М. Бисероплетение: - М., 1997 г. – 112 с.
7. Маркова Е.А. Образовательно-методический комплекс: «Флористическая плоскостная картина»/Науч. ред.: Н.В. Кленова, С.А. Абдухакимова, А.Ю. Судакова. – М., 2009. – 139 с.
8. Божко, Л. А. Бисер. - Москва : Мартин, 2000. – 119 с.
9. Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. -Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 143 с
10. Вешкина О.Б. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика /Ольга Вешкина. М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
11. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества /Ольга Вешкина. М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
12. Ткаченко Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 56 с.
13. Н. Денисова Пушистики и мохнатики: Шьем сами - М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
14. Н. Лапеева Шьем веселый зоопарк - М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
15. А. Якубова Мягкая игрушка: Новые модели - С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 160 с.
16. Е. Твердохлеб Мягкая игрушка своими руками, Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2005. – 160 с.

17. В. Онищенко Мягкие игрушки своими руками, М., ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 224 с.

Литература для учащихся, родителей.

1. А. Шептуля Обереги своими руками. ООО Эксмо-Пресс: 2007 г. – 64 с.
2. З. Петрова «Модели из бисера» М. Эксмо 2006 г. – 80 с.
3. М. Максимова «Мозаика лоскутных узоров». М. Эксмо-пресс, 2013 г.- 64 с.
4. Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. -Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 143 с
5. Вешкина О.Б. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика /Ольга Вешкина. М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
6. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества /Ольга Вешкина. М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
7. Ткаченко Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 56 с.
8. Н. Денисова Пушистики и мохнатики: Шьём сами - М.: Айрис-пресс, 2005.–160 с.
9. Н. Лапеева Шьём веселый зоопарк - М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
10. А. Якубова Мягкая игрушка: Новые модели - С-Пб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 160 с.
11. Е. Твердохлеб Мягкая игрушка своими руками, Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2005. – 160 с.
12. В. Онищенко Мягкие игрушки своими руками, М., ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 224 с.

Интернет-сайты.

<https://handsmake.ru/loskutnoe-shite-dlya-nachinayuschih-tehnika-shemy-foto.html>

<https://sam.mirtesen.ru/blog/43029620444/Loskutnoe-shite-dlya-nachinayuschih-raznaya-tehnika-shemyi-idei>

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-tkani>

<https://dnevnikmastera.ru/pechvork-dlya-nachinayushchih>