

**Комитет образования, культуры, молодёжной политики
и спорта администрации МО Одоевский район**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Одоевский Дом детского творчества»**

Обсуждена и одобрена на заседании
педагогического совета
МКУДО «ОДДТ»
протокол от 30.08.2024 г. № 1



Утверждаю
Директор МКУДО «ОДДТ»
Л.Ю. Мотунова
приказ от 30.08.2024 г. №27

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОРИГАМИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: стартовый
Возраст: 8 - 14 лет

подготовила:
Масленникова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Одоев, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность, уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – программа) имеет **художественную** направленность. Уровень реализации – **ознакомительный**.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Одоевский Дом детского творчества» (МКУДО «ОДДТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Одоевский район от 03.03.2021 №78;
- Локальных актов МКУДО «ОДДТ».

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна. Новизна данной программы заключается в том, что помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих – тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные. Инновационная деятельность в рамках предмета повышает интерес к учебе у учащихся, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Программа художественной направленности предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на реализацию в течение 1 года обучения.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что погружает учеников в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит учащихся с искусством бумажного складывания – оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже

самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами-оригами. Благодаря столь широкому спектру возможностей, а также доступности искусства оригами (нужен только лист бумаги – и можно приступать к творчеству!) в курсе «Оригами» могут принимать участие ученики любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Создавая композиции с моделями-оригами, учащиеся сочиняют к ним поэтические подписи, в том числе используя такие формы японского стихосложения, как хокку и танка. Курс способствует изучению геометрии. Оригами позволяет сделать изучение некоторых понятий, аксиом и теорем геометрии более понятным, наглядным и доступным. Задачи на геометрические построения могут быть успешно решены при помощи сгибаний обычного листа бумаги без использования циркуля и линейки.

Данная программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Отличительная особенность данной программы.

В дополнительном образовании реализуются разнообразные программы художественной направленности. Существенным отличием, является то, что курс «Оригами» - проектный, его основной целью является всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 8 до 14 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Условия приема детей:

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области» <https://p71.навигатор.дети/>, а так же на основании письменного заявления по установленному образцу МКУДО «ОДДТ».

Уровни программы, объем и сроки реализации.

Уровень освоения программы стартовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 8-14 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из одного модуля. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

Кадровое обеспечение.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации, а так же курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

Цели и задачи.

Целью программы является реализация творческих способностей учащихся, расширение кругозора, всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладеть базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (геометрическая фигура, вектор) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформировать умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- овладеть навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- овладеть геометрическим языком, умением использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобрести навыки геометрических построений;
- усвоить систематические знания о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
- научиться применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости компьютера.

Развивающие:

- способность логически рассуждать;
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения;
- мотивацию личности к познанию и творчеству в области декоративно-прикладного творчества.

Сформировать:

- представление об искусстве «оригами»;
- навыки складывания модулей из бумаги и бросового материала (фантиков);
- навыки практического применения знаний;
- навыки самостоятельной работы в выбранной области;
- навыки работы в команде.

Воспитательные:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу;
- умение реализовывать поставленные цели.

Привить:

- трудолюбие, усидчивость, точность и аккуратность в работе, умение экономно использовать материалы, - изучать правила техники безопасности труда при работе с бросовым материалом (фантики), с колющими и режущими инструментами;

Учебный план.

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Краткая история оригами. Направления развития.	1	1	2	Беседа, наблюдение за выполнением учащимися . правил ТБ труда и соблюдение требований вводного инструктажа
2	Изучение основ искусства «Оригами»	27	113	140	
2.1	Базовая форма «Треугольник»	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.2	Базовая форма «Дверь».	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.3	Базовая форма «Блинчик».	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.4	Простые модели на разные вкусы	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.5	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.6	Базовая форма «Рыба»	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.7	Базовая форма «Дом».	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.8	Базовая форма «Квадрат».	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.9	Базовая форма «Птица».	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.10	Повторение. Базовые формы в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.11	Новогоднее оригами	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.12	Модульное оригами	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.13	Оригами ко дню святого Валентина	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.14	Весенние оригами.	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение

					практических заданий
2.15	Оригами ко дню 23 февраля	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.16	Оригами к 8 марта	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.17	Модульное оригами.	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.18	Надувное оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.19	Технические модели в оригами	1	7	8	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.20	Оригами пасхальные	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.21	Птицы в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.22	Оригами ко дню Победы	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.23	Животные в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.24	Насекомые в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.25	Подводный мир в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.26	Лягушки в оригами	1	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
2.27	Проектная деятельность	1	7	8	Защита проектов. Выставка работ.
3	Итоговое занятие	-	2	2	Анализ работы учебной группы
	ИТОГО	28	116	144	

Содержание программы.

Раздел 1 Вводное занятие, 2 ч (т. – 1 ч, пр. – 1 ч)

Теория. Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Условные знаки в оригами.

Раздел 2 Изучение основ искусства «Оригами», 140 ч (т. - 27 ч, пр. - 113 ч)

Тема 2.1 «Базовая форма «Треугольник», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Базовая форма треугольник. Изучение базовых форм.

Практика. Простейшие модели из базовой формы треугольник.

Тема 2.2 «Базовая форма «Дверь», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма дверь. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.3 «Базовая форма «Блинчик», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма блинчик. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.4 «Простые модели на разные вкусы», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Простые модели на разные вкусы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе изученных форм.

Тема 2.5 «Базовая форма «Воздушный змей», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма воздушный змей. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.6 «Базовая форма «Рыба», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Базовая форма рыба. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение простых моделей на основе базовой формы. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

Тема 2.7 «Базовая форма «Дом», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма дом. Изучение базовых форм. *Практика.*

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.8 «Базовая форма «Квадрат», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма квадрат. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.9 «Базовая форма «Птица», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовая форма птица. Изучение базовых форм. *Практика.*

Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.10 «Повторение. Базовые формы в оригами», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Базовые формы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.

Тема 2.11 «Новогодние оригами», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Новогоднее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей новогодней тематики.

Тема 2.12 «Модульное оригами», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Модульное оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

Тема 2.13 «Оригами ко дню святого Валентина», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Оригами ко дню святого Валентина. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.

Тема 2.14 «Весенние оригами», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Весеннее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

Тема 2.15 «Оригами ко дню 23 февраля», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Оригами ко дню 23 февраля. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение открытки в технике оригами.

Тема 2.16 «Оригами к 8 марта», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Оригами к 8 марта. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

Тема 2.17 «Модульное оригами повышенной сложности», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Модульное оригами повышенной сложности. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

Тема 2.18 «Надувное оригами», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Надувное оригами. Изучение базовых форм. *Практика.* Выполнение надувных моделей оригами

Тема 2.19 «Технические модели в оригами», 8 ч (т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Технические модели в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей автомобилей в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.

Тема 2.20 «Оригами пасхальные», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Оригами пасхальные. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

Тема 2.21 «Птицы в оригами», 4 ч (т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Птицы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

Тема 2.22 «Оригами ко дню победы», 4 ч(т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Оригами ко дню победы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

Тема 2.23 «Животные в оригами», 4 ч(т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Животные в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

Тема 2.24 «Насекомые в оригами», 4 ч(т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Насекомые в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей насекомых оригами.

Тема 2.25 «Подводный мир в оригами», 4 ч(т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Подводный мир в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами морских обитателей.

Тема 2.26 «Лягушки в оригами», 4 ч(т. - 1 ч, пр. - 3 ч)

Теория. Лягушки в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей лягушек.

Тема 2.27 Проектная деятельность, 8 ч(т. - 1 ч, пр. - 7 ч)

Теория. Метод проектов. Повторение базовых форм.

Практика. Создание проектов- оригами на сюжеты детских сказок на выбор учащихся.

Раздел 3. Итоговое занятие, 2 ч

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Итоговая диагностика.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при построении узоров;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров.

Метапредметные результаты могут включать в себя: Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие научного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техники «Оригами».

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, web-камера и пр.);
- устройства создания графической информации, которые используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.)

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы. Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющихся в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Для успешного освоения основного содержания учебного предмета необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностик.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, диплом, дневник наблюдений, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

В конце учебного года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ.

Оценочные материалы:

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректурная проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение).

Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Предлагаемый курс строится на технологии интегрированного обучения по уровню межпредметной интеграции. Результат такой интеграции – обучающийся получает те знания, которые отражают взаимосвязь отдельных частей мира, как единой системы.

Программа имеет тесную интеграцию с базовыми дисциплинами: информационные технологии, культура и развитие речи, литературное чтение, материальные технологии (ручной труд).

Курс обладает большим эстетическим потенциалом (занятия содержат видео-ролики, красочно оформленные флеш-ролики и т.д.), что способствует эмоциональному, духовному развитию ученика.

Программа курса рассчитана на один год. Изучаемые темы не связаны жестко

друг с другом, что допускает возможность перестановки изучаемых вопросов, их сокращения или расширения.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «педагог – учащийся», создавать портфолио каждого участника курса.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005 – 272 с.

2. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003 – 224 с.

Литература для учащихся и родителей.

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 г. – 192 с.

2. Броди В, Зверюшки из бумаги, — М.: Мой мир, 2008, -64с

3. Сержантова т.к. Оригтли для всей семьи. — Мг: Айрис-пресс, 2004.-184с,

Интернет ресурсы

1.«Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».

- Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф.Горохова –

Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>

3. Сайт «Страна мастеров». Техники.– Режим доступа:<http://stranamasterov.ru/>.
Для родителей и детей.

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/technics>

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.

4. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-fetra/igrushki/>

Приложения.

Приложение №1

Тест «Искусство оригами».

Запишите ответ или выберите в вопросе один верный вариант ответа и обведите его кружочком,

1. Как переводится слово ОРИГАМИ?
 - а) сложенная бумага,
 - б) бумажное искусство,
 - в) бумажный лист,
 - г) квадратный лист.
2. Делали ли вы изделия в технике ОРИГАМИ
3. Какие изделия вы умеете делать в технике ОРИГАМИ?
4. Какие условные знаки ОРИГАМИ вы знаете?
5. Из чего делают фигурки в технике ОРИГАМИ?
6. Родина изготовления бумаги:
 - а) Италия,
 - б) Китай,
 - в) Франция.
7. Какие базовые формы в ОРИГАМИ вы знаете?
 - а) косынка,
 - б) книга,
 - в) дверь,
 - г) дом,
 - д) двойной треугольник.
8. Основной прием работы с бумагой в стиле ОРИГАМИ?
 - а) перегибание,
 - б) склеивание,
 - в) вырезание.

Ответы:

1 балл за каждый правильный ответ.

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
Итого	баллов	баллов

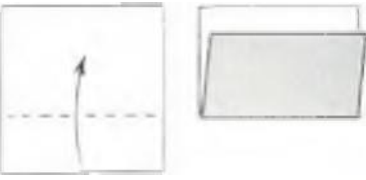
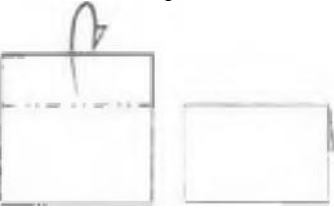
Критерии оценивания.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 30%	Низкий
От 30% до 60%	Средний
от 61% до 90%	Выше среднего
От 91% до 100%	Высокий

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

п/п	Содержание контроля	Сроки контроля
1	Мониторинг мотивации обучающихся	Сентябрь
2	Мониторинг диагностики обученности воспитанности, развития обучающихся	Сентябрь (стартовая), Январь (промежуточная), май итоговая
3	Мониторинг уровня образовательных компетенций обучающихся (форма проведения: «Карточка успеха»)	Сентябрь, май
4	Выставка работ обучающихся ко Дню открытых дверей	Октябрь
5	Оформление персональных выставок работ обучающихся, конкурс Новогодних работ, работ ко Дню защитника Отечества, к 8 Марта и т.п.	Октябрь, январь, февраль, март, апрель
6	Открытое занятие	По графику
7	Оформление выставки «Конфетти из фантиков»	В течение года
8	Участие в выставках работ декоративно-прикладного творчества	По плану мероприятий региона, района и ДДТ
9	Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся	Январь
10	Участие в районной выставке декоративноприкладного творчества «Чудо рукотворное»	Апрель - май
11	Творческий отчет обучающихся «Волшебный фантик»	Апрель - май
12	Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся, Анализ работы учебной группы	Май

Условные знаки, принятые в оригами.

1. Согнуть на себя 
2. Линия сгиба "долиной" 
3. Согнуть от себя 
4. Линия сгиба "горой" 
5. Сгиб «долиной» 
6. Сгиб «горой» 
7. Раскрыть 
8. Повторить процедуру (сзади или сбоку) 1 раз, 3 раза 

Приложение № 4

Условные обозначения в оригами:

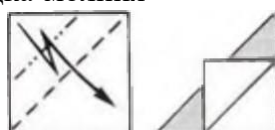
1. Перегибание бумаги и возвращение в исходное положение



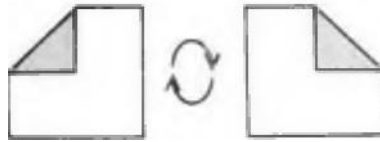
2. Линия после перегиба



3. Складка-молния



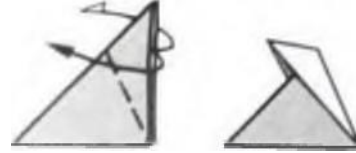
4. Повернуть фигурку.



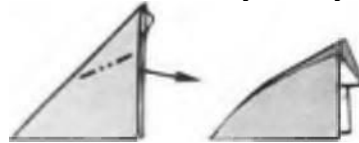
5. Перевернуть фигурку.



6. Выгнуть наружу.



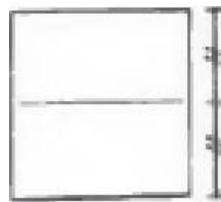
6. Вогнуть внутрь



7. Равные углы



9. Равные части



10. Надавить, вогнуть



11. Прямой угол



12. Тянуть

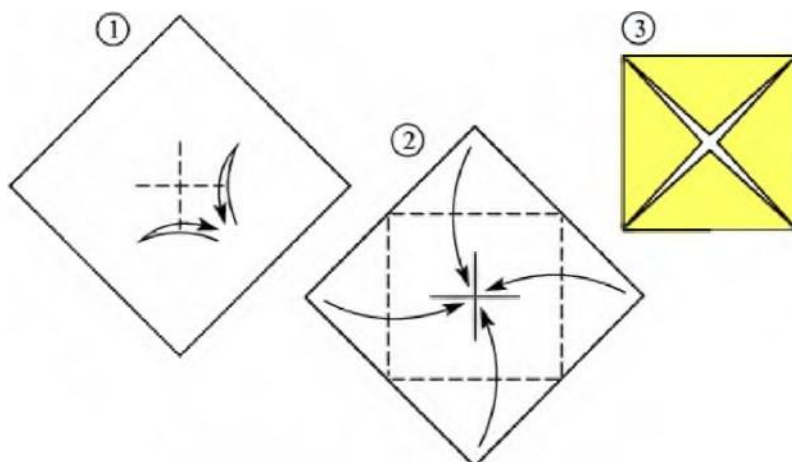


Базовые формы:

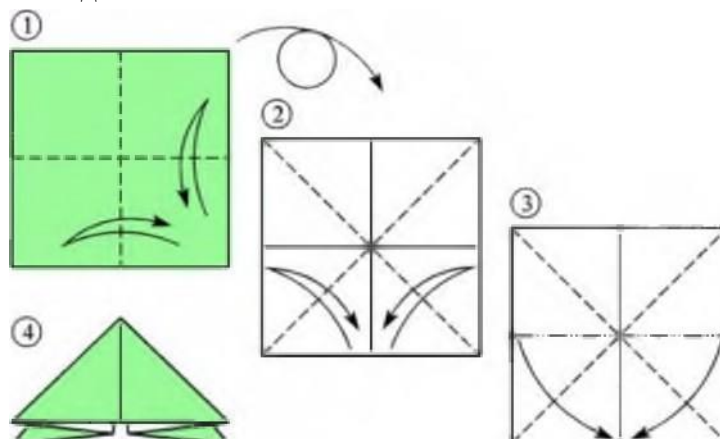
Базовые формы — простые фигурки, на основе которых складываются более сложные модели. Для краткости воспроизведения часто схемы оригами для опытных орнитомистов начинаются с уже сложенной базовой формы, поэтому будет нелишним с ними

ОЗНАКОМИТЬСЯ.

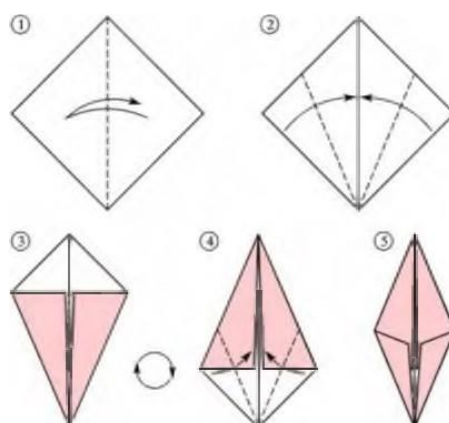
1. Блин



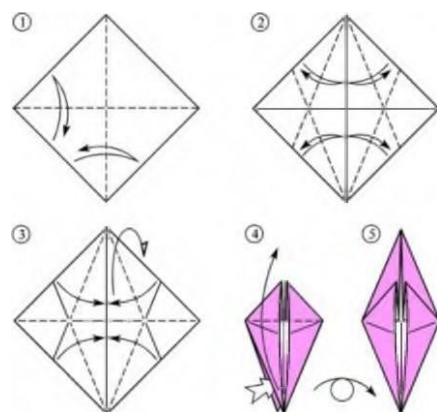
2. Водяная бомбочка



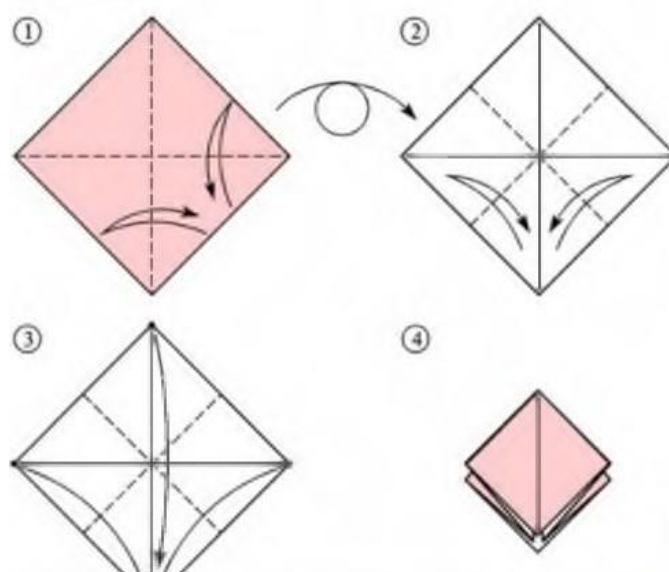
3. Ромб.



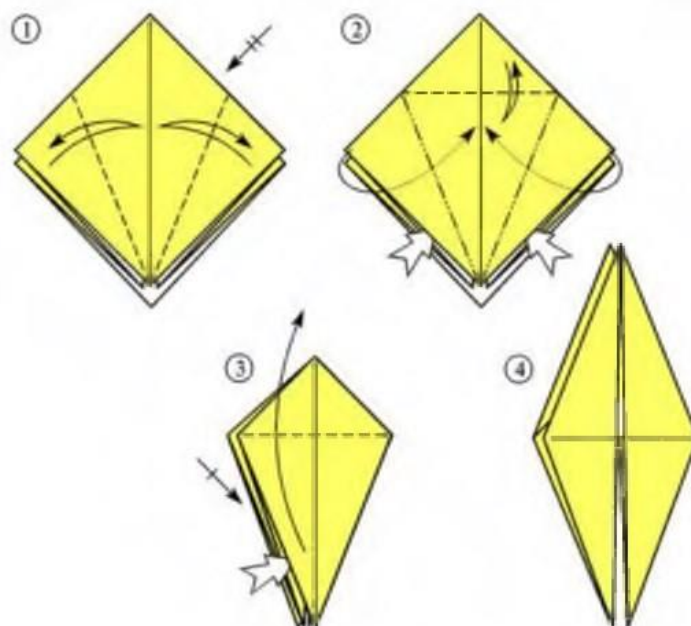
3. Рыба



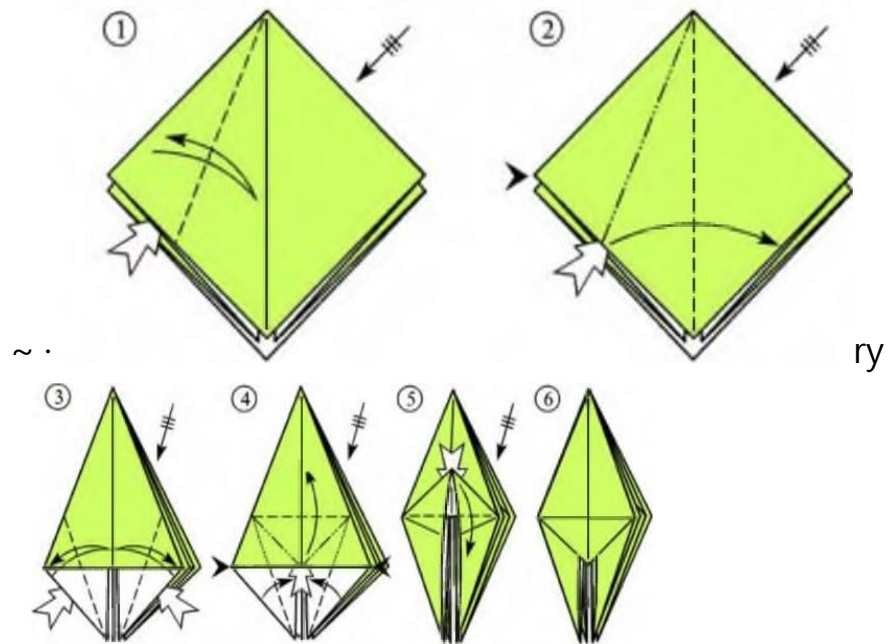
5. Квадрат



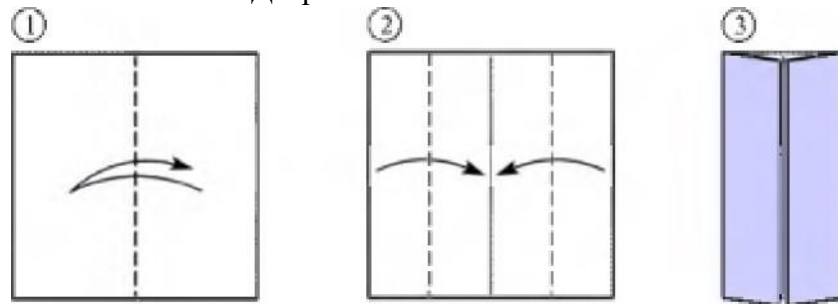
6. Птица (делается на основе базовой формы Квадрат)



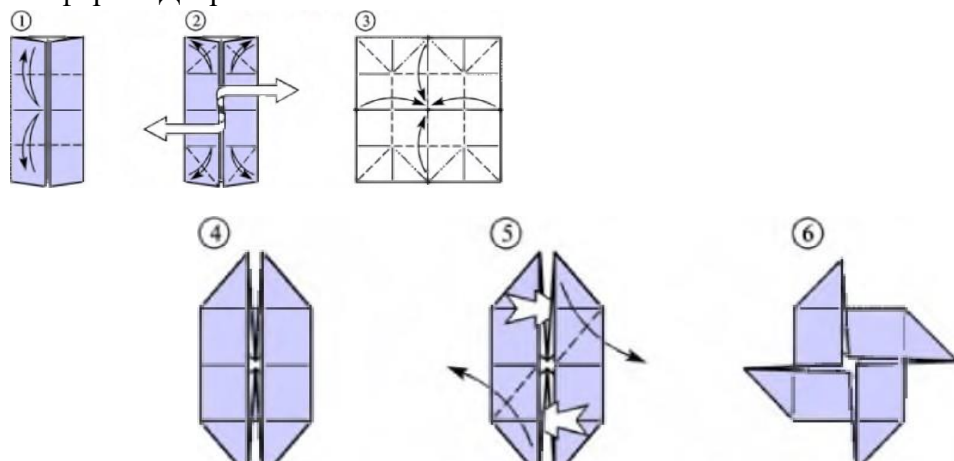
Пягушка (делается на основе базовой формы Квадрат)



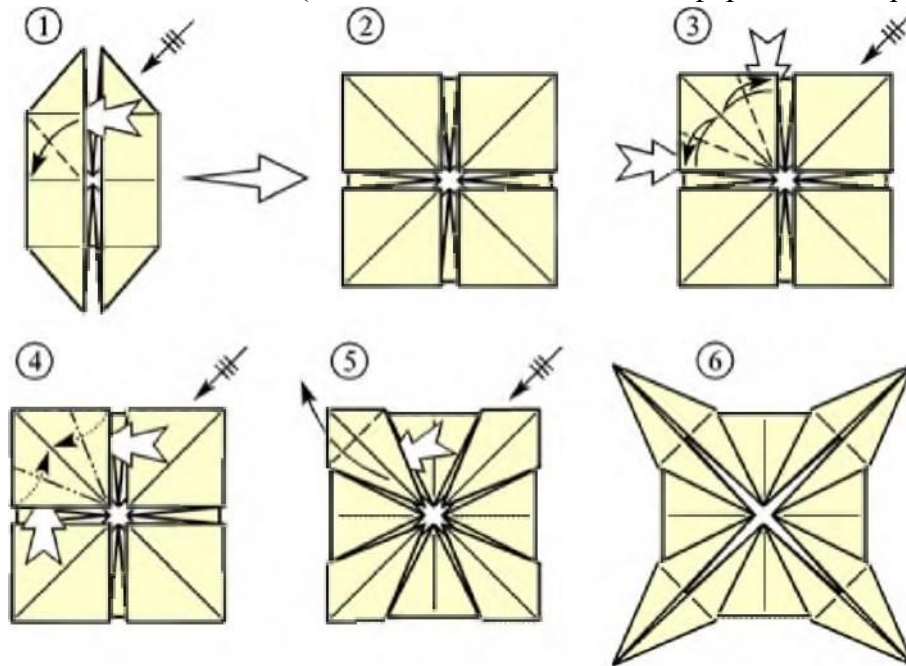
8. Дверь.



9. Катамаран и Вертушка (на 4-м этапе получается базовая форма Катамаран, на 6-м — Вертушка). Делается на основе базовой формы Дверь.

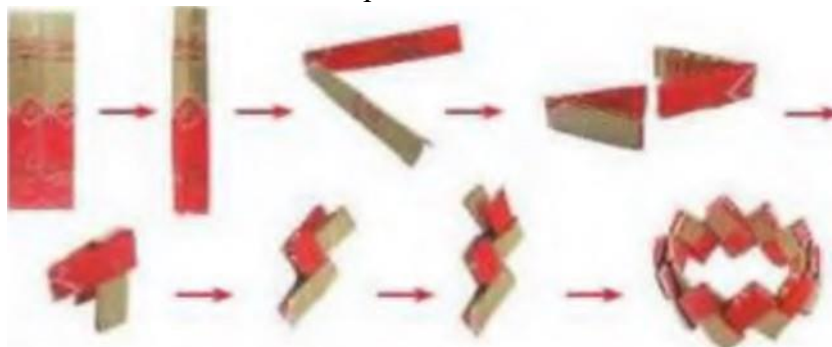


10. Стол (делается на основе базовой формы Катамаран)



Приложение № 6

Схема изделия «Браслет»



47

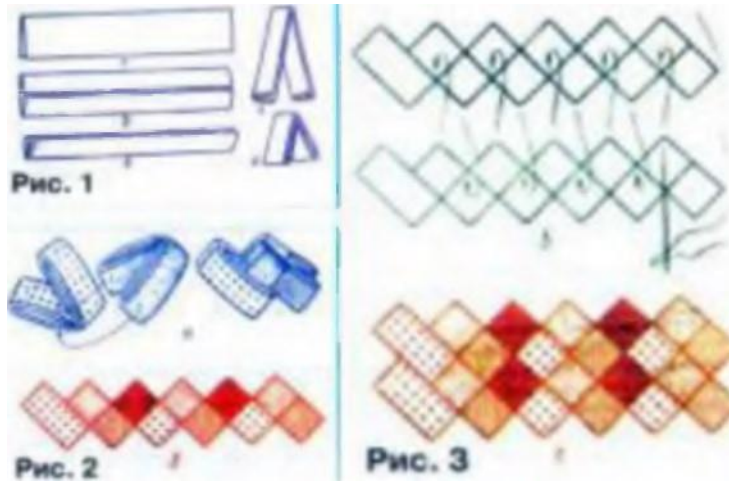


Схема изготовления и соединения модулей для изделий: «Корзинка»

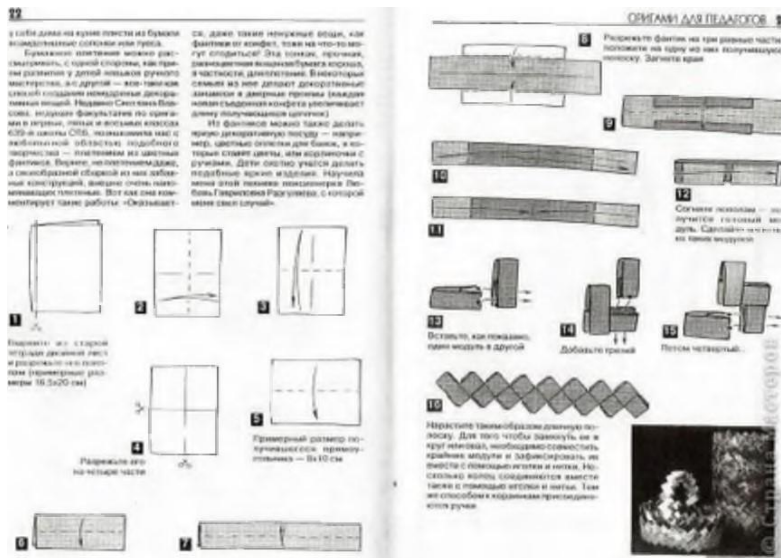
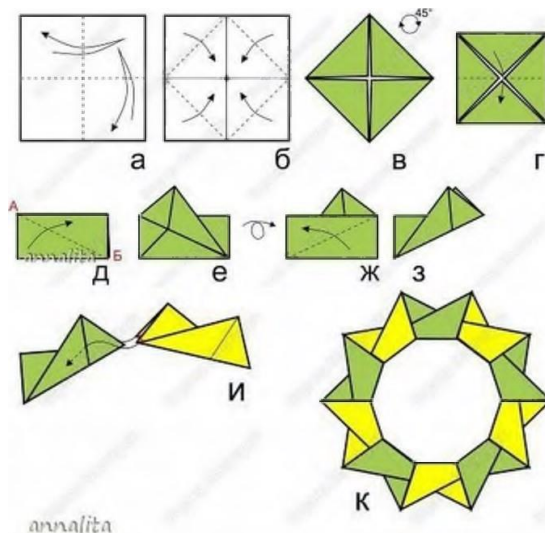


Схема изделия «Фоторамка»





Календарный учебный график

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятий	Форма занятий	Место	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Диагностика. Краткая история оригами. Направления развития. Условные знаки в оригами	2			Теоретическое		Беседа, наблюдение за выполнением учащимися правил ТБ труда и соблюдение требований вводного инструктажа
2	Базовая форма «Треугольник».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
3	Простейшие модели из базовой формы треугольник.	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
4	Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
5	Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
6	Базовая форма «Дверь».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7	Выполнение моделей на основе базовой формы «Дверь».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
8	Базовая форма «Блинчик».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9	Выполнение моделей на основе базовой формы «Блинчик».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
10	Простые модели на разные вкусы.	2			Выставка. Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий

11	Выполнение моделей на основе изученных форм.	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
12	Простые модели на разные вкусы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
13	Выполнение моделей на основе изученных форм.	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
14	Базовая форма «Воздушный змей».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
15	Выполнение моделей на основе базовой формы «Воздушный змей».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
16	Базовая форма «Рыба».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
17	Выполнение простых моделей на основе базовой формы «Рыба».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
18	Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
19	Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба»	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
20	Базовая форма «Дом».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
21	Выполнение моделей на основе базовой формы «Дом»	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
22	Базовая форма «Квадрат».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий

23	Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
24	Базовая форма «Птица».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
25	Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица».	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
26	Повторение. Базовые формы в оригами.	2			Беседа. Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
27	Повторение. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
28	Новогоднее оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
29	Выполнение моделей новогодней тематики.	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
30	Новогоднее оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
31	Выполнение моделей новогодней тематики	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
32	Модульное оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
33	Выполнение моделей модульного оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
34	Модульное оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение

					работа		практических заданий
35	Выполнение моделей модульного оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
36	Оригами ко дню святого Валентина	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
37	Выполнение моделей тематики дня святого Валентина	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
38	Весенние оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
39	Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
40	Весенние оригами. Цветы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
41	Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
42	Оригами ко дню 23 февраля	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
43	Выполнение открытки в технике оригами ко дню 23 февраля	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
44	Оригами к 8 марта	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
45	Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
46	Модульное оригами. Базовая форма	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение

					работа		практических заданий
47	Выполнение моделей оригами повышенной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
48	Надувное оригами. Базовая форма	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
49	Выполнение надувных моделей	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
50	Технические модели в оригами. Автомобиль	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
51	Выполнение моделей автомобилей в оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
52	Технические модели в оригами. Самолёт	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
53	Выполнение моделей самолетов в оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
54	Оригами пасхальные	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
55	Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
56	Птицы в оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
57	Выполнение моделей птиц оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
58	Оригами ко дню Победы. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение

					работа		практических заданий
59	Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
60	Животные в оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
61	Выполнение моделей животных оригами различной сложности	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
62	Насекомые в оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
63	Выполнение моделей насекомых оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
64	Подводный мир в оригами	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
65	Выполнение моделей оригами морских обитателей	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
66	Лягушки в оригами. Базовые формы	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
67	Выполнение моделей лягушек	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
68	Проектная деятельность. Выбор любимой сказки	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
69	Проектная деятельность. Подбор базовых форм	2			Комбинированная работа		Беседа, опрос, выполнение практических заданий
70	Проектная деятельность. Изготовление сюжетов	2			Комбинированная		Беседа, опрос, выполнение

					работа		практических заданий
71	Проектная деятельность. Завершение работы	2			Комбинированная работа		Защита проектов. Выставка работ
72	Итоговое занятие	2			Комбинированная работа		Анализ работы учебной группы